



FILMS NEGATIFS COULEUR

• Perutz PR 100 Color

Film négatif couleur pour photo sur papier. Sensibilité moyenne de 100 ISO. Ce film est très polyvalent d'emploi, mais convient plus particulièrement à la réalisation d'agrandissements de haute qualité grâce à sa granulation ultra-fine. Traitement standard C-41. Disponible en cartouches 135/24 et 36 poses.

• Perutz PR 200 Color

Film négatif couleur pour photo sur papier. Sa sensibilité de 200 ISO peut être considérée comme "universelle". Elle est idéale pour la plupart des situations de prise de vue, à l'extérieur comme à l'intérieur avec ou sans flash. Traitement standard C-41. Disponible en chargeur 110/24 et 126/24 en cartouches 135/24 et 36 poses.

• Perutz PR 400 Color

Film négatif couleur pour photo sur papier. Avec ses 400 ISO de sensibilité, il vous permettra de photographier dans toutes les situations où les conditions de

lumière sont défavorables. Pour la photographie d'action, cette sensibilité à des vitesses d'obturation rapides. Traitement standard C-41. Disponible en cartouches 135/24 poses.

FILMS INVERSIBLES COULEUR

• Perutz 100 Chrome

Film inversible couleur équilibré pour la lumière du jour et la lumière électronique. Sensibilité 100 ISO. Grande fidélité des couleurs. Grain ultra-fin. Disponible en cartouche 135/36 poses, développement compris et développement non compris.

Catalogue
PHOX
1986

phox 1

