



**FUJI MA-1**

**Appareil compact 24 x 36.**  
**Objectif fix-focus 42 mm f/8.**  
**Griffe porte-accessoires synchronisée.**  
**Vitesse 1/100 s.**  
**Réglage d'exposition par symboles atmosphériques.**  
**Armement par molette.**  
**Disponible en finition rouge, bleue et noire.**  
**Prix : ± 300 F.**

Bien qu'il soit l'un des compacts 24 x 36 les moins chers du marché, le Fuji MA-1 a été conçu de façon très judicieuse. Son objectif 42 mm f/8 est composé de trois lentilles en verre, ce qui est plutôt rare pour cette catégorie d'appareils et assure des résultats remarquables. La focale est très proche de la focale normale du format 24 x 36, ce qui évitera les sujets trop éloignés, perdus au milieu du format. L'obturateur est réglé sur la vitesse unique de 1/100 s. L'exposition est assurée par le choix de symboles atmosphériques soleil-nuage (qui corres-

pondent respectivement aux ouvertures de f/11 et f/8) et une position flash. Cette dernière décale la mise au point pour l'optimiser sur 3-4 m, valeur qui convient parfaitement aux petits flashes que l'on peut fixer sur la griffe porte-accessoires. Mais rien n'interdit d'utiliser un flash plus puissant. Quand on ne se sert pas d'un flash, l'objectif reprend sa position fix-focus pour assurer une netteté de 1,20 m à l'infini. Le viseur clair fournit une image particulièrement lumineuse.



**FUJI FLASH S-2**

**Appareil 24 x 36 compact.**  
**Mise au point manuelle sur 4 zones.**  
**Flash électronique incorporé.**  
**Objectif 34 mm f/4,5.**  
**Vitesse 1/100 s.**  
**Exposition couplée au sélecteur de sensibilité 100-200-400 ISO.**  
**Prix : ± 600 F.**

Avec son objectif grand angle de 34 mm, le Fuji Flash S-2 est réellement un appareil passe partout pour photographier dans les endroits les plus exotiques où il n'y a que très peu de recul. La mise au point est assurée en quatre paliers, de 1 m à l'infini, avec repères par symboles sur le dessus de l'objectif et échelle métrique en dessous. L'obturateur délivre une vitesse unique de 1/100 s. L'exposition est réalisée par couplage du diaphragme au sélecteur de sensibilité. On obtient ainsi l'ouverture f/8 à 100 ISO, f/12,7 à 200 ISO et f/18 à 400 ISO. Quand le flash électronique

incorporé est en service, l'ouverture maximale f/4,5 est sélectionnée, quelle que soit la sensibilité du film. Sa portée varie alors de 3 à 5 m. Le témoin de sous-exposition placé à côté du viseur indique de mettre le flash en service. Armement par molette. Protège objectif incorporé.

Catalogue  
 PHOX  
 1986

**phox 1**  
 au format 24x36



ALIMENTATION	
2 piles 1,5 volt alcalines taille AA	
DURACELL	MN 1500
PANASONIC	AM-3