



PANASONIC C 310 EF

Compact 24 x 36 mm.
Objectif 38 mm f/5,6.
Volet de protection.
Flash automatique.
Diodes de contrôle de l'exposition.
Fix-focus.
Prix : ± 500 F.

Faites coulisser son volet protecteur, le Panasonic C 310 EF est aussitôt prêt à photographier, en toute simplicité. Pas de souci pour la mise au point : elle est fixe et assure des images nettes à partir de 1,50 m à l'infini. L'obturateur mécanique donne une vitesse unique de 1/150 s, suffisante pour assurer la netteté des sujets en mouvement. L'exposition est couplé au réglage de sensibilité du film : à 100 ISO l'ouverture est de f/8, et f/11 pour 400 ISO. S'il n'y a pas assez de lumière, le DEL rouge du viseur s'allume : il suffit alors de mettre le flash électronique en service : 8 s après la DEL verte du viseur s'allume pour indiquer qu'il est chargé et que l'appareil est prêt à

déclencher. Vous avez fini de vous servir de votre appareil ? Repoussez le capot coulissant : viseur et objectif sont protégés, le déclencheur est verrouillé.

ALIMENTATION

2 piles 1,5 volt alcalines taille AA

DURACELL	MN 1300
PANASONIC	AM-3



PANASONIC C 500 AF DX

Compact 24 x 36 mm.
Objectif 35 mm f/3,8.
Exposition, flash, mise au point, chargement, avance et rembobinage du film automatiques.
Codage DX.
Existe en noir ou rouge.
Prix : ± 1 100 F.

Le Panasonic C 500 AF DX est l'appareil de reportage par excellence : totalement automatisé, donc sans souci. Son moteur se charge de faire avancer le film et de le rembobiner. Le codage DX de chaque cartouche assure l'affichage automatique de sensibilité, de 50 à 1 600 ISO, ce qui permet d'utiliser pratiquement tous les films disponibles actuellement. La mise au point est effectuée par un système à infrarouge, de 1,30 m à l'infini. Une pression légère sur le déclencheur suffit à la mémoriser, pour revenir ensuite à un cadrage plus créatif : fini les images où le sujet principal est systématiquement figé au milieu de la photo ! Le pose-

mètre se charge de programmer l'exposition en choisissant lui-même la vitesse et le diaphragme : il est couplé de f/11,8 à f/17. Et s'il n'y a pas assez de lumière, le flash électronique se charge d'en fournir. Au fait, vous pouvez choisir la couleur de votre appareil : le Panasonic C 500 AF DX est disponible en rouge ou noir. Une fois son volet coulissant refermé, il se loge aisément dans la poche ou le sac à main.

ALIMENTATION

2 piles 1,5 volt alcalines taille AA

DURACELL	MN 1300
PANASONIC	AM-3

Catalogue
PHOX
1986

