

Nous l'avons essayé !



LE POLAROID SX 70

Jusqu'à présent, on ne connaissait du nouvel appareil Polaroid SX 70 que l'article publié au printemps dernier dans le journal américain « Time ».

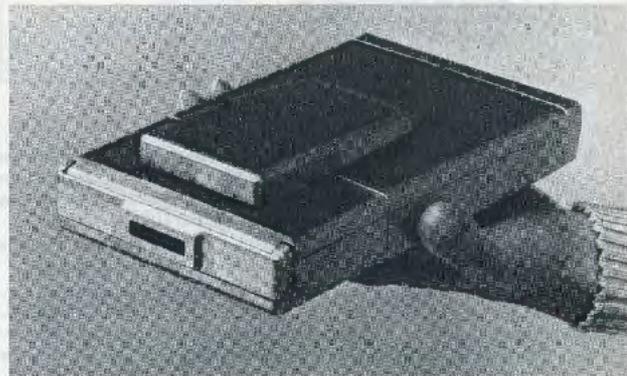
Ces jours-ci, en France, le voile est tombé : un important négociant français l'a présenté à la presse et nous l'avons eu en mains, nous l'avons essayé.

Deux thèses s'opposaient quant à cette présentation.

La thèse de Polaroid-Land : l'usine qui doit fabriquer le SX 70 est en construction et puisque nous ne pourrions le livrer en Europe qu'à la fin de 1973, il est préférable de n'en pas parler.

La thèse de négociant : nos clients doivent être prévenus. S'ils achètent maintenant un Polaroid d'un certain prix, ils ne feront pas une bonne opération puisque ce modèle sera périmé sous peu.

Précisions de Polaroid-France : Nous n'avons pas de stock important à écouler et de plus nous continuerons à fabriquer les modèles traditionnels moins onéreux.



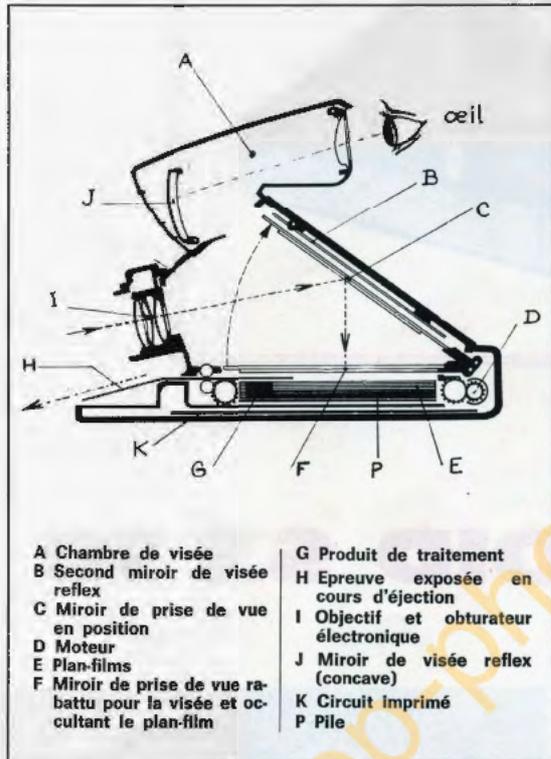
Troisième larron de la fable malgré nous, nous avons donc profité de cette situation pour essayer le SX 70.

Celui-ci est de conception entièrement nouvelle, il comprend plusieurs innovations mécaniques, électroniques et chimiques qui en font un système vraiment nouveau.

C'est un modèle pliant à visée reflex, de forme agréable. Fermé, il est plat, mesure 17,5 cm de long sur 10 cm de large et 28 mm d'épaisseur. Il ne pèse que 700 grammes et par conséquent, il est plus léger que les appareils 24 x 36 conventionnels.

Il utilise des circuits intégrés équivalents à plusieurs centaines de transistors (260 dit-on).

L'objectif est à quatre lentilles traitées d'une longueur focale de 100 mm environ. La mise au point descend jusqu'à 25 cm, ce qui permettra de photographier des documents sans l'adjonction de lentilles rapprochantes.



Le film couleur du SX 70, d'un format utile de 8 x 8 cm est formé d'un assemblage précis de 15 couches microscopiques constituées par des nouveaux composants chimiques et des colorants métallisés. Sa sensibilité est de 100 ASA.

Dix plan-films sont contenus dans un chargeur plat, comme celui des appareils précédents, et se glisse dans l'appareil.

Innovation heureuse, l'énergie nécessaire au système électronique et au moteur de l'appareil, est fournie par une pile plate de quelques millimètres d'épaisseur incorporée à chaque chargeur. Celle-ci ne sert donc que pour dix prises de vues, ce qui élimine tous soucis et risques de panne.

Examinons brièvement le principe de l'appareil et son fonctionnement.

C'est un reflex à trois miroirs, 2 pour la visée reflex, 1 pour la prise de vues, car contrairement aux reflex existants, type Rollei, qui n'exigeaient que 2 miroirs, l'image étant projetée ici sur le **positif papier**, elle doit donc être redressée.

Après avoir fait la mise au point à l'aide d'un bouton moleté, on appuie sur le déclencheur et immédiatement après, l'épreuve est expulsée automatiquement par une fente située à l'avant de l'appareil, sous l'objectif.

Sèche en deux secondes, elle apparaît d'abord uniformément blanc turquoise puis après quelques instants l'image se dessine progressivement, le développement complet est atteint en 10 minutes.

La surface de la photographie est protégée par une fine couche plastique très dure et le développement à sec, s'effectue en pleine lumière, dans la poche si besoin est, sans aucun rejet de papier, de révélateur.

Notons également qu'un flash-cube géant de forme rectangulaire a été spécialement conçu pour le SX 70. Il est formé de 10 lampes (2 x 5), se fixe sur l'appareil et permet sans aucune intervention supplémentaire d'utiliser les 10 plan-films avec l'appui de lampes éclair. On peut même refermer l'appareil en laissant fixé le flash-cube.

Quels sont donc maintenant les gestes à faire pour prendre une photo ?

Ouvrir l'appareil, viser, mettre au point, appuyer sur un bouton et... tendre la main.

Il ne semble pas que l'on puisse aller beaucoup plus loin dans le domaine de l'automatisme.



La pile située au fond du chargeur

Le flash-cube (10 éclairs)





*A gauche : la mise au point
A droite : la prise de vue vient d'être effectuée,
l'épreuve sort de l'appareil*

Ce résultat a été obtenu au prix de plusieurs années de recherches et d'un investissement de 250 millions de dollars, mais c'est l'une des plus grandes réussites en matière de photographie depuis son invention.

Le prix conseillé de l'appareil Polaroid-Land SX 70 est de 180 dollars aux U.S.A. où quelques exemplaires ont été introduits sur le marché en Floride. En France son prix sera de l'ordre de 900 F.

app-phot-col.com