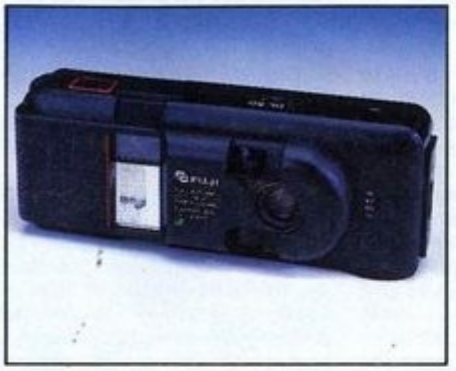

FUJI DL-50

24 × 36 ultra-compact.
Objectif 35 mm f/4.
Mise au point autofocus rapide.
Exposition automatique programmée.
Motorisé avance et rembobinage du film.
Flash électronique incorporé.
Piles au lithium incorporées.
Prix : ± 1 300 F.

Sous un encombrement très réduit et un design d'avant-garde, le Fuji DL-50 comporte tous les automatismes les plus modernes. A commencer par sa pile au lithium de très haute capacité qui confère à l'appareil une autonomie d'environ 5 ans (à raison de 8 films de 24 vues par an dont la moitié au flash), ce qui est très confortable. Le système de chargement "Drop in load", exclusif de Fuji, assure une mise en place du film automatiquement par la semelle de l'appareil, et son avance jusqu'à la première vue. Trois valeurs de sensibilité peuvent être sélectionnées : 100 - 200 - 400 ISO. Elles déterminent la vitesse d'obturation qui sera utilisée (1/100, 1/200 ou 1/300 s) pour que le posemètre à cellule CdS réalise une exposition correcte. En cas d'insuffisance de lumière, il suffit de mettre en service le flash électronique, qui se recharge en 3 s, donc pratiquement instantanément. Le dispositif autofocus assure la mise au point automatique de l'objectif entre 1,20 m et l'infini. En fin de film le rembobinage est déclenché automatiquement... pour que l'utilisateur ne puisse pas l'oublier ! En résumé, le Fuji DL-50 est un appareil complet, idéal pour les néophytes qui n'auront pas à se perdre dans le dédale des réglages : il fait tout à leur place.

La pile lithium du DL-50 est interchangeable en atelier quand elle est épuisée.

FUJI HDM LE BAROUDEUR

Compact 24 × 36 Baroudeur.
Etanche jusqu'à 2 m.
Objectif 38 mm f/2,8.
Motorisé avec avance et rembobinage du film.
Exposition automatique programmée.
Flash électronique incorporé.
Retardateur.
Prix : ± 1 900 F.

Le Fuji HD-M est un Baroudeur motorisé. Les intempéries et les conditions difficiles ne lui font pas peur : pluie, embruns, neige, poussière, sable, boue, et tous les milieux hostiles en général sont ses domaines de prédilection. Il est même étanche jusqu'à 2 m de profondeur, pour la plus grande joie des apnéistes et autres adeptes de sports nautiques ou sous-marins. Mais les fêtes familiales ou les réunions de chantier ne lui font pas peur pour autant : il s'y trouve même très à l'aise grâce à son objectif d'excellente qualité. C'est le compagnon de tous les instants, de toutes les circonstances, qui peut être trimballé partout, sans aucune précaution. Il suffit de le charger et de régler la sensibilité du film (de 100 à 1 600 ISO) pour qu'il soit prêt à photographier.

L'exposition est assurée par une cellule CdS qui commande un obturateur électronique, programmé de 1/8 s à f/2,8 jusqu'à 1/500 s à f/16. Si la lumière est insuffisante, un témoin rouge s'allume dans le viseur ; il suffit alors de mettre en service le flash électronique, l'exposition étant toujours automatique. La mise au point est d'ailleurs le seul réglage à effectuer, en tournant la couronne caoutchoutée de l'objectif. Elle permet de photographier jusqu'à 1 m.

ALIMENTATION	
2 piles 1,5 volt alcalines taille AA	
DURACELL	MN-1500
PANASONIC	AM-3

Catalogue PHOX 1986

apkonline.net