

# FOCUS TEST

Nous poursuivons la publication dans ce numéro d'un banc d'essai de matériels photographiques réalisé par notre grand confrère hollandais « Focus » qui dispose de matériels permettant l'étude objective du matériel photographique.

## 24 objectifs de 135 mm

Dans ce numéro, Photo-Cinéma Magazine termine, par la publication des 12 derniers tests d'objectifs, son étude sur 24 objectifs de 135 mm, mis à la disposition des possesseurs d'appareils 24 x 36 reflex.

### CONCLUSION GENERALE

Considéré du point de vue optique, l'objectif de 135 mm est d'une composition très simple, surtout si nous le comparons aux objectifs standards et aux grands-angulaires, dont le nombre de composantes peut s'élever à six lentilles. C'est pourquoi ce que nous attendions plus ou moins s'est produit : les résultats des tests ne sont pas fort différents les uns des autres, du moins, pas lorsqu'on les soumet à un examen superficiel. Si nous examinons attentivement les résultats, nous constatons que, en ce qui concerne la netteté dans les coins, ce sont l'Accura, le Chinonflex, le Cosinon, le Jena S, le Soligor 2,8, le Sun Tele et le Schacht Travenar dont les valeurs sont un peu faibles ; du point de vue du contraste, l'Accura, le Jena S, le Schacht Travenar et le Tele-Xenar. Reste alors un groupe, que nous pouvons qualifier de « très bon » du point de vue du pouvoir résolvant et de la transmission du contraste. Yashinon, Nikkor et Takumar constituent le sommet de ce groupe important.



Du point de vue mécanique, ils ont donné satisfaction, tout bonnement, bien que nous ayons deux remarques à faire. Nous avons rencontré de légères pannes de transmission du diaphragme avec le système Adapt-a-Matic du Tamron. Les appareils (Praktica, Asahi-Pentax, Yashica, Mamiya, etc.) qui, lors du déclenchement, ferment le diaphragme à l'aide d'une petite plaque, courent le risque d'être endommagés, parce que cette fermeture exige une grande force d'application. Avec les appareils où cette fermeture est provoquée par

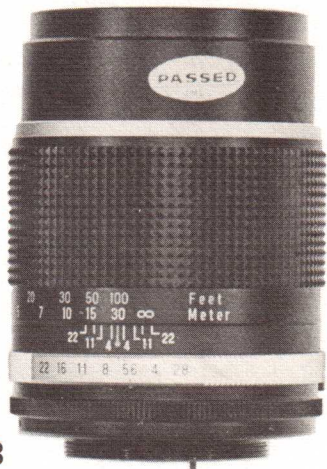
une petite broche animée d'un mouvement de va-et-vient, nous n'avons rencontré aucune difficulté (Minolta, Nikon, Canon, etc.). La seconde remarque concerne la transmission interne du diaphragme du Super-Dynarex : cet objectif ne nous a pas occasionné d'ennui, mais nous doutons que la construction qui doit amener les lamelles dans la position exacte soit d'une sûreté de fonctionnement absolue.

Voilà, en chiffres et en commentaires, le résultat de notre test. Naturellement, le prix joue un rôle important lorsqu'il

s'agit de choisir parmi tant d'objectifs de 135 mm et, d'une manière générale, le prix est proportionnel à la qualité d'image, mais il y a les exceptions.

Un second facteur à considérer lors de l'achat, c'est le pouvoir résolvant. En photographie de portrait, on n'accorde aucun intérêt à une netteté optimale ; bien au contraire, ce genre de photographie s'accommode souvent d'un rendu plus doux et d'un pouvoir résolvant qui s'en va diminuant vers les coins. C'est ainsi qu'un objectif qui, apparemment, ne présente pas de performances optiques particulièrement remarquables, *constituera précisément un avantage*. Avant de proclamer que le portrait doux et bien éclairé appartient à une époque révolue, il faut considérer qu'un bon rendu plastique est toujours agréable à regarder. Un troisième facteur, c'est le poids : avec un télé 5,6/500 mm, un objectif 4/200 mm, deux grands-angulaires et quelques bricoles dans son fourre-tout, le photographe exigera de son 135 mm qu'il ne tienne pas de place et qu'il ne pèse rien. Le quatrième facteur... Nous pourrions continuer ainsi jusqu'à ce que nous ayons fait le choix pour vous. Mais nous vous avons fourni les éléments du problème.

Maintenant, à vous de jouer !  
J.V.



13

Panagor 2,8/135 mm,  
n° 691042

**Monture**

d'appareil : monture inamovible pour :  
Filet P, Canon, Minolta et  
Nikon (avec couplage au  
posemètre)

Diaphragme : automatique f/2,8-22,  
cranté sur valeurs pleines  
et demi-valeurs

Mise au point : jusqu'à 1,5 m

**Monture**

de filtre : 55 mm

Longueur : 85 mm (avec filetage P)

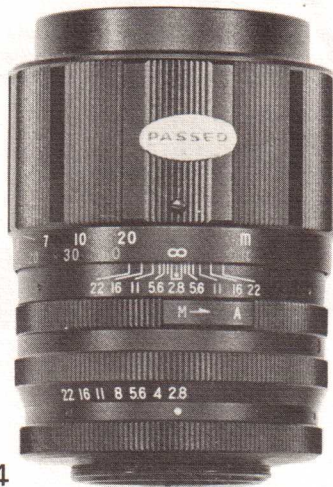
Poids : 405 g

Pouvoir résolvant en lignes par mm :

	centre	bords	angles	Appréciation globale
2,8 :	80	50	50	bon
4 :	90	60	60	très bon
5,6 :	100	75	70	excellent
8 :	100	80	75	excellent
11 :	90	80	80	très bon
16 :	80	80	80	très bon
22 :	75	75	70	bon

**Conclusion**

En dépit de l'estimation assez faible du pouvoir résolvant du centre à f/2,8, le contraste est bon. On atteint le maximum à f/5,6 et il se maintient jusqu'à près de f/16. Après, le contraste et le pouvoir résolvant diminuent. (Voir aussi conclusion Maximar.)



14

Auto-Rikenon 2,8/135 mm,  
n° 12018

**Monture**

d'appareil : Ricoh vissante (Filet P)

Diaphragme : automatique f/2,8-22,  
cranté sur valeurs pleines  
et demi-valeurs

Mise au point : 1,8 m

**Monture**

de filtre : 55 mm vissant

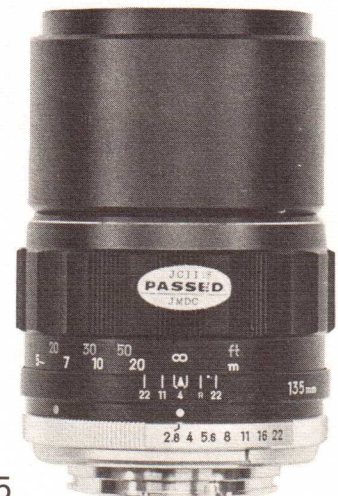
Longueur : 89 mm

Poids : 410 g

Pouvoir résolvant en lignes par mm :

	centre	bords	angles	Appréciation globale
2,8 :	75	70	60	bon
4 :	80	70	70	très bon
5,6 :	80	75	70	très bon
8 :	80	80	75	très bon
11 :	75	75	75	bon
16 :	75	70	70	bon
22 :	75	65	65	passable

Le pouvoir résolvant est uniformément réparti sur tout le champ d'image, tant aux petites ouvertures qu'aux grandes. Le contraste est déjà bon à f/4, et l'objectif atteint rapidement son maximum. Les ouvertures f/4 et f/5,6 sont déjà utilisables pour l'obtention d'images de bonne qualité.



15

MC TeleRokkor-PF 2,8/135 mm,  
n° 1516266

**Monture**

d'appareil : baïonnette Minolta

Diaphragme : automatique f/2,8-22,  
cranté sur valeurs pleines et  
demi-valeurs

Mise au point : jusqu'à 1,5 m

**Monture**

de filtre : 55 mm

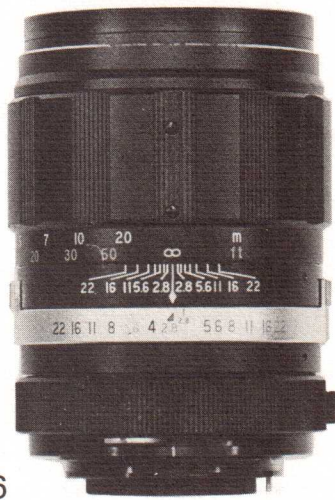
Longueur : 94 mm

Poids : 510 g

Pouvoir résolvant en lignes par mm :

	centre	bords	angles	Appréciation globale
2,8 :	70	65	60	passable
4 :	75	65	65	bon
5,6 :	80	75	75	très bon
8 :	90	85	85	excellent
11 :	90	90	90	excellent
16 :	80	80	80	très bon
22 :	70	60	60	bon

La caractéristique la plus frappante des télé-objectifs Rokkor, surtout de ce 135 mm, c'est l'uniformité de la netteté sur tout le champ d'image. Déjà à pleine ouverture, la qualité du pouvoir résolvant dans les angles n'est presque pas inférieure à ce qu'elle est au centre. A partir de f/4, la brillance assure une splendeur de reproduction qui atteint son maximum à f/8 et f/11. Toute la présentation est alors autrement meilleure que les chiffres ne le donneraient à supposer. Du point de vue mécanique, cet objectif est aussi bon que du point de vue optique. Une large bague de mise au point, un parasoleil télescopique silencieux et un poids total qui donne la sensation que l'on tient en main quelque chose de solide.



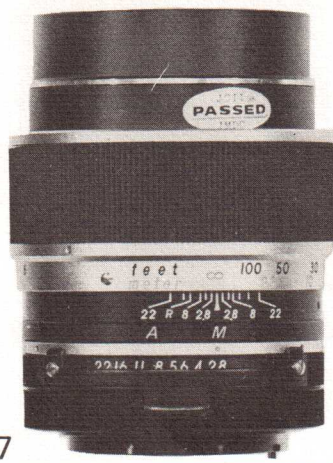
16

Soligor Tele-Auto 2,8/135 mm,  
n° 1687796

Monture  
d'appareil : monture universelle T-4  
Diaphragme : automatique f/2,8-22,  
cranté sur valeurs entières  
Mise au point : jusqu'à 1,8 m  
Monture  
de filtre : 55 mm vissant  
Longueur : 89 mm (avec monture  
Nikon)  
Poids : 430 g

Pouvoir résolvant en lignes par mm :

	centre	bords	angles	Appréciation globale
2,8 :	70	50	50	bon
4 :	80	60	50	bon
5,6 :	80	60	60	très bon
8 :	85	60	60	très bon
11 :	80	65	60	très bon
16 :	70	65	60	bon
22 :	65	65	60	bon



17

Sun Tele YS 2,8/135 mm,  
n° 700024

Monture  
d'appareil : adaptateur YS  
Diaphragme : automatique f/2,8-22,  
cranté sur valeurs entières  
Mise au point : jusqu'à 1,8 m  
Monture  
de filtre : 55 mm  
Longueur : 84 mm (avec adaptateur  
Nikon)  
Poids : 405 g

Pouvoir résolvant en lignes par mm :

	centre	bords	angles	Appréciation globale
2,8 :	60	50	40	passable
4 :	70	60	45	bon
5,6 :	75	70	50	bon
8 :	80	70	60	très bon
11 :	80	75	65	très bon
16 :	70	70	60	bon
22 :	60	50	50	passable



18

Super-Takumar 3,5/135 mm,  
n° 3710595

Monture  
d'appareil : filet P  
Diaphragme : automatique f/3,5-22,  
cranté sur demi-valeurs  
Mise au point : jusqu'à 1,5 m  
Monture  
de filtre : 49 mm vissant  
Longueur : 87 mm  
Poids : 330 g

Pouvoir résolvant en lignes par mm :

	centre	bords	angles	Appréciation globale
3,5 :	90	75	70	très bon
5,6 :	90	80	75	très bon
8 :	90	90	80	excellent
11 :	80	80	80	très bon
16 :	75	75	75	bon
22 :	75	75	70	bon

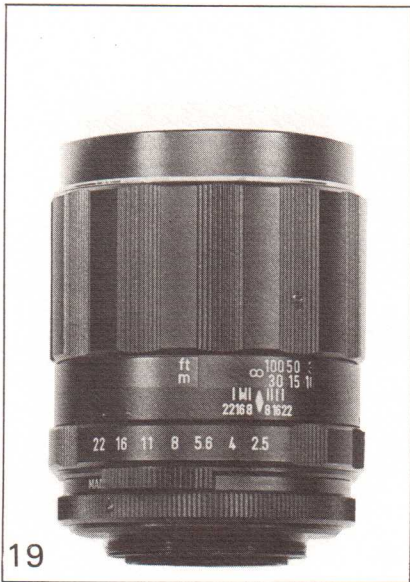
### Conclusion

Par comparaison avec le modèle 3,5, le pouvoir résolvant est moindre. Pour cette exécution un peu plus lumineuse, on a dû consentir un sacrifice.

Par contre, l'exécution 2,8 permet une mise au point plus exacte et plus rapide, spécialement quand les conditions d'éclairage sont moins favorables. Le système adaptateur T-4, grâce à sa construction, ignore les difficultés de transmission du diaphragme que nous avons rencontrées pendant notre test avec le système Adapt-a-matic.

A pleine ouverture, la netteté dans les coins laisse quelque peu à désirer. A f/8 et à f/11, elle atteint à peine les valeurs que l'on peut appeler normales pour des objectifs de 135 mm. Par contre, au centre, les choses se présentent mieux. Sauf aux ouvertures maximale et minimale, la transmission du contraste est bonne. La même remarque que nous avons faite à propos de l'adaptateur T-4 s'applique à l'adaptateur YS : le transfert du diaphragme fonctionne de façon excellente sur les deux systèmes. Pour l'exécution avec adaptateur Nikon, qui nous a été fournie, nous avons reçu un petit étrier pour le couplage du posemètre, qui était accompagné de vis et d'un tournevis.

La netteté et la brillance sont d'une belle régularité aux quatre premières ouvertures. A f/11 et à f/16, le contraste diminue légèrement. Voir aussi conclusion Takumar 2,8/135 mm.



19 Super-Takumar 2,5/135 mm, n° 2524392

Monture d'appareil : filet P  
 Diaphragme : automatique f/2,5-22, cranté sur demi-valeurs et valeurs entières  
 Mise au point : jusqu'à 1,5 m  
 Monture de filtre : 58 mm vissant  
 Longueur : 80 mm  
 Poids : 450 g

Pouvoir résolvant en lignes par mm :

	centre	bords	angles	Appréciation globale
2,5 :	90	60	60	très bon
4 :	100	70	60	excellent
5,6 :	100	75	65	excellent
8 :	100	80	70	excellent
11 :	90	80	80	très bon
16 :	85	80	75	très bon
22 :	80	80	70	bon



20 Auto-Tamron 2,8/135 mm, n° 210997

Monture d'appareil : Adapt-a-matic  
 Diaphragme : automatique f/2,8-22, cranté sur demi-valeurs et valeurs entières  
 Mise au point : jusqu'à 1,4 m  
 Monture de filtre : 58 mm  
 Longueur : 96 mm  
 Poids : 455 g  
 Divers : parasoleil extensible

Pouvoir résolvant en lignes par mm :

	centre	bords	angles	Appréciation globale
2,8 :	60	50	45	passable
4 :	70	55	50	bon
5,6 :	80	65	60	très bon
8 :	100	70	60	excellent
11 :	100	80	70	excellent
16 :	80	70	60	très bon
22 :	70	60	60	bon



21 Schacht Ulm Travenar 3,5/135 mm, n° 321162

Monture d'appareil : filet P et baïonnette Exakta  
 Diaphragme : automatique f/3,5-22, cranté sur valeurs pleines et demi-valeurs jusqu'à f/8 inclus, ensuite sur valeurs pleines seulement  
 Mise au point : jusqu'à 1,5 m  
 Monture de filtre : 49 mm  
 Longueur : 89 mm (avec adaptateur à filet P)  
 Poids : 420 g

Pouvoir résolvant en lignes par mm :

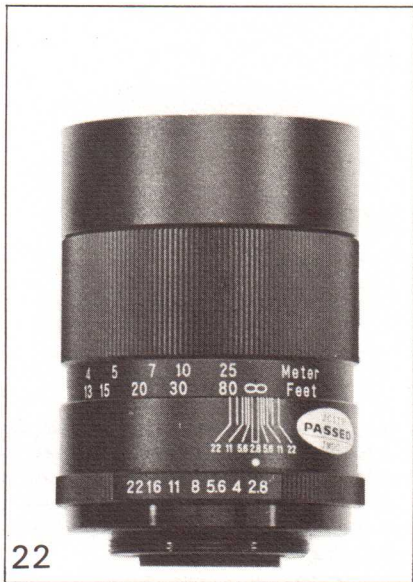
	centre	bords	angles	Appréciation globale
3,5 :	80	50	35	passable
5,6 :	85	55	40	bon
8 :	85	60	45	très bon
11 :	85	60	50	bon
16 :	70	60	45	bon
22 :	60	50	40	passable
32 :	45	40	35	mauvais

### Conclusion

Cet objectif de 135 mm, le plus lumineux de cette série, bat le Takumar 3,5 non seulement par le prix, le poids, la luminosité, mais aussi par les performances optiques. On constate, à partir de f/4, un pouvoir résolvant et un contraste excellents. Ce dernier, surtout, se faufile jusque dans les coins extrêmes. Les deux objectifs sont solidement construits.

Un bon pouvoir résolvant joint à un excellent rendu du contraste à partir de f/5,6. La transmission automatique donne satisfaction dans le système adapt-a-matic, le réglage du diaphragme étant assuré par le mouvement de va-et-vient d'une petite broche (Minolta, Nikon, Canon). Dans les appareils où la fermeture du diaphragme est assurée par un déplacement vers l'extérieur (Praktica, Pentax, Mamiya, Yashica, etc.), il peut se présenter parfois de petites difficultés techniques.

Cet objectif semble avoir été construit avec l'arrière-pensée qu'il faut bien de la netteté au centre de la photo, mais que les angles sont moins importants. (En effet, dans la pratique journalière de la photographie, les portraits et portraits d'enfants par exemple, les bords et les angles sont beaucoup moins importants.) Donc, au centre, un pouvoir résolvant assez élevé, mais beaucoup moins sur les bords et dans les coins, comme d'ailleurs pour la brillance. La répartition du pouvoir résolvant et du contraste en dehors du centre est fortement déficiente pour toute la série de diaphragmes.



22

Auto-Vivitar 2,8/135 mm,  
n° 22000098

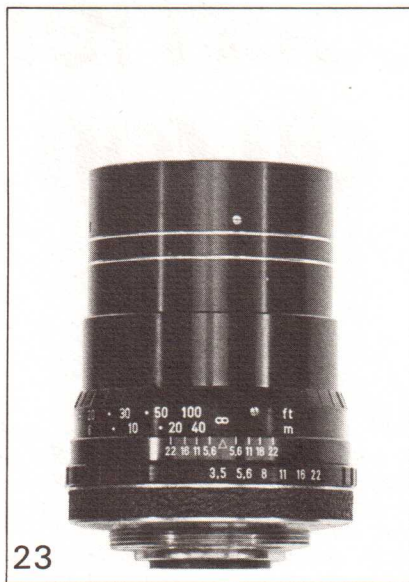
Monture  
d'appareil : filet P  
Diaphragme : automatique f/2,8-22,  
cranté sur valeurs pleines  
et demi-valeurs  
Mise au point : 1,4 m  
Monture  
de filtre : 50 mm  
Longueur : 100 mm  
Poids : 415 g  
Divers : parasoleil extensible

Pouvoir résolvant en lignes par mm :

	centre	bords	angles	Appréciation globale
2,8 :	80	70	60	bon
4 :	85	70	70	bon
5,6 :	90	80	80	très bon
8 :	100	90	85	excellent
11 :	90	90	90	très bon
16 :	90	85	85	très bon
22 :	80	80	80	bon

#### Conclusion

Aux plus fortes ouvertures, un bon pouvoir résolvant avec, dans les angles, une certaine douceur de rendu qui disparaît à f/8 et f/11. Le pouvoir résolvant reste très bon sur toute la gamme de diaphragmes.



23

Tele-Xenar 3,5/135 mm,  
n° 11382525

Monture  
d'appareil : monture fixe, au choix à  
filet P ou baïonnette Exakta  
Diaphragme : automatique f/3,5-22,  
cranté sur valeurs pleines  
Mise au point : jusqu'à 2 m  
Monture  
de filtre : 49 mm  
Longueur : 73 mm (avec filetage P)  
Poids : 300 g

Pouvoir résolvant en lignes par mm :

	centre	bords	angles	Appréciation globale
3,5 :	90	60	50	bon
5,6 :	95	70	60	très bon
8 :	100	75	65	très bon
11 :	95	80	65	très bon
16 :	90	75	60	bon
22 :	80	70	55	bon

En matière de pouvoir résolvant, cet objectif n'est pas inférieur à bon nombre d'objectifs de cette série. Par contre, surtout dans les coins, le contraste laisse assez à désirer, de sorte qu'on ne peut pas lui décerner la mention « excellent ». La monture de mise au point est d'une course assez douce, mais elle a un petit point d'application, de sorte que les doigts doivent « chercher » la bague pendant la mise au point.



24

Yashinon-DX 2,8/135 mm,  
n° 1386559

Monture  
d'appareil : filet Yashica (filet P)  
Diaphragme : automatique f/2,8-22,  
cranté sur valeurs pleines  
et demi-valeurs  
Mise au point : jusqu'à 1,5 m  
Monture  
de filtre : 55 mm  
Divers : parasoleil extensible  
Longueur : 92 mm  
Poids : 520 g

Pouvoir résolvant en lignes par mm :

	centre	bords	angles	Appréciation globale
2,8 :	80	70	60	bon
4 :	100	75	70	très bon
5,6 :	110	80	70	excellent
8 :	100	80	80	excellent
11 :	90	75	75	très bon
16 :	80	70	70	très bon
22 :	75	60	60	bon

Ce n'est pas sans raison que les objectifs Yashinon DX sont réputés pour leurs performances optiques. Un pouvoir résolvant élevé et une bonne transmission du contraste situent les prestations maximales vers les plus grandes ouvertures de diaphragme. Une grande ouverture relative permet de grandes vitesses d'obturateur, avantage appréciable pour les objectifs sensibles aux vibrations, comme le sont les 135 mm.