

PREMIER COUP D'OEIL

un « pocket » pas comme les autres

Un appareil photo à zoom fixe 4 X ? Ça n'existe pas ! Un appareil reflex à chargeur à exposition automatique ? Ça n'existe pas, ça n'existe pas ! Et si ça existait ? Et si les fabricants avaient dans leurs tiroirs des prototypes de l'appareil de demain, des prototypes qui ne demandent qu'à être lancés sur le marché pour peu qu'on les réclame ?

L'appareil du « futur », c'est ainsi que Minolta présentait le « Zoom X » à la photokina de 68. L'appareil ultra-moderne de l'ère de l'espace, c'était bien celui-là. Conçu par les designers de Minolta pour être la concrétisation de l'appareil de rêve, il comprend la plupart des perfectionnements les plus importants des appareils ou des caméras modernes.

L'Electro Zoom X est le prototype d'un appareil reflex à cellule TTL et à automatisme de l'exposition par action sur la vitesse. Il utilise le format super 16 en chargeur instantané.* Il comprend un obturateur électronique à mémoire, un zoom de rapport 4 x, f:3,5 de 30 à 120 mm de focale (1 élément en 10 groupes) traité achromatique. L'obturateur à deux lamelles situé derrière le miroir autorise les vitesses de 1/500 s à 1/2 s en automatique ou 1/250 s à 1/30 s (ainsi que la pose B) en fonctionnement manuel.

L'obturateur électronique est constitué de deux lamelles, avec un circuit de mémoire incorporé composé de transistors et de conden-

sateurs contrôlé par cellule CdS à lecture derrière l'objectif à pleine ouverture, du type mesure intégrale. Son échelle d'exposition s'étend de IL 4,6 (1/2 s à F : 3,5) à IL 17 (1/500 s à F : 16) avec réglage de sensibilité de 25 à 400 ASA.

Le viseur de l'Electro Zoom X peut, citons Minolta, « être comparé au tableau de contrôle des vaisseaux spatiaux ». Il montre les échelles ou indicateurs de vitesse d'obturation, de diaphragme, de charge de pile, de sur ou sous exposition, en plus des avantages de la visée reflex dont la mise au point sur plage de microprismes ultrafins. La plage

de visée correspond à 92 % de la surface réelle de l'image et le grandissement apparent varie entre 0,61 X et 2,36 X.

L'appareil est alimenté par une pile de 6 V et deux piles à l'argent de 1,5 V (pour la cellule), logés dans la « poignée d'astronaute » qui comprend aussi le déclencheur électromagnétique (avec position « blocage ») et la bague de contrôle pour tester les circuits d'exposition. Le type de fonctionnement (manuel ou auto) est sélectionné par un levier au dos de l'appareil, à gauche. A droite, apparaît le compte vues.

L'avance du film et le réglage

de la focale du zoom sont manuels et peuvent être accomplis d'une seule main (gauche). La profondeur de l'appareil, zoom inclus, est de l'ordre de 156 mm et son poids d'environ 1 kilo.

Bien que beaucoup de photographes puissent rêver d'acquiescer cet appareil merveilleux, ils n'en auront pas la possibilité. Le Minolta Electro Zoom X ne verra jamais le jour. Il n'a été conçu que comme projet pratique de recherche dans trois domaines principaux : d'abord pour obtenir une qualité maximum avec un mini format, en combinaison avec un zoom, ensuite pour réaliser un appareil à dimension

« humaines », plus facile à transporter et à manœuvrer que les appareils 24 x 36 traditionnels et enfin pour étudier un système de mémoire qui permette une exposition précise quand le miroir est élevé.

Bien que l'Electro Zoom X ne soit jamais apparu dans les boutiques, la résolution par les ingénieurs de Minolta des différents problèmes posés par cet appareil futuriste, a permis d'améliorer nombre de modèles Minolta en vente aujourd'hui et en particulier en ce qui concerne le XM où le circuit de mémorisation est directement issu des recherches effectuées dans ce sens sur le Zoom X.

Caractéristiques :

Auto Zoom Rokkor f:3,5 de 30 à 120 mm
Obturateur électronique (priorité au diaphragme) à circuit de mémorisation.
Fonctionnement automatique : vitesses de 1/500 s à 1/2 s.
Fonctionnement manuel : de 1/250 s à 1/300 s, pose B.
Diaphragme de f:3,5 à f:16.
Format : 12 x 18 mm, 20 vues en chargeur instantané Minolta « Super 16 ».
Viseur reflex. Mise au point sur microprismes.
Indicateur d'ouverture, de sur ou sous exposition dans le viseur.
Cellule CdS contrôlant l'obturateur électronique.
Alimentation par une pile de 6 volts et deux piles de 1,5 V.
Contrôleur de piles incorporé.
Avance du film par levier à la base du zoom.
Compteur à retour automatique.
Dimensions 76 x 98,5 x 156 mm.
Poids : 1000 g.

MINOLTA électro zoom X



* Ce prototype a été conçu avant que Kodak ne présente le format 110 en cartouche dont les caractéristiques sont voisines et en particulier le format de l'image 12 x 18 mm.