

Pellicule format 126

Lancé par Kodak en 1963 (Photokina 63), suite à l'observation que plusieurs clients utilisant le 135, demandaient toujours à leur détaillant d'installer le film dans l'appareil pour être sûr qu'il serait bien "accroché" (merci Alain). Film 35 mm (28 x 28) se présentant en cartouche rigide, incluant la bobine réceptrice, la bobine émettrice et le guide film, solidarisés. Les perforations du film des cartouches 126 sont différentes de celles des films 35 mm (135).

Une ouverture au dos et au centre de la cartouche permet de lire le n° de la vue en cours. Les appareils utilisant ce type de pellicule devaient donc avoir une fenêtre transparente au dos. Kodak a arrêté la production du 126 en 1999.



Exemple Fujicolor HR 100