



le Petit Poucet de Rochester

Au cours d'une conférence de presse tenue à New York le 16 mars 1972, la Société Eastman Kodak a annoncé la sortie aux Etats-Unis d'un nouveau format pour la photographie d'amateurs.

- Il s'agit d'appareils de « poche ».
- Le format des images est rectangulaire.
- Le chargement des appareils est instantané et automatique, d'où leur nom de « Kodak Pocket Instamatic ».

Le système comprend une gamme de cinq appareils, quatre types de films et trois projecteurs de diapositives.

Le plus simple des appareils de cette gamme mesure 13,01 cm de longueur, 6,03 cm de largeur, son épaisseur est de 2,54 cm et son poids ne dépasse pas 159 g. Le plus élaboré mesure 14,7 cm de longueur, 5,8 cm de largeur et son poids est de 255 g.

Le prix de ces appareils

« Kodak Pocket Instamatic » aux Etats-Unis se situe entre 28 et 127,50 dollars.

Le nouveau format « 110 » donnera des images rectangulaires de 13 x 17 mm approximativement. Il est destiné à se développer **parallèlement** aux autres formats existants (126 - 135, etc.).

Les émulsions disponibles en chargeurs « 110 » sont les films : Kodachrome X, Kodak Verichrome Pan, Kodak Ektachrome X et un nouveau film Kodacolor II à définition améliorée prévu pour ce seul format.

Les montures en matière plastique des diapositives du format « 110 » mesurent 3 x 3 cm. Le format « 110 » donnera des épreuves sur papier de format 8,9 x 11,4 cm.

Des modèles européens : des appareils et des projecteurs seront présentés à la Photokina de Cologne le 23 septembre 1972.