

POLAROID SLR 680

- Marque : Polaroid
- Modèle : SLR 680
- Pays de fabrication : Etats-Unis
- Début de fabrication : 1982
- Format de film : 600
- Indice de rareté : Peu courant



- Concurrents contemporains :

Nos lecteurs sont décidément gâtés. La naissance du Polaroid SLR 680* est si récente, que nous avons eu en main le seul exemplaire existant en Europe... mais cela valait le déplacement !...Autant vous dire tout de suite que, pour une fois, les "bricoleurs" de **Phot'Argus** ne vont pas satisfaire totalement leur curiosité naturelle ! Pas de démontage, même sommaire, de ce modèle et il n'a même pas été besoin de nous le demander. Inutile de préciser que nous nous livrerons à cette opération quasi chirurgicale, à cette autopsie devrais-je dire, dès que le niveau des stocks de SL 680 sera un peu plus élevé. Nous aurons ainsi certainement la possibilité d'apprendre des détails supplémentaires et, bien sur, de vous les communiquer, bavards impénitents que nous sommes.

Phot'Argus a d'ailleurs particulièrement soigné ses lecteurs et l'ensemble des photographes amateurs au sujet de Polaroid. Qu'on en juge :

- — été 1981, apparition aux Etats-Unis du film Polaroid 600 Haute Sensibilité (cf. **Phot'Argus** n° 110, septembre/octobre 1981) et de deux appareils, le Polaroid Autofocus 660 et le Polaroid 640

- — printemps 1982, apparition du Polaroid 650 qui fut présenté à la presse, française lors d'une sympathique réunion au moment même où paraissait le Pavois de Phot'Argus (n° 115, mai/juin 1982) "décortiquant" ces trois appareils.

A cette époque nous annonçons que le Polaroid Autofocus 660 était le plus évolué de cette nouvelle gamme en précisant qu'il restait de la place dans la série des 600. Nous ne croyions pas si bien dire puisque est apparu depuis le Polaroid 620 Quick, exposé à la PMA de Las Vegas sous le nom de Polaroid 620 Amigo (!). Cet appareil est en fait un Polaroid 650 sur lequel le flash électronique est remplacé par un flash-bar d'un nouveau type à 10 ampoules en ligne, mis au point spécialement par Sylvania. Ce Polaroid 620 Quick est par ailleurs totalement identique au Polaroid 650, sauf en ce qui concerne l'aspect extérieur puisqu'il est gris-beige, sable plus exactement.

Et maintenant, le "Nec plus ultra" de la série 600, le Polaroid SLR 680, modèle dérivé du Polaroid Autofocus 660 et du Polaroid SX 70 Sonar One Step. C'est un :

- appareil moyen format (8x8 cm) reflex mono-objectif, à visée très lumineuse,
- assurant la mise au point automatique et manuelle jusqu'au rapport x 0,5 (soit à 26 cm du sujet),
- à obturateur/diaphragme Organe de l'objectif destiné à doser la quantité de lumière pénétrant dans l'appareil. Le diaphragme se présente sous trois formes : plaquette percée, disque percé ou à iris. à commande électronique,
- à fonctionnement automatique de 1/180 à 5 secondes et de f/8 à -f/90,
- à miroir éclair commandé par un moteur électrique,
- à chargement automatique par chargeurs de films pack Polaroid 600, avec mise en place automatique du premier cliché,
- à éjection automatique de la photographie effectuée, photographie qui se développe automatiquement sans aucune manipulation, en 90 secondes (à une température comprise entre 13 et 35°C),
- à mesure automatique d'exposition par cellule silicium,
- à couplage automatique du flash électronique au dispositif de mise au point de 4,25 m à 26 cm (soit au rapport x 0,5),
- à flash électronique débrayable, dont le réflecteur inclinable est lui aussi couplé au dispositif de mise au point, assurant ainsi un éclairage régulier quelle que soit la distance de travail.

Un appareil très réussi, particulièrement pratique...