

KODAK RETINA

**Table de mise au point
pour les
Lentilles Additionnelles
Kodak, R1:4,5 R1:3 et R1:2**

KODAK AG · STUTTGART-WANGEN

Les Lentilles Additionnelles R ouvrent aux Appareils Kodak RETINA le domaine de la photographie à courtes distances de 28,5 à 15 cm (distance du sujet au plan du film). Ces lentilles s'emploient en même temps que le Dispositif pour gros plans sur les RETINA I B, II C, III C, II S (avec bague intermédiaire) et III S. Sur les RETINA REFLEX et REFLEX S par contre, le Dispositif pour gros plans n'est pas absolument indispensable.

Grâce aux Lentilles Additionnelles R employées isolément ou vissées l'une sur l'autre, on peut obtenir les rapports de reproduction 1:4,5, 1:3, 1:2 et même 1:1,5. (Avec l'Appareil II S, les rapports 1:4,5, 1:3 et 1:2.)

Pour avoir le rapport 1:1,5, il faut visser l'une sur l'autre les lentilles R 1:2 et R 1:4,5, la lentille R 1:2 se plaçant directement sur l'objectif. Lors de prises de vue à l'aide des lentilles R 1:4,5 et R 1:3, il faut diaphragmer au moins à f/8; si l'on utilise les lentilles R 1:2 et la combinaison R 1:2 + R 1:4,5, diaphragmer au moins à f/11. L'emploi des lentilles n'exige pas d'accroissement du temps de pose.

Colonne I. Dans cette colonne on lit l'indication des guides de champ à employer. Dans la **colonne II** se trouve la lentille correspondant aux guides de champ. On trouve **colonne III** le format du sujet admissible pour les divers modèles RETINA. La **colonne IV** concerne surtout ceux qui photographient sans porte-guides. La profondeur de champ à diverses ouvertures de diaphragme est indiquée dans la **colonne V**.

Ce mode d'emploi est un cadeau d'un visiteur du site.

Table pour Lentilles Additionnelles R Kodak

I	II	III			IV	V			
		Format du sujet en mm				Distance du sujet en cm*	Prof. de champ en mm**		
Guides	Lentille	Retina I B, III S, Reflex S	Retina II C, III C, Reflex	Retina II S	f : 8		f : 11	f : 16	f : 22
4,5	R 1 : 4,5	100 x 150	107 x 160	110 x 165	28,5	15,8	21,2	31,8	42,8
3	R 1 : 3	70 x 105	76 x 114	78 x 117	22,8	8,2	11	16,3	22
2	R 1 : 2	51 x 76	54 x 81	57 x 85	18,4		5,5	8,5	11,5
1,5	R 1 : 2 et R 1 : 4,5	33 x 50	36 x 54	N'est pas utilisable Retina II S	15,1		2,5	3,7	5

Régler la mise au point de l'appareil sur l'infini (∞).

* Distance du sujet au plan du film. Cercle de confusion $1/20$ mm.

** Les profondeurs de champ indiquées peuvent se diviser en deux parties égales, l'une en avant, l'autre en arrière du plan de mise au point.

Ce mode d'emploi est un cadeau d'un visiteur du site.

Ce mode d'emploi est un cadeau d'un visiteur du site.

Kodak

Printed in Germany

593 912

Franz. - O 2174 - 1059 - Kn

Ce mode d'emploi est un cadeau d'un visiteur du site.