



Les films Fujicolor HR (HR = Haute Résolution) font appel à des technologies de pointe radicalement nouvelles en matière de fabrication des émulsions photographiques : grain exclusif à structure double pour une granulation extrêmement fine ; L-Copulants permettant une réduction de l'épaisseur des couches pour une meilleure netteté des images ; Copulants "Super D.I.R." pour une très haute fidélité des couleurs. Grâce à ses technologies, les Fujicolor HR 100, HR 200, HR 400 et HR 1600 fournissent des images au grain extrêmement fin et aux couleurs fidèles et saturées.

FILMS COULEUR NEGATIFS

• Fujicolor HR 100

Il se caractérise par sa très grande finesse de grain. Sensibilité : 100/21* ISO. Traitement C-41. Disponible en chargeurs 110 et 126 en 12 ou 24 poses, en cartouches 135 en 12, 24 ou 36 poses.

• Fujicolor HR 200

Sensibilité 200/24* ISO. Traite-

ment : C-41. Disponible en cartouches 135/12, 24 ou 36 poses.

• Fujicolor HR 400

Sensibilité 400/27* ISO. Traitement C-41. Disponible en chargeur 110, 12 ou 24 poses, et en cartouches 135/12 - 24 ou 36 poses.

• Fujicolor HR 1600

Film négatif couleur pour photo sur papier. L'exceptionnelle sensibilité de ce film (1 600 ISO) permet de photographier à l'intérieur sans flash. Traitement C-41. Disponible en cartouches 135, 24 et 36 poses.

• Fujicolor HR DISC

Film négatif couleur à haute résolution destiné à tous les appareils Disc. Possibilité d'agrandissements de qualité jusqu'à 13 x 18 cm. Disponible en chargeur DISC de 15 poses.

FILMS INVERSIBLES

• Fujichrome 50 RFP

Film inversible couleur de sensibilité modérée (50-18* ISO) offrant un grain ultra-fin et une très haute définition. Traitement standard E-6. Disponible en cartouche 135/36 poses.

• Fujichrome 100 RD

Film inversible couleur de sensibilité polyvalente 100/21* ISO. Traitement E-6. Disponible en cartouche 135/24 poses.

• Fujichrome RH 400

Film inversible couleur de haute sensibilité (400 ISO). Possibilité de traitement "poussé" de +1 ou +2 diaphragmes. Traitement E-6. Disponible en cartouches 135/24 poses.

• Fujichrome RSP II 1600

Film inversible couleur de sensibilité extrême (1 600 ISO) permettant de photographier dans des conditions de lumière très défavorables. Traitement E-6 standard poussé, permettant d'atteindre 3 200 ISO. Disponible en cartouches 135/36 poses.

FILM N&B

• Fuji Néopan 400

Film noir et blanc rapide (sensibilité 400 ISO) particulièrement polyvalent d'emploi et très adapté au reportage. Possibilité de traitement "poussé" jusqu'à 3 200 ISO. Disponible en cartouche 135/36 poses.

