

LES CHAMBRES

Un peu de technique

Comment expliquer qu'à une époque où les appareils et les formats deviennent de plus en plus petits, les photographes de métier continuent à utiliser des chambres encombrantes et des formats allant jusqu'au 18 × 24 cm ? Est-ce un traditionalisme attardé ? Non, bien au contraire. L'utilisation d'un appareil de grand format est indispensable dans plusieurs cas, d'abord si l'on doit retoucher les négatifs. Ensuite les appareils de grand format sont les seuls à permettre des corrections de la perspective. En effet, si l'on désire photographier un ensemble de dix étages sans beaucoup de recul, on aura une photo où les lignes verticales du sujet seront remplacées par des lignes convergentes donnant à un ensemble cubique une allure pyramidale du plus mauvais effet. Pour y remédier, il faut décentrer l'objectif vers le haut et basculer le dos de l'appareil. Par contre, dans le cas de photo de petits objets, il faut parfois exagérer la perspective, d'où l'allure « tordue » que prennent ces appareils. Du fait de leur poids s'utilisent toujours sur un pied.



**Tous les prix indicatifs communiqués
pour les différents modèles
de chambres
concernent le modèle standard
bas de gamme**

toyo

Ces chambres professionnelles grand format sont de fabrication japonaise. La gamme comprend des chambres monorail TOYO-VIEW, et des chambres à boîtier TOYO-FIELD.

TOYO-VIEW

Trois modèles de chambres TOYO-VIEW 4 × 5' sont disponibles et un modèle de chambre 13 × 18.

TOYO-VIEW 45 E

Cette chambre de conception moderne offre un rapport qualité/prix exceptionnel, son prix très étudié permet aux amateurs intéressés par le grand format de s'équiper pour une dépense raisonnable.

La chambre TOYO-VIEW 45 E offre des possibilités de bascules et de décentrement très importantes et elle comporte

un système de mise au point micrométrique pour les corps avant et arrière, le dos Springback 4 × 5'/9 × 12 à dépoli est amovible.

Prix indicatif : 3300,00 F



CINE
PHOTO
GUIDE
1979
CINE
PHOTO
GUIDE
1979

toyo

TOYO-VIEW SERIE « G »

Une nouvelle gamme de chambres professionnelles grand format monorail.

45 G : 4 × 5 inches

57 G : 5 × 7 inches (13 × 18 cm)

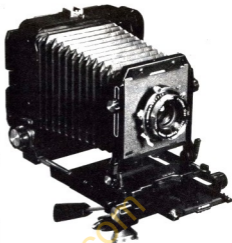
810 G : 8 × 10 inches (20 × 25 cm)

Lentille de Fresnel incorporée.

Dos tournant et dépoli amovible (sur 45 G seulement)

Dispositif de mise au point sur chariot à queue d'aronde métallique.

Accepte les chassis Polaroid®



TOYO-FIELD

Deux chambres folding (pliantes) sont disponibles, l'une en format 4 × 5/9 × 12, l'autre en format 20 × 25 cm.

TOYO-FIELD 45 A

Cette chambre, format 4 × 5/9 × 12, est de conception classique. Cet appareil convient pour les prises de vues de groupe, portrait, photo de mariage, paysage, cependant la chambre TOYO-FIELD 45 A offre des possibilités de bascules et de décentremets et elle convient pour les prises de vues industrielles et de studio.

Prix indicatif : 5060,00 F

TOYO-FIELD 810 M

La chambre TOYO-FIELD 810 M, format 8 × 10/18 × 24 cm, est un appareil très grand format de conception entièrement nouvelle. Elle est pliante et facilement transportable. Le soufflet est interchangeable comme sur une « monorail » et le tirage de la chambre permet d'utiliser tous les objectifs du 65 mm au 600 mm.

Il existe des dos réducteurs qui permettent d'opérer en formats 13 × 18, 4 × 5/9 × 12, 6 × 9 et 6 × 7. Cette chambre utilise les mêmes planchettes que les chambres TOYO-VIEW et peut utiliser tous les objectifs prévus pour couvrir les formats correspondants. Des planchettes adaptatrices permettent d'utiliser les objectifs



déjà montés sur planchettes HORSEMAN, GRAFLEX, LINHOF 4 × 5" et TOYO-FIELD 45 A.

Il est possible d'utiliser sur les chambres TOYO-VIEW et TOYO-FIELD tous les objectifs avec obturateur incorporé prévus pour couvrir les formats correspondant aux appareils.

Prix indicatif : 10 120,00 F

CINE
PHOTO
GUIDE
1979
CINE
PHOTO
GUIDE
1979