

il est toujours bon de pouvoir se fier à son film.



Conçue pour réaliser fidèlement toutes vos créations, la gamme des films 3M répond aux exigences des photographes et cinéastes les plus avertis.

3M color slide 100.

Film inversible couleur pour diapositives 100 asa-21 din. Traitement non compris.

3M color movie II 40.

Film cinéma couleur Super 8 muet et sonore 40 asa-21 din. Traitement non compris (D.N.C.). Développement EM 25.

3M color movie II-160.

Film cinéma couleur Super 8 universel de haute sensibilité 160 asa-23 din. Chargeur destiné à toutes les caméras acceptant un réglage 160 asa. Traitement non compris. Développement EM 25.

3M color print 100.

Film négatif couleur pour tirage sur papier couleur 100 asa-21 din. Traitement C 41 ou 3M CNP 4

3 M color print 400.

Film négatif couleur de haute sensibilité 400 asa-27 din, pour tirages sur papier couleur. Traitement C 41 ou 3M CNP 4.

Les films 3M respectent vos créations.



3M FILM



appareil **Kodak** EK2 (Garanti 3 ans).

APPAREILS KODAK "INSTANTANÉS"

*La simplicité d'emploi Kodak. La robustesse Kodak.
La couleur Kodak tout de suite.*



appareil **Kodak** EK100 (Garanti 3 ans).



Meilleures photos, meilleurs films... ... en lisant les ouvrages **Paul MONTEL**

PHOTO

LES REFLEX 24 x 36
de René Bouillot & A. Thévenet . 62 F

LE GUIDE DU PHOTOGRAPHE
AMATEUR de Lucien Lorelle ... 28 F

TOUTE LA PHOTOGRAPHIE
Une encyclopédie
de la photographie 76 F

PHOTO CINE-MACROGRAPHIE
par Alain Durand 48 F

PHOTO-TRUCAGES
par P. Monier 42 F

LA PHOTOGRAPHIE MODERNE
par René Bouillot 52 F

LE VISAGE ET SON IMAGE
par René Bouillot. Un ouvrage
sur le portrait photographique .. 60 F

L'OBJET ET SON IMAGE
Photographie industrielle et
publicitaire par René Bouillot ... 60 F

POUR REUSSIR VOS PHOTOS
par M. Marnat 30 F

DIAPORAMAS ET MONTAGES
AUDIOVISUELS
par Claude Madier 38 F

LE LIVRE DE LA PHOTOGRAPHIE
par J. Hedgecoe 114 F

LA PRATIQUE DE
LA PHOTOGRAPHIE
par J. Hedgecoe 96 F

LA PHOTO ASTRONOMIQUE
D'AMATEUR 46 F

LABORATOIRE

DEVELOPPEMENT DES NEGATIFS
noir et blanc par J. Prioleaud ... 30 F

DEVELOPPEMENT COULEUR
par M. Frache & J. Prioleaud ... 42 F

PRATIQUE DU TIRAGE Noir et Blanc
et Couleur par J. Prioleaud 36 F

AGRANDIR Noir et Blanc et Couleur
par J. Prioleaud & De Zitter 35 F

AGRANDIR Noir et Blanc 35 F

AGRANDIR Couleur
par M. Frache 40 F

LE DEVELOPPEMENT DES
PAPIERS Noir et Blanc, Couleur,
Photocopie par P. Glafkidès 36 F

LEÇONS DE PHOTOGRAPHIE
théoriques et pratiques
par A.-H. Cuisinier 40 F

PHOTO ET CINEMA

PHOTO ET CINEMA EN COULEUR
par J. Lamouret 30 F

250 REPONSES A VOS QUESTIONS
SUR LA COULEUR
par J. Lamouret 40 F

CINEMA

LA PRATIQUE DU SUPER 8
par N. Bau & P. Dargy 32 F

LE SUPER 8 SONORE ET
PARLANT par Pierre Monier ... 40 F

CINE-TRUCAGES par P. Monier . 40 F

50 IDEES DE FILMS
par Pierre Monier 22 F

250 REPONSES A VOS QUESTIONS
SUPER 8 par J. Lamouret 38 F

LE CINEMA D'AMATEUR
par Georges Régnier 76 F

LE DESSIN ANIME D'AMATEUR
ET L'ANIMATION
par S. de Marchi & R. Amiot ... 35 F

NOUVEAUTES

NIKON GUIDE
LE MONDE SOUS-MARIN ET
SON IMAGE par J.-P. Meusy



AVIS AUX AMATEURS

J. MULLER vous propose en exclusivité une série de

ZORKI 4 K

numérotés, réservés aux grands amateurs.

Le ZORKI 4 K est un 24x36 à télémètre couplé. Vitesse de 1 seconde au 1/1000 + Pose B, synchro flash, retardateur. Ses objectifs interchangeables 28 mm, 35 mm, 85 mm et 135 mm sont connus dans le monde entier pour leur « piqué » et leur luminosité. Ils sont tous compatibles avec les boîtiers LEICA Ø 39. Réglage du viseur à la vue de l'opérateur. Viseur universel en option.



Le ZORKI 4 K possède des raffinements qui font rêver.
Et un prix qui fait réagir.
Avec objectif standard et sac.

360 F
(franco)
375 F

Dépositaire des grandes marques : NIKON - BEAULIEU - OLYMPUS - KONICA - PENTAX - BOLEX - ELMO - PENTACON.

photo / ciné / son
tél. 540 93 65
J. Muller

17, rue des Plantes, 75014 PARIS
Métro Alésia - CCP Paris 4638-33

Ouvert du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 - 14 h 30 à 19 h 30 - Samedi 9 h à 12 h 30 - 14 h 30 à 19 h.

Appareil Kodak Ektra. Vous l'emenez partout. Par tous les temps.



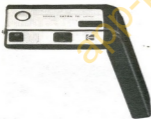
NOUVEAU



appareil Kodak Ektra 22-EF.

Un curseur sur le dessus de l'appareil pour le régler sur "soleil" ou "nuages", selon le temps. Et surtout, un flash incorporé pour faire autant de photos au flash que vous le désirez.

appareil Kodak Ektra 12.



Le plus simple: aucun réglage. Le moins cher aussi.



appareil Kodak Tele-Ektra 32.



Sur le dessus de l'appareil, 2 curseurs. Le premier pour le système "soleil-nuage", le second à deux positions: "normal" ou "télé" pour réussir vos gros plans sans vous rapprocher.



test

PHOT
ARGUS

Dans ces études critiques les plus poussées vous trouverez :

- Le mode d'emploi le plus complet
- L'étude du système de mesure
- Le test des principales optiques
- Une vue « éclatée » du boîtier
- L'énumération des objectifs et accessoires disponibles
- Le tableau de vitesses d'obturation
- Les avantages - les inconvénients

ASAHI PENTAX SPOTMATIC et II
ET S 1 A - SL ET MOTOR DRIVE

ASAHI PENTAX ES ET ACCESSOIRES

ASAHI SPOTMATIC F
MOTOR DRIVE ET DATA II

ASAHI PENTAX ME MX ET ACCESSOIRES

BRONICA EC S 2 ET ACCESSOIRES

BRONICA ETR ET ACCESSOIRES

CANON AE 1 ET ACCESSOIRES

CANON A 1 ET ACCESSOIRES

CANON F 1 ET ACCESSOIRES

CANON FT et FTB QL ET ACCESSOIRES

CHINON CE MEMOTRON et II
ET ACCESSOIRES

CONTAX RTS ET ACCESSOIRES

FUJICA ST 801 ST 701 ACCESSOIRES

FUJICA ST 901 ET ACCESSOIRES

FUJICA AZ-1 ET ACCESSOIRES

KONICA AUTOREFLEX T
AUTOREFLEX T - AUTOREFLEX A
AUTOREFLEX BI-FORMAT

KONICA TC ET ACCESSOIRES

KOWA SUPER 66 ET ACCESSOIRES

LEICA R3 ET ACCESSOIRES

MAMIYA M 645 1000 S
ET ACCESSOIRES

MINOLTA SRT 101 ET ACCESSOIRES

MINOLTA XE-1 ET ACCESSOIRES

MINOLTA XM ET ACCESSOIRES

MINOLTA XD-7 XG-2 ET ACCESSOIRES

MIRANDA DX 3 ET ACCESSOIRES

MIRANDA RE II ET ACCESSOIRES

NIKON F2 ET ACCESSOIRES

1	NIKON FM ET ACCESSOIRES	45
2	OLYMPUS OM-1 ET ACCESSOIRES	13
28	OLYMPUS OM-2 ET ACCESSOIRES	37
	PETRI TTL ET ACCESSOIRES	23
44	POLAROID SX 70 ET ACCESSOIRES	24
22	PRAKTICA LLC ET ACCESSOIRES	14
43	PRAKTICA LTL PRAKTICA L ET LLC ET ACCESSOIRES	21
38	PRAKTICA EE 2 ET ACCESSOIRES	48
52	ROLLEI SL 35 ET ACCESSOIRES	16
3	TOPCON Super DM ET ACCESSOIRES	30
4	YASHICA FX-1 ET ACCESSOIRES	34
31	YASHICA FR ET ACCESSOIRES	40
	YASHICA ELECTRO AX ET ACCESSOIRES	19
	YASHICA FR 1 FR 2 ET ACCESSOIRES	51
	9 ZOOMS SUR LE GRIL	47

12 F Franco l'exemplaire, chèque bancaire ou C.C.P.
(C.C.P. 17081-41 Paris)
Editions V.M. - 3, pl. Maiesherbes, PARIS 17^e
Tél. : 227.25.44

BON A DECOUPER

en joignant votre règlement 12 F
par exemplaire

Nom

Adresse

**Veillez m'adresser le (s) Test (s) que je
coche dans les cases de références ci-
dessous :**

3	4	6	8	13	21	22	24	25	27
30	31	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	44	43	46	49	48	50	51	52

AGFA OPTIMA electronic

Deux nouveaux appareils 24 x 36 entièrement automatiques de jour comme de nuit. Petits, élégants et racés, ils réunissent dans un volume très restreint un maximum de performances jamais atteintes dans le domaine de la photo amateur.

La technique
spatiale
au service
de
l'amateur

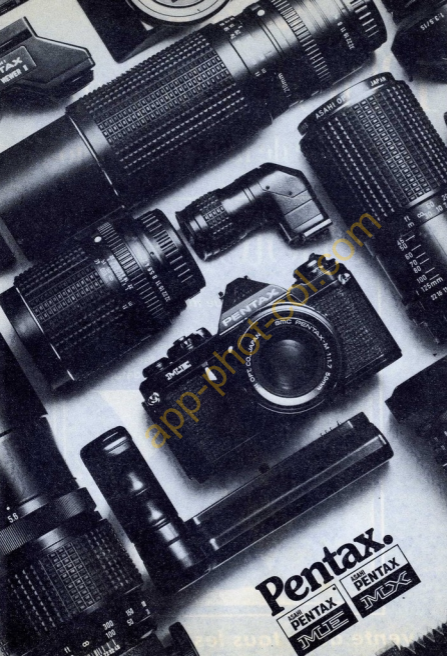


Quelques données techniques :

- grand viseur clair collimaté
- réglage électronique de l'exposition en continu de 15 sec. au 1/1000 sec.

- objectif Color-Solitar 4 lentilles
- signal rouge/vert dans le viseur
- système de chargement express/ rebobinage rapide.





CINE
PHOTO
GUIDE
1979
CINE
PHOTO
GUIDE
1979

Pentax.
ASAHI
PENTAX
MXE
ASAHI
PENTAX
MX

Tous les mois

Photo-Reporter

le magazine de l'actualité photo-ciné

Photo-Reporter

la revue de l'actualité photo-cinéma

Dans chaque numéro :

- 100 photos de reportage
- des close-up exclusifs
- une approche originale de la technique
- l'école permanente grâce aux fiches détachables



CINE
PHOTO
GUIDE
1979
CINE
PHOTO
GUIDE
1979

EDIMAR

En vente dans tous les kiosques : 7,50 F



La mère et l'enfant. Photo prise avec le Ricoh XR2. Pellicule Ilford HP5 400 ASA.

la nouvelle génération

Nous vous présentons les deux premiers reflex de la nouvelle génération Ricoh : le XR1 et le XR2. Allez les voir chez le concessionnaire Ricoh de votre ville, leurs caractéristiques vont vous étonner.



RICOH XR-1
reflex 24 x 36
semi-automatique
à baionnette K



RICOH XR-2
reflex 24 x 36
automatique
électronique
à baionnette K

RICOH

Documentation contre 1 franc en timbre à :

CENTRAL PHOTO 112-114 rue La Boétie 75008 Paris



Tous les mois chez votre libraire

PHOTO-CINE-REVUE

La première et la plus technique des revues photographiques françaises

Tests d'appareils et d'objectifs

Nouveautés du monde entier

Techniques de laboratoire noir et couleur

Maîtres de la photographie et jeunes photographes

Cinéma d'amateur et Audio-visuel

Histoire de la photographie

La chronique du collectionneur

Plus de 1 000 annonces par an

(En vous référant de cet ouvrage, spécimen gratuit par courrier)

PHOTO-CINE-REVUE

118 bis, rue d'Assas, 75006 PARIS - Tél. : 326.49.74 - C.C.P. Paris 4632-28

Pour la Belgique : Editions Photo-Optique
223, av. des Croix du Feu - B-1020 Bruxelles - Tél. : 267.76.52



le photographe

pour tous ceux dont la photographie est un outil de travail et qui utilisent les techniques de l'image dans leur profession : photographes, techniciens, laborantins, chercheurs, ingénieurs, membres du corps médical, etc.

11 numéros mensuels. Le N° 9 F.

Abonnement : 95 F (11 numéros mensuels + 11 suppléments : dernières nouvelles, petites annonces, informations).

le nouveau photocinéma

la première revue de technique photo et cinéma.

Le nouveau photocinéma

- s'adresse aussi bien aux amateurs experts ou débutants qu'à tous ceux qui, par profession, s'intéressent à la photographie.
- vous passionnera par ses galeries port-folios, interviews, articles techniques de prise de vues, études, « La vie en images », etc.
- vous présente des bancs d'essais sur les appareils, les objectifs, les accessoires ainsi que les techniques du labo noir et couleur.
- apporte une documentation commerciale constituant une source d'informations vous guidant dans vos achats.

Abonnement : 76 F (11 numéros mensuels), le numéro 8 F.



Les 2 derniers numéros contre 10 F en timbres.





TOPCON SUPER Dm

Avec le moteur miniaturisé
"AUTO WINDER"
l'armement et l'avancement
automatiques du film
s'effectuent en moins
d'une demi-seconde,
l'œil rivé au viseur
à tout moment,
en toutes circonstances.

Etudié pour une utilisation
professionnelle totale :

130 objectifs et accessoires
à votre disposition.

les outils incomparables du grand reportage

Et maintenant, élargissant
la gamme dans le même "système"
le nouveau

TOPCON RE 200

accepte les mêmes optiques
et les mêmes accessoires,
bénéficiant ainsi des
mêmes avantages.

La maîtrise **TOPCON**
au service de tous les amateurs.

Demandez la documentation détaillée
chez votre spécialiste agréé

eumig FRANCE



Publ
Pro
PHOTO JEAN-MAURICE BETHVENS

CINE
PHOTO
GUIDE
1979
CINE
PHOTO
GUIDE
1979

Ne soyez pas en retard d'un Japon.



Patricio Chevallier Associés.

La gamme Yashica s'apparente à un véritable système conçu de telle sorte que les Yashica FRI, FR2, FR bénéficient le plus possible des performances professionnelles du Contax RTS. Ce sont les nouveaux japonais : avec eux, on obtient, avec une absolue simplicité, une combinaison optimale des 3 éléments de base de la photo : espace (réglage de la distance), temps (réglage de la vitesse), lumière (réglage de l'exposition). Songez, et ce n'est qu'un exemple que les trois FR reçoivent le même obturateur que le

Contax RTS ! Et... n'oubliez pas : ces nouveaux japonais sont tous équipés pour recevoir également des objectifs Zeiss.

Système Yashica-Contax (RTS, FRI, FR2, FR) et Yashica FX2, dans les meilleurs points de vente photo à partir de 1 500 F. Garantie 3 ans.



YASHICA-CONTAX
Soyez en avance.

Documentation sur demande à Tranchant-Distribution, Importateur exclusif, B.P. 62, 91401 ORSAY.

CINE
PHOTO
GUIDE
1979
CINE
PHOTO
GUIDE
1979