

Type d'appareil Reflex 24x36 à moteur intégré **Film** Format 24mm x 36mm (film 35mm standard)
Monture d'objectif Nikon F **Objectif**

Objectifs Nikkor et Nikon dotés de la monture F (avec certaines limitations)

Modes de mise au point Automatique et manuel avec télémètre électronique **Zone de mise au point**
Choix entre les plages large et Spot **Modes automatiques**

Modes autofocus ponctuel avec priorité à la mise au point et autofocus en continu avec priorité au déclenchement

Suivi de mise au point auto

Activé automatiquement en cas de déplacement du sujet

Système de détection de la mise au point

Module CAM246 Nikon

Plage de détection de la mise au point auto

Environ -1 IL à 19 IL (à 100 ISO)

Mémorisation de mise au point auto

Possible dès que le sujet fixe est correctement mis au point en mode autofocus ponctuel; en mode autofocus en continu, peut être mémorisée avec la commande AF-L (mémorisation de la mise au point auto)

Télémètre électronique

Disponible en mode de mise au point manuel avec les objectifs AF Nikkor ou autres objectifs Nikkor AI dotés d'une ouverture maximale égale ou supérieure à f/5.6

Mesure d'exposition

Trois systèmes de mesure intégrés: matricielle, pondérée centrale et spot

Gamme de mesure d'exposition (à 100 ISO avec un objectif f/1,4)

-1 IL à 21 IL pour les mesures matricielle et pondérée centrale;
3 IL à 21 IL pour la mesure spot

Système d'analyse de l'exposition

Activé par légère sollicitation du déclencheur; reste temporisé environ 8 secondes après le relâchement du déclencheur

Modes d'exposition

Auto programmé (Auto-Multi Programme et Vari-Programme), auto à priorité vitesse, auto à priorité ouverture et manuel

Mode d'exposition auto-programmé

L'appareil détermine automatiquement l'ouverture et la vitesse; possibilité de varier intentionnellement le programme par incréments de 1/3 IL pour la vitesse ou de 1 IL pour l'ouverture

Mode d'exposition auto à priorité vitesse

Ouverture automatiquement déterminée en fonction de la vitesse réglable manuellement par 1/3 de valeur

Mode d'exposition auto à priorité ouverture

Vitesse automatiquement déterminée en fonction de l'ouverture sélectionnée manuellement

Mode d'exposition manuel

Réglage manuel de la vitesse, par incréments d'1/3 IL, et de l'ouverture

Vari-Programme

Sept solutions image intégrées: Portrait, Portrait avec atténuation des yeux rouges, Hyperfocale, Paysage, Silhouette, Sport et Gros plan; chacune possède son propre profil et les réglages spécifiques de l'appareil, comme le système de mesure, la plage de mise au point, sont automatiquement sélectionnés

Correction d'exposition

Avec la commande de correction d'exposition dans une plage de ± 5 IL par incréments de 1/3 IL

Mémorisation auto de l'exposition

En faisant glisser la commande AE de mémorisation de l'exposition auto, le système de mesure étant activé.

Obturbateur

Dans le plan focal à translation verticale et commande électro- magnétique

Déclenchement Déclenchement motorisé **Vitesses d'obturbation**

Vitesses contrôlées par oscillateur niobate-lithium de 1/8000 à 30 sec. Sélectionnables par incréments de 1/3 IL. Contrôlées électromagnétiquement pour les expositions de longue durée en position B. Viseur Penta-prisme fixe à large dégagement oculaire; grandissement 0.78X avec objectif 50mm sur l'infini; couverture de l'image de visée: environ 92%

Dégagement oculaire Environ 19 mm **Obturbateur d'oculaire** Disponible **Plage de mise au point**

Plage ultra-lumineuse de type B Nikon; interchangeable avec la plage de visée E

Informations du viseur

Plage de mise au point, indications d'état de mise au point, mode d'exposition, vitesse, symbole des secondes pour les vitesses dépassant une seconde, ouverture, indicateur d'état d'exposition, compteur de vue / valeur de correction d'exposition / Vari-programme, symbole de variation intentionnelle du programme et symbole de correction d'exposition. Le témoin lumineux de préconisation / disponibilité du flash apparaît également

Informations de l'écran de contrôle CL

Vitesse, ouverture, mode d'exposition, système de mesure, plage de mise au point, symbole de mise au point auto avec priorité à la mise au point / priorité au déclenchement, symbole de variation intentionnelle du programme, synchronisation du flash, sensibilité du film, symbole DX, symbole de correction d'exposition, compteur de vue / Vari-programme / valeur de correction d'exposition, symbole de personnalisation, mode d'entraînement du film, chargement du film, reboinage, retardateur, tension des piles

Eclairage du viseur et de l'écran de contrôle

L'éclairage du viseur et de l'écran de contrôle s'allume à l'aide d'une commande

Plage de sensibilité du film

25 à 5000 ISO pour les films codés DX; il est possible de régler manuellement sur 6 à 6400 ISO

Réglage de sensibilité du film

En position DX, réglage automatique de la sensibilité des films codés DX; réglage manuel possible

Chargement du film

Entraînement automatique du film jusqu'à la première vue par une seule pression du déclencheur

Entraînement du film

En mode d'entraînement vue par vue M, le film s'entraîne automatiquement à la vue suivante après le déclenchement; en mode H (continu rapide) ou L (continu normal), la prise de vue s'effectue tant que le déclencheur reste pressé; en mode H la cadence est environ 4.3 vues p/s, en mode L environ 2.0 vues p/s; en suivi de mise au point automatique, la cadence est d'environ 4.1 vps

Compteur de vues

De type additif, décompte automatique jusqu'à la remise à zéro pendant le reboinage du film

Retardateur

Contrôlé électroniquement; la durée de la temporisation peut se régler entre 2 et 30 sec. par incréments de 1 sec.; le témoin lumineux clignote pour indiquer le fonctionnement du retardateur; annulable

Commande de prévisualisation de profondeur de champ

Permet de contrôler visuellement la profondeur de champ; peut être utilisée en modes d'exposition auto à priorité ouverture ou manuel

Miroir Automatique à retour instantané Dos de l'appareil

Monté sur charnière, remplaçable par le dos Multi-Contrôle MF-26 Nikon ou le dos Mémodateur MF-25 Nikon à horloge internationale

Glissière porte-accessoire

Standard ISO avec contact direct; contact témoin de disponibilité, contact de flash TTL et contact pilotage; réceptacle de monture pour le système Posi-Mount
Contrôle de synchronisation du flash Synchro lente, synchro sur le second rideau et atténuation des yeux rouges intégrées

Synchronisation du flash

En mode auto programmé ou auto à priorité ouverture, la vitesse d'obturation s'étend du 1/250 au 1/60 sec. en synchro standard, ou du 1/250 au 30 sec. en synchro lente. En mode d'exposition auto à priorité vitesse ou manuel, la vitesse est celle sélectionnée; cependant, en cas de réglage du 1/250 à 1/8000 sec, l'appareil se règle automatiquement sur le 1/250 sec.

Multi-capteur flash TTL Multi-Capteur à 5 zones utilisé pour le dosage TTL **Dosage auto flash/ambiance par Multi-Capteur**

TTL Possible en cas d'utilisation d'un objectif AF Nikkor ou AI-P Nikkor avec les flashes Nikon SB-28, SB-27, SB-23 et SB-22s.

Pré-éclairs pilotes

Le flash électronique SB-28 ou SB-27 Nikon émet des pré-éclairs pilotes pour le Multi-Capteur TTL en cas d'utilisation d'un objectif AF Nikkor ou AI-P Nikkor

Témoin lumineux de préconisation / disponibilité du flash

Sans flash électronique attaché: s'allume en vert lorsque l'utilisation du flash est préconisée

Associé à un flash électronique: s'allume en rouge lorsque le flash dédié Nikon est prêt à être déclenché ou clignote pour signaler une intensité insuffisante de l'éclair pour une bonne exposition.

Nombre de films 36 vues par jeu de piles neuves

En mise au point auto avec un objectif AF Zoom-Nikkor 28-70 mm f/3,5-4,5D se déplaçant sur toute la plage de l'infini à sa plus courte distance, puis de nouveau jusqu'à l'infini avant chaque prise de vue, avec le mode autofocus en continu, le mode d'entraînement rapide H et une vitesse égale ou supérieure au 1/125 sec.

à 20°C à -10°C Alcaline* 50 9 Manganèse* 14 0 CdNi* 40 16 Lithium* 250 130 Lithium CR123A**
(avec MB-10) 90 25

* F90X standard ou avec poignée MB-10 équipée du porte-pile MS-10.

** Pour MB-10 avec porte-pile MS-11. L'utilisation de piles au lithium est avantageuse par basses températures, mais la vitesse d'entraînement du film peut diminuer.

Alimentation

Quatre piles type AA 1,5V alcalines LR6 1,5V manganese R6P (noires) ou accus Cd-Ni KR-AA. Possibilité d'installer deux piles lithium CR123A avec le porte-piles MS-11 de la poignée d'alimentation verticale MB-10

*La télécommande ML-3 ne peut être utilisée si l'appareil est alimenté par des piles AA de type Lithium.

Confirmation de la tension des piles

Symbole complètement noir : tension suffisante

Symbole à moitié noir : indique que les piles sont presque déchargées; le clignotement du symbole à moitié noir indique que les piles sont sur le point d'être totalement déchargées; aucun symbole n'apparaît lorsque les piles sont totalement déchargées ou incorrectement installées

Dimensions (L x H x E) 154 x 106 x 69 mm Poids (sans piles)

Environ 755 g