

des projecteurs en veux-tu, en voilà!

La mode des minis et des maxis... formats ne les épargne pas. Il en est de toutes les tailles, de tous les prix et toutes les performances, des automatiques comme de très spéciaux, des autofocus et même des universels... Suivez le guide de ces 36 projecteurs-diapos qui vous en feront voir de toutes les couleurs.

Minolta Auto Slide 300

Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Particulièrement conçu pour vues sur film 16 mm
Lampe 100 volts de 300 watts
Objectif f:2,8 de 45 mm (pour mini-format)
Alimentation 110 à 240 volts
En option : objectif f:2,5 de 75 mm pour diapositives 24 x 36
Environ 900 F.

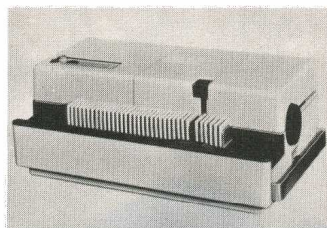
Minox HP 24 Autofocus

Origine : Allemagne
Projecteur automatique
Mise au point automatique « autofocus »
Objectif Minogon f:2,7 de 35 mm
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Commande à distance de marche avant et arrière
Tous mini-formats sous caches 3 x 3
Paniers spéciaux « Minox »
Un modèle voisin, le HP 24, est à mise au point par télécommande
Alimentation 110 à 240 volts
Environ 1200 F.

Agfa Agfacolor 50 Auto

Origine : Allemagne
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 12 volts de 50 watts
Objectif Agfa Agomar de 85 mm
Projection de vues en vrac sans panier (jusqu'à 40)
Changement de vue par télécommande
Marche avant ou arrière
Mise au point manuelle par rotation de l'objectif
Alimentation 110 et 220 volts
Il existe un modèle voisin manuel : l'Agfacolor 50.
Environ 390 F.

Quatre Mini



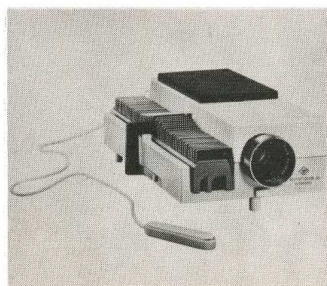
Kodak Pocket Retinamat 610

Origine : Allemagne
Modèle voisin du Pocket 210 mais équipé d'une commande à distance par câble
Synchronisation son possible ainsi que tous systèmes de déclenchement à distance ou automatiques.
Environ 750 F.

Kodak Pocket Retinamat 210

Origine : Allemagne
Projecteur destiné aux diapositives de format 110 et mini-format sous caches 3 x 3
Semi-automatique
Marche avant seulement
Changement de vue commandé par touche
Diapositive isolée possible
Lampe halogène 115 (ou 220) volts de 200 watts
Objectif standard Isco f:2,8 de 45 mm
Mise au point par rotation manuelle de l'objectif
Alimentation 115 ou 220 volts.
Environ 560 F.

Quatorze Automatiques



Braun D 300

Origine : Allemagne
Objectif f:2,8 de 85 mm
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Position demi-puissance
Timer incorporé de 5 à 50 secondes
Commande à distance
Tous formats sous caches 5 x 5
Paniers type Leitz (36 et 50 vues)
Glissière pour introduction de vue isolée
Changement de diapositive en moins d'une seconde
Synchronisation son possible
Mise au point par télécommande
Alimentation 110 et 220 volts.
Environ 900 F.

GAF 121

Origine : Belgique
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Position « économie » à demi-puissance
Objectif f:2,8 de 85 mm
Marche avant et arrière télécommandée
Mise au point télécommandée
Dispositif de lecture du titre de la diapositive projetée
Minuterie incorporée (8 secondes)
Chargeur type GAF, droit 36 ou 50 vues ou circulaire « Rototray » 100 vues. Dispositif pour chargement de 36 vues en vrac
Synchronisation son possible
Alimentation 110 à 240 volts.
Environ 700 F.

Hanimex Rondette 1200 ERF

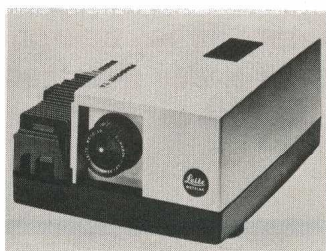
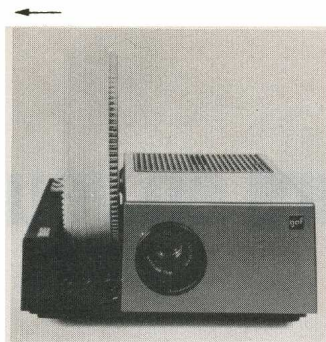
Origine : Australie
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Objectifs interchangeable et zoom
Marche avant et arrière par télécommande
Mise au point par télécommande
Chargeur type Braun 36 et 50 vues et circulaire Hanimex 120 vues
Alimentation 110 à 240 volts.
Environ 550 F.

Kodak Carousel S

Origine : Allemagne
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Objectifs interchangeables de 60 mm à 250 mm et zoom 70 à 120 mm
Marche avant et arrière par télécommande
Mise au point par télécommande
Minuterie en option
Chargeur rotatif type Kodak Carousel de 80 vues
Alimentation 110 à 240 volts.
Environ 950 F avec 85 mm

Leitz Pradovit Color

Origine : Allemagne
Projecteur entièrement automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts 150 watts
Position demi-puissance
Déclenchement avant ou arrière par télécommande
Mise au point par télécommande
Magasin type Leitz 36 ou 50 vues
Changement de vue rapide
Projection de vue isolée possible
Minuterie incorporée de 3 à 30 secondes
Accessoires : dispositif de fondu enchaîné (2 projecteurs)
Dispositif 110 à 240 volts
Modèle voisin Autofocus : Pradovit Color Autofocus.
Environ 1200 F



Leitz Pradovit RC

Origine : Allemagne
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Objectif standard f:2,8 de 85 mm ou f:2,5 de 90 mm
Marche avant et arrière par télécommande
Mise au point par télécommande
Chargeur type Leitz 36 ou 50 vues
Alimentation 110 à 240 volts
Modèle voisin, le TA, à fonctionnement semi-automatique
Environ 800 F avec le 85 mm.

Malik 150 H

Origine : France
Projecteur pour vues sous caches 5 x 5
Nombreux dispositifs de chargement : passe vue simple, passe vue pour paniers Malik, passe vue automatique, passe vue préparations microscopiques, film en bande...
Lampe halogène 24 volts 150 watts
Objectif : Varimalik de 85 à 135 mm
Mise au point manuelle
Alimentation 110/220 volts.
Environ 306 F.

Noris V 24 H

Origine : Allemagne
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Position « économie »
Objectifs interchangeables (standard f:2,8 de 85 mm)
Marche avant et arrière par télécommande
Mise au point par télécommande
Synchro-son et tous systèmes de téléclenchement
Chargeur type Leitz de 36 ou 50 vues
Alimentation 110 à 240 volts.
Environ 700 F.

Philips DIA 2000

Origine : Allemagne
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Objectifs interchangeable et zoom
Marche avant et arrière par bouton ou télécommande
Mise au point par télécommande
Synchronisation et tous systèmes de télécommande
Chargeurs de type Braun modifié 20, 50 et 100 vues
Dispositif de fondu enchaîné disponible
Alimentation 110 à 240 volts.
Environ 400 F.

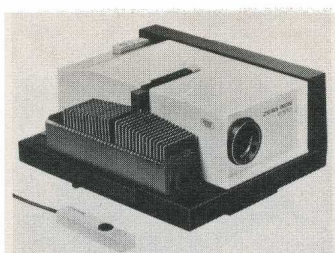
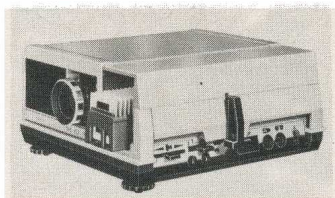
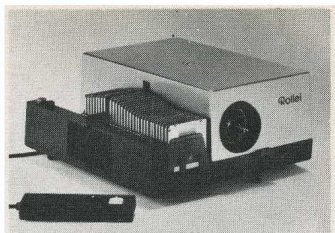
Prestinox 412 A

Origine : France
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 12 volts de 100 watts
Objectif standard f:3,5 de 90 mm

Marche avant ou arrière télécommandée
Mise au point par télécommande
Synchronisation son possible.

Rollei P 35 A

Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Objectifs interchangeables de 50 à 90 mm et zoom 70 à 120 mm
Marche avant et arrière par bouton ou télécommande
Mise au point par télécommande
Minuterie de 3 à 30 secondes
Synchronisation son possible
Chargeurs type Leitz de 36 ou 50 vues
Alimentation 110 à 240 volts
Modèle voisin Autofocus : le P 35 Autofocus.
Environ 500 F



Marche avant et arrière télécommandée
Mise au point par télécommande
Chargeur type Leitz de 36 ou 50 vues
Synchronisation son et tous systèmes de télédéclenchement
Dispositif de contrôle de la diapositive avant sa projection
Alimentation 110 à 135 volts.
Jusqu'à épuisement du stock
Environ 650 F.

SFOM 2025 Auto

Origine : France
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Objectif standard SFOM de 90 mm
Marche avant ou arrière par télécommande
Mise au point par télécommande
Synchronisation possible et tous systèmes de télédéclenchement
Chargeur type Leitz 36 ou 50 vues
Alimentation 110 à 240 volts
Il existe une version semi-automatique de ce projecteur
Environ 450 F.

Zeiss-Ikon P 510

Origine : Allemagne
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Objectifs interchangeables de 50 à 150 mm et zoom

Agfa Agfacolor 250

Origine : Allemagne
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 250 watts
Position « économie » à demi-puissance
Objectif Agolon f:2,5 de 90 mm, interchangeable
Marche avant ou arrière par télécommande
Mise au point automatique « autofocus »
Chargeur type Leitz 30 ou 50 vues
Synchronisation son et tous systèmes de télédéclenchement
Alimentation 110 à 240 volts.
Environ 1200 F.

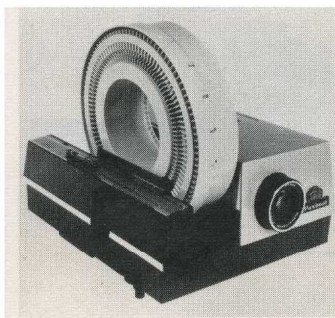
Braun (Nuremberg) Paximat 1.900

Origine : Allemagne
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Position « économie »
Objectifs interchangeables (standard f:2,8 de 85 mm)
Marche avant et arrière par télécommande
Mise au point « autofocus »
Synchro-son et tous systèmes de télédéclenchement
Chargeur type Braun 36 ou 50 vues ou circulaire 100 vues
Alimentation 110 à 240 volts.
Environ 820 F.

GAF Rotomatic 757 Z

Origine : Belgique

Huit Autofocus



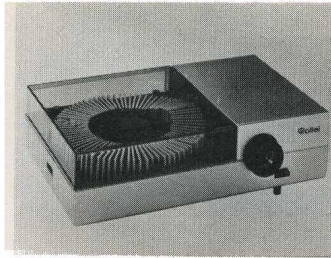
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Position « économie » à demi-puissance
Objectif zoom Isco Vario-Projar f:3,5 de 70 à 120 mm
Marche avant et arrière télécommandée
Mise au point automatique « autofocus »
Minuterie incorporée (de 4 à 40 secondes)
Chargeur type GAF droit 36 vues ou circulaire « Rototray » 100 vues
Dispositif pour chargement de 36 vues en vrac
Synchronisation son prévue
Alimentation 110 à 240 volts
Nombreux modèles voisins : à objectifs à focale fixe ou à mise au point par télécommande.
1100 F.

Hanimex « La Ronde » 2000 TRF

Origine : Australie
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Objectifs interchangeables et zoom
Marche avant et arrière par télécommande
Mise au point automatique « autofocus »
Chargeur type Braun 36, 50 vues et circulaire Hanimex 120 vues
Alimentation 110 à 240 volts
Modèle voisin à mise au point par télécommande : La Ronde 2000 ERF
Dispositif de retrait de la vue projetée (diédictor).
Synchronisation son et tous fondus possibles
Moins de 800 F.

Leitz Pradovit Color 250 Autofocus

Origine : Allemagne
Projecteur entièrement automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts 250 watts
Position « économie » à demi-puissance
Déclenchement avant ou arrière par télécommande
Mise au point automatique « autofocus »
Magasin type Leitz 36 ou 50 vues
Changement de vue possible
Minuterie incorporée de 3 à 30 secondes
Accessoires : dispositif de fondu enchaîné, dispositif de projection ininterrompue.
Alimentation 110 à 240 volts
Il existe un modèle voisin à mise au point par télécommande ; le Pradovit Color 250.
Environ 1600 F.



Philips DIA 4000

Origine : Allemagne
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Position « économie » à demi-puissance
Objectifs interchangeable et zoom
Marche avant et arrière télécommandée (ou bouton)
Mise au point « autofocus »
Minuterie incorporée de 8 à 30 secondes
Synchro-son et tous systèmes de déclenchement automatique
Chargeur type Braun modifié, 20, 50 ou 100 vues
Alimentation 110 à 240 volts
Il existe un modèle voisin sans minuterie : le DIA 3000
Dispositif de fondu enchaîné disponible.
Environ 900 F.



Rollei P 37 Autofocus

Origine : Allemagne
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Objectifs interchangeables de 50 à 90 mm et zoom 70 à 120 mm
Marche avant et arrière par bouton ou télécommande
Mise au point automatique « autofocus »
Minuterie de 3 à 30 secondes
Synchronisation son possible
Chargeur circulaire horizontal type Rollei de 80 vues
Alimentation : 110 à 240 volts
Il existe un modèle voisin sans minuterie et à mise au point par commande à distance : le P 37 A.
Environ 800 F.

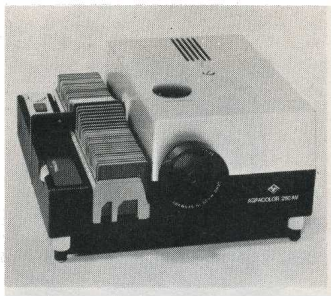
Prestinox 424 AF

Origine : France
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5
Lampe halogène 24 volts de 150 watts
Dispositif « économie » à demi-puissance
Objectif standard 90 mm ou zoom
Marche avant et arrière par télécommande
Mise au point automatique « autofocus »
Tous chargeurs type Leitz, Braun ou Sawyer's et dispositif pour vues en vrac
Synchro-son et tous systèmes de télécommande
Alimentation 110 à 240 volts
Il existe un modèle voisin à mise au point par télécommande : le 424.
Environ 530 F.

Agfa Agfacolor 250 AV

Origine : Allemagne.
Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5.
Lampe halogène 24 volts de 250 Watts.
Position « économie »
Objectifs interchangeables de 60 à 250 mm et zoom
Marche avant et arrière par télécommande câble ou sans fil par Agfa-Pilot
Mise au point automatique « autofocus »
Chargeur type Leitz 36 ou 50 vues
Changement rapide de diapositives
Minuterie incorporée de 5 à 40 secondes
Dispositif de projection continue et retour à zéro du panier (10 vues par secondes)
Synchronisation son et tous systèmes de télé-déclenchement
Alimentation 110 à 240 volts
Nombreux accessoires en option : Agfa-Select, Diamix, Agfaton.
Environ 1600 F.

Huit Très Spéciaux



Agfa Agfacolor 250 AVD

Origine : Allemagne
Projecteur dérivé du 250 AV, destiné à être utilisé par couple avec le système de fondu enchaîné. Fondu par extinction et allumage progressif de l'autre projecteur
Temps fixe 2 secondes
Minuterie incorporée donnant un intervalle de 5 à 40 secondes entre chaque fondu
Commande possible par Agfa-Pilot ou magnétophone.
Pas encore commercialisé (environ 1500 F).

Agfa Agfacolor 250S/Agfa-Select

Origine : Allemagne
Projecteur dérivé du 250 AV, conçu pour être commandé par le pupitre de sélection de diapositives Agfa Select. Ce pupitre permet de sélectionner au choix toute vue quelque soit sa place entre 1 et 50. Les 50 touches du pupitre sont lumineuses et une liste amovible est placée à leur droite. L'agfa Select fonctionne manuellement, à l'aide de la minuterie incorporée ou de toute autre source de commande.
Environ 1500 F plus Agfa Select environ 7000 F.

Aladin 250

Origine : France

Dispositif constitué d'un projecteur Carousel S.A.V. équipé d'une lampe de 250 watts à arc court dont la puissance est deux fois supérieure à une lampe halogène classique.

Filtre anti-calorique laissant passer la totalité de la lumière utile

Caractéristiques identiques pour le reste au Carousel SAV.

Kodak Carousel SAV

Origine : Allemagne

Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5

Lampe halogène 24 volts de 250 watts

Barette de réglage demi-puissance

Objectifs interchangeables de 60 à 250 mm et zoom

Marche avant et arrière par télécommande

Mise au point par télécommande

Chargeur rotatif type Kodak Carousel de 80 vues

Changement rapide de diapositives

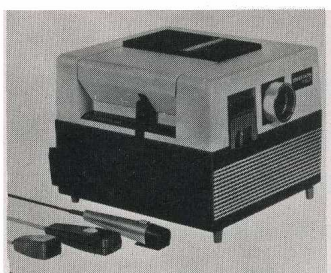
Minuterie en option

Synchronisation son et tous systèmes de télé-déclenchement

Fondu enchaîné possible par dispositif extérieur (Simda, Kinédia par exemple)

Alimentation 110 à 240 volts

Environ 1200 F



Kodak Carousel SAV 28

Origine : Allemagne

Projecteur sensiblement identique au SAV

mais lampe halogène 24 volts de 150 watts

Conçu pour la projection à courte distance

Objectifs standard 35 mm ou 28 mm

Il peut être équipé des autres optiques Carousel.

Environ 1300 F + optique.

Kodak Carousel S.RA

Origine : Allemagne

Modèle dérivé du SAV et fourni avec un pupitre de sélection de diapositives qui permet la programmation de n'importe quelle des diapositives entre 1 et 80.

Environ 4000 F.

Zeiss Ikon P 500 Audio-Visual

Origine : Allemagne

Projecteur automatique pour vues sous caches 5 x 5 couplé avec un magnétophone incorporé

Lampe halogène 24 volts de 150 Watts

Objectif Talon f:2,8 de 85 mm

Possibilité de télécommande de marche avant ou arrière

Possibilité de télécommande de mise au point

Marche avant couplée aux tops magnétiques

Haut-parleur incorporé

Livré avec microphone.

Jusqu'à épuisement du stock.

Leitz Prado Universel

Origine : Allemagne

Projecteur à usages multiples pour caches 5 x 5

Élément pour projection de vues 6 x 6

Lampe halogène 24 volts de 250 watts (position 1/2 puissance)

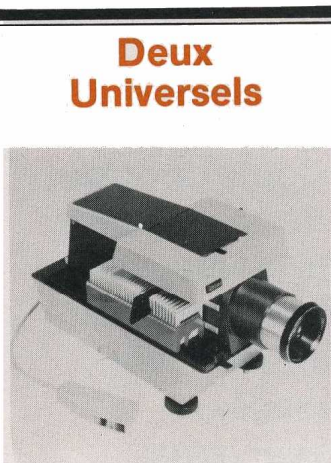
Objectifs de 35 mm à 300 mm

Passe-vue manuel

Accessoires pour vues en bandes, projection micro

Alimentation 110 à 240 volts.

Environ 1100 F avec Colorplan de 90 mm (5x5).



Rollei P11 Universel

Origine : Allemagne

Projecteur universel pour vues jusqu'au format 6 x 6

Lampe 500 watts (ou 300 watts)

Objectifs de 180 à 400 mm et zoom 110 à 160 mm (format 6 x 6) et à partir de 45 mm pour les autres formats

Marche avant ou arrière automatique par télécommande

Mise au point par télécommande

Passe-vue spécial Rollei pour format 6 x 6 et type Leitz pour vues sous caches 5 x 5

Syncho-son possible et tous systèmes de télé-déclenchement

Alimentation 110 à 240 volts.

Environ 1800 F avec Heidosmat de 150 mm