

# linhof

## LINHOF 220

De la taille d'un Reflex direct 24 × 36. Cet appareil est du format 56 × 72 qui permet de réaliser dix vues sur film 120 ou vingt vues sur film 220. Très compact, il peut être manié d'une seule main. Equipé d'un objectif Technikar f/3.5 - 95 mm. Télémètre couplé. Cellule couplée à l'obturateur. Avancement du film couplé à l'armement de l'obturateur se faisant par levier. Sabot pour accessoires et flash avec contact central. Une poignée avec déclencheur complète cet appareil. Obturateur Compur, de la seconde au 1/500 de s., synchronisation M et X permettant d'aller jusqu'à 1/500 de s. avec un flash électronique ou magnésium. Retardement. Version claire. Version noire.

**Prix indicatif : 7700,00 F**

*Techni Cinéphot*



*Tous nos prix sont donnés à titre indicatif  
Pour le prix réel, consultez votre revendeur habituel.*

# LES CHAMBRES

## Un peu de technique

*Comment expliquer qu'à une époque où les appareils et les formats deviennent de plus en plus petits, les photographes de métier continuent à utiliser des chambres encombrantes et des formats allant jusqu'au 18 × 24 cm ? Est-ce un traditionalisme attardé ? Non, bien au contraire. L'utilisation d'un appareil de grand format est indispensable dans plusieurs cas, d'abord si l'on doit retoucher les négatifs. Ensuite les appareils de grand format sont les seuls à permettre des corrections de la perspective. En effet, si l'on désire photographier un ensemble de dix étages sans beaucoup de recul, on aura une photo où les lignes verticales du sujet seront remplacées par des lignes convergentes donnant à un ensemble cubique une allure pyramidale du plus mauvais effet. Pour y remédier, il faut décentrer l'objectif vers le haut et basculer le dos de l'appareil. Par contre, dans le cas de photo de petits objets, il faut parfois exagérer la perspective, d'où l'allure « tordue » que prennent ces appareils. Du fait de leur poids s'utilisent toujours sur un pied.*



---

**Tous les prix indicatifs communiqués  
pour les différents modèles  
de chambres  
concernent le modèle standard  
bas de gamme**

---

# linhof

## chambres

### TECHNIKA

Chambre pliante fabriquée par la société allemande Linhof de format  $9 \times 12$  cm /  $4 \times 5''$  pour professionnels et amateurs avertis. (Existe aussi en  $6,5 \times 9$  cm).

#### Caractéristiques :

Viseur téléométrique et collimaté pour trois focales. Objectifs interchangeables de 45 à 360 mm. Correction automatique de la parallaxe. Posémètre photo-électrique incorporé. Bascules et décentrages du porte-objectif et du dos. Peut recevoir des roll-films pour 10, 20 ou 50 vues, ainsi que des plan-films. Nombreuses utilisations en micro et macro-photographie, comme agrandisseur...

Prix indicatif : 13 790,00 F



**De l'appareil  
le plus perfectionné  
au déclencheur souple  
il y a tout dans  
le Cinéphotoguide  
Consultez-le souvent !**



### LINHOF KARDAN MASTER L SYSTEM

Chambre  $9 \times 12$  cm convertible en  $13 \times 18$  cm et  $18 \times 24$  par changement du dos ; deux axes de rotation permettent d'orienter en tous sens la chambre ; possibilité d'adaptation aux agrandisseurs et aux équipements de reprographie ; décentrement latéral de 180 mm en  $9 \times 12$  cm et de 140 mm en  $13 \times 18$  cm ; basculement central ou de base autour de l'axe vertical illimité ; objectifs de 16 à 600 mm ; obturateurs électroniques Compur ; poids : 6,1 kg en  $9 \times 12$  et 7 kg en  $13 \times 18$ .

Prix indicatif : 18 175,00 F

CINE  
PHOTO  
GUIDE  
1979  
CINE  
PHOTO  
GUIDE  
1979