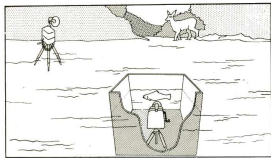


non, ce n'est pas un trucage

un exploit... une leçon de photographie

Un daim venant boire dans un torrent du Montana (U.S.A.) à quelques mètres d'une superbe truite arc-en-ciel, et cela dans la pénombre du crépuscule sur une seule et même image, voilà un tour de force peu banal. C'est en repérant l'endroit idéal pour surprendre une truite dans ses eaux, que George Silk remarqua sur la berge les traces d'un daim qui venait boire tous les soirs... Il caressa aussitôt le projet de réunir l'inconciliable et de mettre les deux animaux sur un même 6 x 6. Premier écueil : le crépuscule. Deuxième écueil : la lumière



sub-aquatique, domaine de la truite, est beaucoup plus dense que celle de l'air pur. Afin d'équilibrer ses lumières, il installa un flash électronique sur le côté du courant orienté vers le bas (voir notre schéma) et, assez près de la surface pour que l'éclairage sous l'eau ait la même qualité que la lumière du jour déclinant, à l'heure de la visite du daim. Georges Silk plaça alors la grande boîte étanche à paroi de verre dans laquelle était installé au milieu du courant son Hasselblad chargé avec de l'Ektachrome High Speed, l'obturateur réglé sur 1/50 de sec à f/22 pour donner le maximum de profondeur de champ. Il ne lui restait plus qu'à s'armer de patience. « Le daim était un acteur parfait, se souvient-il, il s'avança dans le courant, but à plusieurs reprises en regardant de temps à autre autour de lui et j'eus le temps de prendre plusieurs photos avant qu'il ne disparaisse ».



Photo Life