



## un 6 x 6 de reportage

Le Norita 66 est ici équipé de l'objectif Noritar 70 mm f : 3,5 à obturateur central. La synchronisation est possible à toutes les vitesses.

**Le Norita 66 s'est révélé à l'usage être un appareil extrêmement précis, léger (1 690 g) et pratique, tant pour la photographie composée que pour le reportage. Pour en avoir le cœur net, nous avons utilisé le Norita pour des reportages de presse, au milieu de nos confrères équipés (selon l'usage) de Nikon F 1, de Minolta SRT 101, Asahi-Pentax et autres appareils SLR réputés.**

Eh bien, nous n'avons jamais été pris de vitesse et notre cadence de « mitraillage » ne fut dépassée que par des appareils motorisés.

En retirant le pentaprisme, (ce qui demande 3 secondes), nous avons pu également viser dans la foule, les bras levés au-dessus de la tête.

L'autonomie de 24 vues 6 x 6 sur film 220 s'est trouvée suffisante.

En available light, avec l'objectif Noritar f : 2 de 80 mm et un film Tri X Pan (pris à 800 ASA), notre réglage était de 1/60 s f : 2,8 pour un éclaircissement de 70 lux seulement.

La douceur de déclenchement et l'inertie de l'appareil sont tels que le 1/30 s est facilement

tenu, sans flou de bougé ! La visée à f : 2 donne dans le viseur une image claire, même en faible ambiance lumineuse.

L'objectif Noritar 70 mm f : 3,5 à obturateur central est adapté au reportage au flash électronique, puisqu'il permet la synchronisation à toutes les vitesses jusqu'au 1/500 s. L'armement préalable de l'obturateur central ne nécessite qu'un mouvement de la main qui devient vite automatique.

Lorsque l'inventeur du Norita, M. Mazur, nous avait montré il y a quelques mois des essais réalisés avec cet objectif de 70 mm, nous avons été surpris par l'extraordinaire netteté de l'image, jusqu'aux extrêmes bords du champ : nous avons refait ces essais sur mire pour notre propre compte ; nous considérons qu'à f : 5,6, c'est le meilleur objectif équipant un 6 x 6 reflex.

L'étrier porteur (permettant le chargement et le déchargement sans démontage) donne au Norita une grande stabilité, tant pour le déclenchement que durant le transport.

Vive le moyen format !...