

24mm



28mm



35mm

## Focal Length and Angle of View Brennweite und Bildwinkel Focale et angle de vue



AF 50mm f/3.5 Macro





AF 100mm f/2.8 Macro



AF 28-80mm f/4-5.6



AF 85mm f/1.4 G



AF 100mm f/2



AF 80-200mm f/2.8 Apo G



AF 100-300mm f/4.5-5.6 Apo





AF Reflex 500mm f/8



50mm



85mm

AF 28mm f/2.8

AF 28-70mm f/2.8 G

AF 70-210mm f/4.5-5.6



100mm



135mm

210mm



500mm

## What kind of photographs do you want to take?

One of the greatest advantages of using an SLR camera is the ability to change lenses. Telephotos, wideangles, macros, and zooms. They change the way your camera views the scene and enable you to add greater impact and interest to your photographs.

## Welcher Motivbereich ist Ihnen am liebsten?

Der größste Vorteil einer Spiegelreflexkamera ist die Möglichkeit jederzeit das Objektiv zu wechseln. Sie können wählen zwischen Teleobiektiven, Weitwinkelobjektiven, Makroobjektiven oder universellen Zoomobjektiven mit variabler Brennweite. Durch die Wahl eines anderen Objektivs ergibt sich off ein völlig neuer Bildeindruck. Damit ist es Ihnen jederzeit möglich Ihre Bildidee optimal in eine Aufnahme umzusetzen.

## Quel genre de photos faites-vous?

L'un des avantages fondamentaux des reflex réside dans la possibilité de changer d'objectif. La scène photographiée est restituée de manière différente selon l'optique utilisée. Vous obtiendrez l'impact visuel maximum en choisissant bien vos objectifs.



Minolta Co., Ltd.

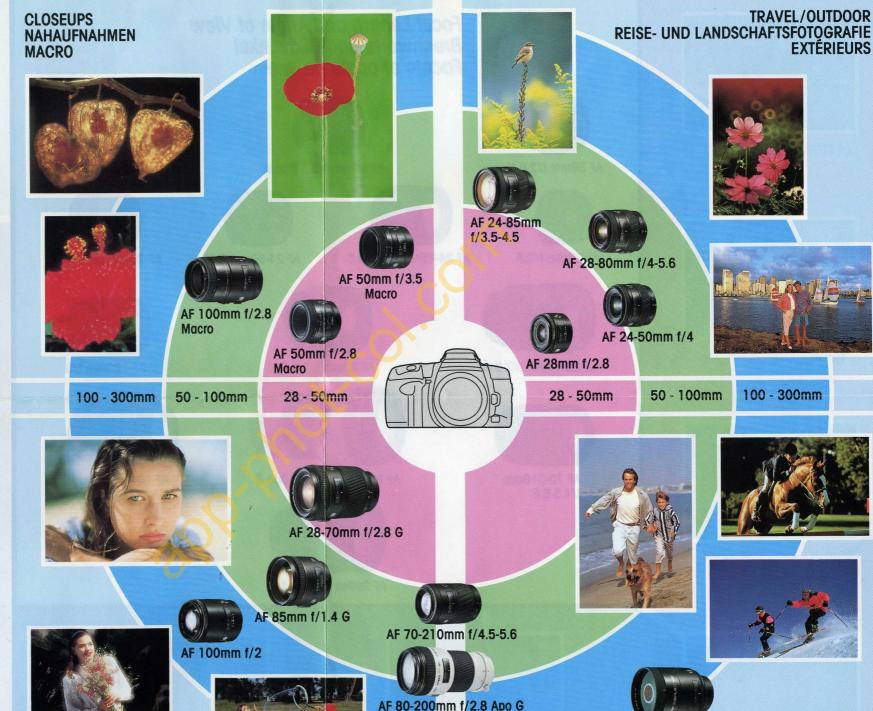
9229-9502-12 (P9603-A407)

Printed in Japan

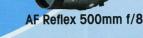
**PORTRAITS** 

**PORTRAITS** 

**PORTRÄTAUFNAHMEN** 







**ACTION BEWEGUNGS- UND SPORTAUFNAHMEN ACTION** 

**EXTÉRIEURS**