

KONICA

phox



KONICA AF-3

Compact 24 x 36.
Exposition automatique programmée.
Flash électronique.
Mise au point automatique.
Objectif 35 mm f/2,8.
Six couleurs au choix.
Prix : ± 1 000 F.

Grâce à ses six couleurs, le Konica AF-3 est le compact de toutes les circonstances : noir pour faire sérieux, bordeaux pour faire "class", silver pour les grandes occasions, rouge, jaune ou bleu pour assortir aux chaussettes qui ne se cachent plus, ou à la couleur de la mob' ! Au-delà de son look, le Konica AF-3 est également un compact sans soucis. La mise au point ? Automatique par infrarouges actifs, à partir de 1 m. Tant que vous maintenez le déclencheur légèrement enfoncé, la mise au point est mémorisée. A quoi ça sert ? Tout simplement à conserver le sujet principal net, même s'il n'est pas au centre du format : il suffit de viser dans sa direction, de mémoriser la mise au point

puis de recadrer tranquillement avant de déclencher à fond. C'est tout simple et ça évite de faire des portraits qui ressemblent à s'y méprendre à des photos d'identité sorties d'une machine à sous. En résumé, ça vous permet de donner libre cours à votre imagination créatrice. L'exposition ? Entièrement programmée, l'obturateur délivrant les vitesses de 1/60 à 1/500 s. Le flash électronique, c'est pour quand il n'y a pas assez de lumière ; et pour éviter de se tromper dans les réglages, il est couplé à la mise au point automatique ; de 1 à 5 m, le sujet principal est ainsi toujours correctement exposé. Il y a même un retardateur électronique, pour pouvoir figurer avec sa petite amie ou son "boy friend" sur la même image, sans recourir à une âme charitable ; pratique, non ? Alors optez pour le Konica AF-3, c'est tout simple, c'est pas cher et ça peut rapporter de grosses joies !

Catalogue
PHOX
1986



ALIMENTATION	
2 piles 1,5 volt alcalines taille AA	
DURACELL	MN-1500
PANASONIC	JM 3