

NOCTO 400 SUN PAK

Flash à infrarouge NG 24-12 produisant une lumière invisible mais cependant enregistrable par le film Kodak N et B à infrarouge. Alimentation par 4 piles ou accus NC, secteur ou power-pak 510 V. Autonomie : 70 à 800 éclairs. Temps de recharge : 0,25 à 13 s.

Prix indicatif : 1 826,00 F

FLASH ANNULAIRE SUNPAK GX

8R

Le flash annulaire est utilisé particulièrement en macrophotographie et en photographie médicale.

Caractéristiques : intensité réglable à trois niveaux (1/4, 1/2 et pleine puissance, soit les nombres-guides 4, 5, 6, 8 pour 100 ASA). Alimentation par secteur, batterie ou accumulateur cadmium nickel rechargeable. Angle d'éclairage de 60°. Température de couleur : 5 500°K. Durée de l'éclair 1/200 s. S'adapte sur les objectifs Nikon, Minolta et par des bagues intermédiaires à l'ensemble des optiques.

Prix indicatif : 1 148,00 F



SYNCHRO-EYE

Minuscule cellule de synchronisation (7 g), qui déclenche, sans fil ni pile, un flash électronique supplémentaire en synchronisation précise avec le 1^{er} flash, jusqu'à 25 m.

Prix indicatif : 233,00 F

HITACHI KAKO

Cellule « remote eye ». Cellule de déclenchement à distance pour flash électronique. Efficace jusqu'à une distance de plus de 15 m et sous un angle de 180°. Elle peut être fixée sur toutes surfaces et dans toutes les positions.

Un accessoire indispensable à tout possesseur de deux flashes électroniques.

OSRAM MINI X

Le plus petit magicube du monde. Deux fois plus petit que le magicube traditionnel, MINI X se caractérise par sa puissance : même nombre guide que son aîné, par son excellente répartition lumineuse et par son aspect incontestablement pratique. MINI X, c'est le magicube idéal de l'ère des pockets.



TOP FLASH II PHILIPS

Se présente comme une plaque comportant 8 ampoules magnésiques pouvant être déclenchées successivement par une décharge piezo-électrique produite par les appareils Pocket. Après 4 prises de vues,



on retourne la plaque et on est prêt pour 4 nouveaux éclairs. La position éloignée des lampes par rapport à l'objectif rend inutile toute barrette d'extension, pour éviter l'effet des « yeux rouges ». Il est également possible de déclencher deux, trois ou les 4 lampes simultanément, en cas de nécessité d'une forte puissance lumineuse, pour des photos éloignées ou de groupe. Ce procédé est exclusif Top Flash.

Prix indicatif : 25,00 F

PARAFLEX

Parapluie lavable en nylon servant à réfléchir ou à adoucir la lumière d'une lampe flash ou ciné ou la lumière du soleil, ou à protéger de la pluie... Diamètre : 80 cm. Pour amateurs et professionnels. Adaptation solide pouvant se fixer sur pied de lampe ou pied photo. Peut être orienté dans toutes les positions.

ROWI :

adaptateur de Synchronisation

Avec dispositif de rupture électronique. Pour l'utilisation de flashes avec contact central sur des appareils Pocket avec socle pour le système FlipFlash et Top Flash.

LES DECLENCHEURS SOUPLES

Ils permettent, en conjonction avec un pied, de prendre des photos sans aucun risque de bouger. Certains déclencheurs sont doubles et sont utilisés, avec des bagues spéciales, pour commander la présélection du diaphragme des objectifs, en macrophotographie, simultanément au déclenchement de l'obturateur.

Prix indicatif : 19,00 F

LES DECLENCHEURS A RETARDEMENT

Certaines marques (ROWI, KAISER), fournissent des déclencheurs à retardement, se fixant sur le pas de vis pour déclencheur souple des appareils.

EWA S 8 B

L'UN DES HANDICAPS du super 8, pour les amateurs avertis, réside dans la difficulté de réaliser des surimpressions puisque les

caméras super 8 ne sont pas équipées de marche arrière. Ewa commercialise un réembobineur pour films super 8 sonores ou muets. Le fonctionnement de ce dispositif est des plus simples : filmer la première séquence ; retirer la cassette de la caméra, la placer dans le réembobineur, enrôler le film ; retirer la cassette du réembobineur, la replacer dans la caméra et filmer la scène qui doit venir en surimpression.



FILMSHIELD

Ce sac protège vos films photo et cinéma contre les rayons X utilisés pour le contrôle dans les aéroports.

Les rapports prouvent que les rayons X peuvent altérer les films. Ce sac est formé d'une épaisseur de plomb stratifié insérée entre deux pellicules plastiques très résistantes qui vous assurent une protection à 100 %. Votre sac peut être réutilisé plusieurs fois et contient plus de 20 films 24 x 36, ou un appareil petit format.



SOUND LIQUID

Liquide se plaçant sur un film muet et se transformant en piste magnétique après séchage.

DUPLICATEUR DE DIAPOSITIVES

BOWENS

Bowens présente un accessoire très intéressant pour les amateurs et professionnels, qui ont des problèmes de duplications de diapositives. Adaptables à toutes les grandes marques d'appareil Reflex, la qualité principale de l'illumination réside dans le fait que la source lumineuse (provenant d'un éclair électronique, donc lumière du jour) est parfaitement régulière et équilibrée, peut recevoir des supports d'originaux allant du 24 x 24 au 6 x 7 cm et 4 x 5 inches.



ELINCHROM DIA-DUPLICATOR

Cet appareil permet de reproduire, réduire ou agrandir des négatifs ou des diapositives 18 x 24 mm à 6 x 7 cm (4 x 5'' avec adaptateur) sur n'importe quel film positif ou négatif 35 mm (ou 6 x 6, 6 x 9 en option).

Il comporte un flash électronique, une lampe halogène de mise au point, un support d'appareil photographique, un soufflet spécial, un porte-filtres, un porte-diapositives et un dispositif breveté de contrôle du contraste.

On sait que la reproduction de diapositives avec un film pour usage général « lumière du jour » entraîne une augmentation sensible du contraste, néfaste dans la plupart des cas : c'est pourquoi les films destinés à la duplication sont prévoilés à la fabrication, ce qui tend à réduire le contraste.

Le Dia-Duplicator Elinchrom procède à ce voilage au moment de l'exposition. Une partie de la lumière du flash servant à la copie est conduite par une fibre optique jusqu'au soufflet où elle est diffusée, voilant ainsi uniformément le film pendant la prise de vue. Un atténuateur à 12 positions permet de doser ce voile de 0 à la valeur maximale. On peut ainsi utiliser n'importe quel film sans craindre aucune augmentation du contraste. Il est également possible, dans une certaine mesure, d'améliorer une photographie sous-exposée ou présentant une dominante colorée, en jouant avec le contraste et le filtrage. Le rapport de puissance de la lampe flash et de la lampe de mise au point étant constant, on peut utiliser le posemètre de l'appareil photographique ou un posemètre indépendant pour effectuer la mesure de l'exposition.

Le soufflet permet l'utilisation de la plupart des appareils monoculaires reflex 24 x 36 et de leurs objectifs grâce à des bagues d'adaptation. Pour les formats supérieurs, la colonne et le soufflet doivent être remplacés. Les soufflets 6 x 6 cm et 6 x 9 cm nécessitent un assortiment spécial de fibres optiques et de diffuseurs.

Quand un long tirage est imposé par l'objectif (Zeiss Luminar par exemple), on peut compenser la perte de lumière résultante en augmentant la puissance du flash de 2 diaphragmes 1/2 à l'aide d'un bouton situé à l'arrière de l'appareil.

Le temps de recharge du flash est de 2 secondes. Il est alimenté par le secteur (100 à 250 V).