

asahi pentax



K 1000

Appareil 24 × 36 reflex mono-objectif. Obturateur à rideaux de 1 sec. à 1/1000 sec. Synchro X jusqu'à 1/60 sec. Mesure à pleine ouverture par posemètre CdS (20 à 3200 ASA) dépoli à lentille de Fresnel et microprisme. Objectif interchangeable à baïonnette K. Pas de retardateur. Livré avec objectif standard f: 2/50 mm.

Prix indicatif : 1800,00 F

K2

Cet appareil possède un système de réglage entièrement automatique de l'exposition. Une cellule au silicium règle les vitesses données par un obturateur électronique, en fonction de la lumière et du diaphragme présélectionné. La mesure s'effectue à pleine ouverture. L'obturateur peut donner toutes les vitesses comprises entre 8 s et 1/1000 s, et ce aussi bien en réglage automatique que manuel. En fonctionnement mécanique seule la pose B et le 1/125 s (synchro X) sont utilisables. La mise en circuit du posemètre peut être provoquée par action soit sur le levier d'armement, soit sur le bouton de déclenchement. Mode de fonctionnement, vitesses d'obturation et indicateur de dépassement des limites de couplage visibles dans le viseur. Une correction volontaire de l'exposition de 4 X à 1/4 X est possible.

Poids : 946 g avec objectif f: 1,4/50 mm.

Prix indicatif avec f: 1,4/50 mm :

3831,00 F

K2 DMD

Outre la possibilité de recevoir un moteur permettant des prises de vues jusqu'à 2 im./s en exposition automatique, cet appareil se différencie du K2 par les traits suivants : Indication dans le viseur des ouvertures et d'une éventuelle correction volontaire d'exposition (1/4 à 4 X). Un volet peut occluser l'oculaire en fonction-

nement automatique. Quand la charge des batteries devient insuffisante, survient un blocage général de l'appareil. Le mécanisme débloqué, on peut quand même utiliser l'appareil entre le 1/125 et le 1/1000 s. Mise en mémoire possible de l'exposition. Mise au point sur dépoli avec stigmomètre et microprismes. Dos interchangeable. Le dos Data MD imprime sur le négatif le jour et l'heure. Boîtier K2 DMD : 144 × 92 × 52,5 mm. Poids : 688 g. Avec moteur et poignée : 148,5 × 110 × 74,5 mm. Poids 1500 g.

Prix indicatif avec f: 1,4/50 mm :

4890,00 F

Accessoires :

Parmi les accessoires importants que peuvent recevoir les appareils de la série K, figure en particulier une bague adaptatrice permettant l'utilisation des objectifs à monture à vis Ø 42 mm sur toute la gamme des distances mais en perdant le bénéfice de la mesure à pleine ouverture et de la présélection automatique du diaphragme, mais en conservant l'automatisme du boîtier.

Tous les accessoires habituels sont disponibles : bagues-allonges, soufflets, duplicateurs de dias, viseur d'angle, sacs... On peut remarquer un adaptateur stéréo et des baques permettant l'adaptation des filtres Ø 49 mm sur les nouveaux objectifs, et des filtres Ø 52 mm sur les anciens.

asahi pentax

MX

Appareil extrêmement compact et léger. Monture d'objectifs à baïonnette Pentax K. Mesure de la lumière sur la surface du dépoli avec prépondérance centrale à pleine ouverture. Cellules GaAsP à réaction rapide (IL 3 à 18 pour 100 ASA et objectif f: 1,4). Affichage dans le viseur des ouvertures, des vitesses par DEL indiquant l'exposition correcte et sur ou sous-exposition. Possibilité d'accepter un entraîneur de film automatique (2 im./s) ou un moteur (5 im./s). Dépolis et dos interchangeables.

Obturbateur focal 1 s à 1/1 000. Synchro X au 1/60 s. Retardement 8 à 15 s. Course d'armement de 162°. Sécurité de chargement. Alimentation par 2 piles à l'oxyde d'argent de 1,5 V (G 13). Nombreux accessoires, dont un dos Dial Data pour enregistrement d'informations sur le film et une nouvelle gamme d'objectifs compacts. Dimensions (sans objectif): 135,8 × 82,5 × 49,3 mm. Poids: 495 g.

Prix indicatif avec f:1,4/50 mm :
3125,00 F

ME

Réglage automatique de l'exposition avec priorité au diaphragme. Dans le viseur des diodes DEL s'allument devant l'échelle des vitesses selon l'exposition. Cellules au GaAsP. Couplage de IL 1 à 19 pour 100 ASA et objectif f:1,4. Obturbateur focal Seiko MFC à lamelles donnant les vitesses de 1/1 000 à 8 s. Vitesse de 1/100 pour synchro X ou en cas de déchargement des piles. Pas de dépoli interchangeable ni de moteur mais couplages pour entraîneur automatique, 2 im./s. Armement sur 135°. Retardateur 4 à 12 s.

Ses autres caractéristiques sont celles du MX, sauf l'indication du diaphragme dans le viseur.

Dimensions (boîtier): 131,2 × 82,5 × 49,5 mm. Poids: 460 g.

Prix indicatif avec f: 1,4/50 mm :
3073,00 F



CINE
PHOTO
GUIDE
1979
CINE
PHOTO
GUIDE
1979

Accessoires compacts pour Pentax MX et ME

Motor Drive MX (5 photos par seconde, en continu ou vue par vue).

Poignée à piles.

Accu cadmium nickel.

Entraîneur MX (2 photos/s en continu ou vue par vue).

Dos magasin MX - Data MX.

Entraîneur ME (2 photos/s).

Dos Data ME.

8 dépolis de visée pour MX.

Viseur d'angle, loupe de mise au point, verres correcteurs, sac souple... pour MX et ME.

Les boîtiers MX et ME reçoivent également les objectifs prévus pour les boîtiers de la série K.

Les optiques SMC Pentax et SMC Pentax-M

Ces optiques ont subi un traitement permettant de produire des objectifs lumineux. Il assure donc au photographe un meilleur rendu des contrastes, et des

couleurs plus saturées. Les objectifs dénommés SMC ont la particularité d'éliminer les reflets, même dans les clichés pris à contre-jour, les SMC PENTAX-M, sont des optiques compactes, particulièrement adaptées aux boîtiers de la série M.

Type	Désignation	Distance focale et ouverture maximale	Diaphragme minimum	Angle de champ (degrés)	Structure de l'objectif (groupes-éléments)	Diaphragme	Distance de mise au point minimale (m)	Diaphragme et longueur max. (0 mm à 1 mm)	Poids (g)	Dimensions des filtres (mm)
Fish-Eye	SMC Pentax Fish-Eye 17mm f/4	22 180	7-11	EA	0.2	64.5x34	234	BI		
Ultra grand angulaire	SMC Pentax 15mm f/3.5	22 111	12-13	EA	0.3	80x81.5	550	BI		
	SMC Pentax 18mm f/3.5	22 100	11-12	EA	0.25	63x61.5	328	BI		
	SMC Pentax-M 20mm f/4.0	22 94	8-8	EA	0.25	63x29.5	150	49		
	SMC Pentax 24mm f/2.8	22 84	8-9	EA	0.25	63x41.5	194	52		
Grand angulaire	SMC Pentax 28mm f/2	22 75	8-9	EA	0.30	62.5x69	423	52		
	SMC Pentax-M 28mm f/2.8	22 75	7-7	EA	0.30	63x31	156	49		
	SMC Pentax-M 28mm f/3.5	22 75	6-6	EA	0.30	63x31.5	180	49		
	SMC Pentax 30mm f/2.8	22 72	7-7	EA	0.30	63x39.5	215	52		
	SMC Pentax-M 35mm f/2	22 62	7-7	EA	0.30	63x42	205	49		
	SMC Pentax-M 35mm f/2.8	22 62	6-6	EA	0.30	63x35.5	174	49		
Normal	SMC Pentax-M 40mm f/2.8	22 56	4-5	EA	0.60	63x18	110	49		
	SMC Pentax 50mm f/1.2	22 46	6-7	EA	0.45	65x48.5	385	52		
	SMC Pentax-M 50mm f/1.4	22 46	6-7	EA	0.45	63x37	238	49		
	SMC Pentax-M 50mm f/1.7	22 46	5-6	EA	0.45	63x31	185	49		
	SMC Pentax-M 50mm f/2.0	22 46	5-5	EA	0.45	63x31	170	49		
Téléobjectif	SMC Pentax-M 85mm f/2.0	22 29	4-5	EA	0.85	62.5x46	250	49		
	SMC Pentax-M 100mm f/2.8	22 24.5	5-5	EA	1.0	62.5x55.7	225	49		
	SMC Pentax-M 120mm f/2.8	32 21	5-5	EA	1.2	62.5x63	275	49		
	SMC Pentax 135mm f/2.5	32 18	6-6	EA	1.5	67.5x85.9	470	56		
	SMC Pentax-M 135mm f/3.5	32 18	5-5	EA	1.5	62.5x85.7	276	49		
	SMC Pentax-M 150mm f/3.5	32 17	5-5	EA	1.8	62.5x75	290	49		
	SMC Pentax 200mm f/2.5	32 12	6-6	EA	2	89x145	1019	77		
	SMC Pentax-M 200mm f/4	32 12	5-6	EA	2	63.5x111.0	405	52		
Ultra téléobjectif	SMC Pentax 300mm f/4	32 8	5-7	EA	4	85x188	942	77		
	SMC Pentax 400mm f/5.6	45 6	5-5	M	8	85x277	1.240	77		
	SMC Pentax 500mm f/4.5	45 5	4-4	M	10	126.5x440	3.330	52		
	SMC Pentax 1000mm f/8	45 2.5	5-5	M	30	143x738	5.250	52		
	SMC Pentax Reflex 1000mm f/11	— 2.5	4-6	ND	8	119x248	2.300	BI/52		
	Zoom	SMC Pentax Zoom 28-50mm f/3.5-f/4.5	22 75-46	10-10	EA	0.55	{ 65x60 (at 28mm) 65x52 (at 50mm)	315	52	
SMC Pentax Zoom 35-70mm f/2.8-f/3.5		22 62-34.5	7-7	EA	1	{ 67x106.5 (at 35mm) 67x76 (at 70mm)	470	67		
SMC Pentax Zoom 45-125mm f/4		22 50.5-20	11-14	EA	1.5	69x127	612	67		
SMC Pentax Zoom 80-200mm f/4.5		32 30-12	12-15	EA	1.6	65x141.5	555	52		
SMC Pentax Zoom 135-600mm f/6.7		45 18-4	12-15	M	6	105x582	4.070	52		
Macro	SMC Pentax-M Macro 50mm f/4	32 46	3-4	EA	0.234	63x42.5	180	49		
	SMC Pentax-M Macro 100mm f/4	32 24.5	3-5	EA	0.45	64.6x77.5	355	49		
	SMC Pentax Bellows 100mm f/4	32 24.5	3-5	EA/M	—	60x40	186	52		
	SMC Pentax Shift 28mm f/3.5	22 75	11-12	M	0.3	80x92.5	611	BI		

BI = filtres incorporés EA = Entièrement Automatique ND = ND filtres incorporés M = Manuel
● = Uniquement livrable avec le K 1000

ASAHI PENTAX 6 × 7

Reflex mono-objectif à optiques et viseurs interchangeables utilisant les films 120 (10 poses) et 220 (21 poses) et donnant des clichés de format 55 × 70 mm. Il est équipé d'un objectif standard SMC Takumar 6 × 7 f: 2,4/105 mm à 6 lentilles, dont le diaphragme est entièrement automatique. Avec cette optique la distance de mise au point va de 1 mètre à l'infini. L'objectif de 90 mm à obturateur central permet la synchronisation flash jusqu'à 1/500 de s. Son obturateur focal à rideaux est régi par un dispositif électronique de sélection des vitesses : X, B, 1 à 1/1 000 s. La source d'énergie de ce dispositif est une pile 6 V à oxyde d'argent (type Mallory PX 28) et le contrôle de cette pile peut être effectué à tout instant à l'aide d'un bouton-poussoir et d'une lampe-témoin. Cet appareil est commercialisé muni d'un dépôt de mise au point avec plage de microprismes. Son miroir reflex est à retour instantané, un dispositif permet l'escamotage du miroir, pour la prise de vues délicates.

L'avancement du film et l'armement de l'obturateur se font simultanément par le levier d'armement rapide (amplitude 180° + 10° d'angle mort). Le compteur de vues est automatique. En ce qui concerne les montures d'objectif, l'Asahi Pentax 6 × 7 en possède 2 à baïonnette intérieure pour objectifs de 35 à 300 mm et une baïonnette extérieure pour objectifs de 400 à 1 000 mm.

Synchronisation flash FP et X (la synchronisation du flash électronique s'étend du 1/30 à 1 s et la pose B). Un viseur à prisme amovible comporte une cellule CdS couplée aux vitesses de l'obturateur. Blocage du miroir.

Il possède une gamme complète d'accessoires :

2 viseurs supplémentaires : 1 capuchon de visée pliant et 1 capuchon de visée rigide.

Prix indicatif sans viseur ni optique :

3510,00 F



Cinéphotoguide
un guide qui
donne du
métier avant
d'acheter

OBJECTIFS ASAHI PENTAX

OBJECTIFS
INTERCHANGEABLES
TAKUMAR 6 × 7

SMC

Nombre
de lentilles

Diaphragme

Angle
de champ

Distance minimale
de mise au point
(m)

Ouverture
minimale

Diamètre
maximal
(mm)

Longueur
(mm)

Poids
en g

Filtre
(mm)

Fish-Eye Takumar/6 × 7	35 mm/f : 4,5	11	EA	180	0,45	22	102	73	920	(1)
SMC Takumar/6 × 7	55 mm/f : 3,5	8	EA	78	0,45	22	103	82	920	100
SMC Takumar/6 × 7	75 mm/f : 4,5	5	EA	61	0,70	22	89	81	600	82
SMC Takumar/6 × 7*	75 mm/f : 4,5	9	M	61	0,70	32	98,5	106,6	965	82
SMC Takumar/6 × 7	90 mm/f : 2,8	6	EA	53	0,85	22	92	83	610	87
SMC Takumar/6 × 7	105 mm/f : 2,4	6	EA	45	1,00	22	89	60	628	67
SMC-Macro Takumar/6 × 7	135 mm/f : 4	5	EA	36	0,85	22	89	99	767	67
SMC Takumar/6 × 7	150 mm/f : 2,8	5	EA	33	1,50	22	89	92	768	67
SMC Takumar/6 × 7	200 mm/f : 4	4	EA	26	2,50	22	89	120	900	67
SMC Takumar/6 × 7	300 mm/f : 4	5	EA	17	5,00	45	93	186	1 425	82
SMC Takumar/6 × 7	500 mm/f : 5,6	4	EA	10	8,00	45	107,5	400	3 360	95
Takumar/6 × 7	400 mm/f : 4	5	M	12	8,00	45	115	287	2 570	77
Takumar/6 × 7	600 mm/f : 4	6	M	8	12,00	45	170	370	6 000	77
Takumar/6 × 7	800 mm/f : 4	6	M	6	20,00	45	236	611	17 700	77
Reflex-Takumar/6 × 7	1 000 mm/f : 7	7	(2)	5	35,00	—	170	352	6 400	67 (1)

* Objectif à décentrement

EA = Entièrement Automatique

M = Manuel

(2) Filtres (gris, neutres) incorporés

(1) 4 Filtres incorporés



CINE
PHOTO
GUIDE
1979
CINE
PHOTO
GUIDE
1979