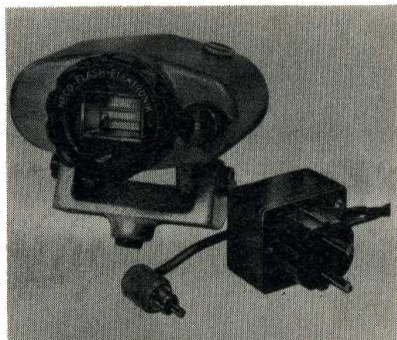


photo et cinéma sous-marins

La firme Nikon propose un objectif très grand angulaire 1:2,8/15 mm pour le Calypso-Nikkor, dont l'angle de champ est de 94° (dans l'eau). Cet objectif, constitué de 9 éléments répartis en 5 groupes, est destiné exclusivement à l'utilisation subaquatique.

Sa distance minimum de mise au point est de 30 cm. Un viseur optique spécial est prévu. Gageons que cet objectif ne laissera pas indifférents ceux qui opèrent en eaux troubles ou ceux qui désirent photographier des sujets de grande dimension. La société ouest-allemande Cima International exportera très bientôt son matériel en France, parmi lequel signalons : boîte étanche Heco-Mar I pour Yashica-Mat, petit flash électronique (NG 18) et lampe



Heco-Flash

pilote (Heco-Lux III) adaptables sur boîtes Heco-Mar I et Rollei-marin, ainsi qu'un système d'éclairage très compétitif pour cinéma sous-marin comprenant 1 ou 2 lampes quartz-iode de 250 W. Scuba Monge, magasin parisien spécialisé dans le matériel de prise de vues subaquatique, en assurera la vente exclusive.

C'est pour étendre le champ d'action du cinéma sous-marin, que Kobold a créé une torche équipée d'une lampe halogène 24 V 250 W alimentée par une batterie au plomb rechargeable. Lors de l'utilisation, la batterie (visible à côté de la torche sur l'illustration) se loge dans le corps cylindrique de l'appareil. Nouveauté également chez Canon : un boîtier étanche en plexiglas moulé pour le Canon M70. Le Canon M70 utilise les chargeurs 126. Il est doté d'un objectif de 40 mm ouvrant à f2,8. Le diaphragme est réglé automatiquement et le film est entraîné par un moteur électrique. Le Boîtier étanche com-



Boîte étanche Konica Marine porte un hublot en verre optique à l'avant et deux fenêtres à l'arrière, l'une pour le viseur de l'appareil et l'autre pour le compteur d'images. Un viseur iconomètre a également été prévu. Le serrage des deux parties du boîtier se fait par quatre vis moletées.

Cet ensemble est vendu à un prix accessible et nous regrettons seulement que le boîtier n'ait été conçu que pour une profondeur maximum de 15 mètres et ne permette pas le réglage de la distance.



Torche Kobold

Scop annonce la sortie de la boîte étanche Konica Marine, destinée au Konica C-35 (appareil à réglage automatique, objectif 1:2,8/38 mm). Réalisée en résine acrylique, elle est garantie jusqu'à une profondeur de 30 mètres et son prix est modéré. Elle est vendue équipée d'un viseur iconomètre (en plus d'une fenêtre pour le viseur optique de l'appareil) et, en option, d'une poignée et d'un flash magnésique.

Formasafash en collaboration avec la société Reydet, propose le Navalflash, flash électronique étanche de 120 joules à 3 puissance, utilisable avec la plupart des appareils photo sous-marins.

La cellule photoélectrique Sekonic L-86 et sa boîte étanche, fabriquées par Nikon, sont désormais disponibles en France. Cet ensemble est vendu à un prix très accessible.

Signalons enfin que le matériel Hugy-Fot, dont la gamme très étendue répond à la plupart des besoins (boîtes étanches pour appareils reflex 24x36 mm, flash électronique, boîtes étanches pour diverses caméras Super-8 et 16 mm, éclairage quartz-iode, etc.), est maintenant vendu en France par Scuba Monge.

J.-J. MEUSY.