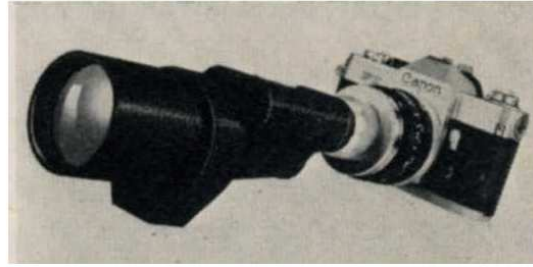


Phototélescopie



Si la phototélescopie ne relève pas d'une technique absolument nouvelle, elle n'en constitue pas moins un procédé méconnu alors que ses possibilités concernent une large catégorie de photographes. L'adaptation d'une lunette télescopique à l'avant de l'objectif normal d'un appareil reflex donne en effet accès à des focales de longueurs exceptionnelles de l'ordre de 1.000 mm. Par rapport aux télé-objectifs le télescope offre trois avantages : encombrement réduit, la monture d'une lunette télescopique permet de disposer d'un instrument d'optique de petite dimension (le nouveau télescope Hertel et Reuss 20 x 60 ne mesure que 225 mm de long). Focales beaucoup plus longues que celles des télé-objectifs, en effet un grossissement de 20 fois donne une focale de 1000 mm. Prix accessible, l'achat d'un télescope de bonne qualité optique est beaucoup moins élevé que celui d'un long télé-objectif.

De plus le télescope offre l'avantage supplémentaire de son usage en simple observation visuelle. (Le modèle Hertel et Reuss 20 x 60 est proposé pour un prix d'environ 900 F).

En contre-partie à ces avantages il faut considérer certains impératifs : la principale objection réside dans des ouvertures relativement réduites mais pratiquement il reste possible d'opérer dans de nombreuses circonstances grâce aux émulsions modernes. Avec un film 400 ASA, au soleil, des vitesses de 1/125 ou 1/250 de sec. sont par exemple courantes. Pour un télescope ayant un objectif de 60 mm de diamètre un diaphragme de $f : 16$ est obtenu avec un grossissement de 20 fois. L'objectif de l'appareil doit toujours être réglé sur la plus grande ouverture et sur l'infini. L'ensemble télescope/appareil doit être monté, de façon stable et rigide sur un bon trépied. Le déclenchement par flexible ou retardateur est également indispensable. Un léger vignettage de l'image est possible.