

format 24 × 36 reflex

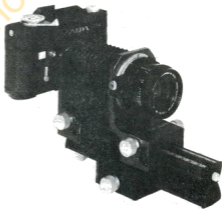
Catégorie où l'on trouve les appareils dotés des plus grands perfectionnements. Leurs caractéristiques techniques élaborées permettent toutes les prises de vues : objectifs interchangeables, visée reflex, cellule incorporée, viseur avec de nombreux contrôles. Le réglage de l'exposition peut être de 4 types :

- semi-automatique : aiguille à mettre devant un repère ou diode à allumer ;
- automatique : choix préalable du diaphragme, l'appareil réglant automatiquement la vitesse nécessaire ; ou bien choix préalable de la vitesse avec diaphragme variable ;
- double automatisme : quelques appareils offrent l'avantage du choix préalable du diaphragme ou de la vitesse ;
- triple automatisme : à la possibilité précédente s'ajoute un couplage diaphragme/vitesse.

Très nombreux modèles pour débutants, amateurs ou professionnels.

alpa

Appareils reflex 24 x 36 d'origine suisse. Acceptent la quasi totalité des objectifs du marché, en plus de sa gamme d'optiques allant de 17 à 1000 mm. En version standard, l'ALPA est équipé du remarquable Macro-Switar de Kern de f: 1,9/50 mm. Seul objectif de cette ouverture avec mise au point macro et correction apochromatique (livré avec film Test). Du côté des accessoires, à mentionner les bagues d'inversion, raccords pour microscopie, astro-photographies, tubes et chariot macro-photographiques, etc., sans oublier les éléments modulaires du MACROSTAT, véritable studio miniature pour tous les genres de photographie. Notons également la position tout à fait originale du levier d'armement.



ALPA 11 S

Appareil reflex mono-objectif 24 x 36 mm. Boîtier léger, moulé sous pression, indéformable. Pas de cellule. Obturateur à rideaux textile caoutchouté. Vitesses de 1 s à 1/1 000 s et pose B. Retardateur jusqu'à 18 s, synchronisation-flash XF et M, dépoli avec microprismes, dépolis spéciaux sur glémande, miroir à retour instantané, à couverture de champ complète même avec de longues focales ou un tirage prolongé. Réembobinage rapide par manivelle escamotable surdimensionnée ; compteur d'images progressif. Monture d'objectifs à baïonnettes ALPA. Adaptateurs pour objectifs Ø 42 mm et Nikon.

Prix indicatif boîtier nu : 4743,00 F

ALPA SI 2000

Appareil automatique fait en collaboration au Japon et en Suisse. Mesure de l'exposition sur tout le champ avec prépondérance centrale par deux cellules au silicium de EV 0 à 19 pour 100 ASA et objectif f: 1,4. ASA de 25 à 3 200. Automatisation avec priorité aux diaphragmes. Réglage manuel possible. Mémoire d'exposition blocable. Corrections possibles $\pm 1/3$ et $\pm 2/3$ du diaphragme. Obturateur à lamelles métalliques verticales. Vitesses : 2 s à 1/2 000 s en automatique, 1 s à 1/2 000 s en manuel. 1/90 s mécanique pour synchro X. Surimpressions possibles. Retardateur de 1 à 8 s. Contrôle de pile. Monture d'objectif à vis Ø 42 mm. Mise au point sur cercle de microprismes entouré d'un dépoli avec lentille de fresnel. Vitesses affichées dans le viseur. Volet d'occlusion dans le viseur. Piles à l'oxyde d'argent de 6 V (type Eveready 544). Dimensions : 145 x 54,5 x 97 mm. Poids du boîtier : 760 g.

Prix indicatif boîtier nu : 3210,00 F

BOITIER ALPA 11 SI

Appareil reflex mono-objectif 24 x 36. Boîtier léger moulé. Posémètre-reflex intégrant à trois cellules, dont deux au silicium. Indicateurs lumineux d'exposition visibles dans le viseur et sur le couvercle du boîtier. Couplage intégral des temps/diaphragmes. Sensibilités réglables de 3 à 6 400 ASA. Mise en contact du circuit uniquement lors de la mesure. Obturateur à rideaux. 1 s à 1/1 000 s plus pose B. Retardateur réglable jusqu'à 18 s env. Synchronisations - flash X-F et M. Dépoli avec télémetre à champ coupé oblique et microprisme (code : dm). Grand miroir à retour instantané. Relevage du miroir, notamment pour surimpression. Verrou de déclencheur à trois positions : a) déclenchement seul ; b) déclenchement avec mesure à mi-course ; c) mesure seule. Réembobinage rapide par manivelle escamotable. Monture d'objectifs à baïonnettes ALPA (raccords pour pratiquement tous les objectifs existants). Pile Eveready 544 ou PX 28. Poids : 725 g.

Prix indicatif boîtier nu : 6247,00 F



appareils spéciaux

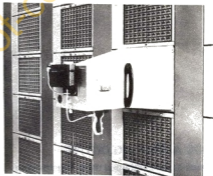
Nous avons tenu à présenter quelques appareils originaux. Certains sont du domaine amateur, d'autres ne s'utilisent que pour des applications très spécifiques. Dans tous les cas, ils prouvent que la photographie trouve sa place dans des secteurs très variés.

alpa

ALPA ALOS

Version simplifiée de boîtier ALPA, le modèle Alos a été développé pour le relevé photographique des compteurs téléphoniques. Il est fixé sur un dispositif avec flash et miroirs incorporés qui s'adapte aux panneaux de compteurs. Les formats de négatifs sont 24 x 24 mm, 24 x 27 mm et 24 x 36 mm selon l'arrangement des compteurs.

L'appareil travaille à une seule vitesse, le 1/60 s correspondant à la vitesse de synchronisation flash dont la prise est située à l'arrière du boîtier. Le déclenchement s'opère à partir de la poignée du dispositif dont le câble aboutit sous l'appareil. Ce dernier est encore pourvu d'un système de positionnement rapide avec verrouillage à broches. Pour la prise de vue, il utilise une version spéciale d'objectif 35 mm à haute définition : l'enregistrement de 100 compteurs sur une seule image de petit format impose des exigences aussi élevées que celles de la fiabilité du fonctionnement. De plus, l'ensemble a été conçu pour que sa simplicité de manie- ment permette au personnel le moins spécialisé de s'en servir efficacement, sans difficulté ni risque d'erreurs.



CINE
PHOTO
GUIDE
1979
CINE
PHOTO
GUIDE
1979

*Tous nos prix sont donnés à titre indicatif.
Pour le prix REEL consultez votre revendeur habituel.*

ALPA MERCURE

Équipement portatif de microcopie, l'ALPA MERCURE opère là où se trouvent les originaux. Grâce à son support-cadreur, il est appliqué directement sur le document qui reste dans son tiroir-fichier.

Avec son flash à calculateur incorporé, l'ALPA MERCURE travaille dans des conditions toujours identiques. Il supprime ainsi la sortie, la circulation et le reclassement des fiches ou documents, ce qui réduit d'autant les risques de perte ou d'endommagement et offre un gain de temps et de sécurité appréciable. ALPA MERCURE propose une nouvelle méthode de reproduction dans le domaine de la microcopie. Sa simplicité est telle que même le personnel le moins spécialisé est en mesure de le manipuler avec l'assurance d'obtenir d'emblée des résultats parfaits. De plus, l'équipement permettant de modifier le format du film assure l'intégration des microfiches ALPA MERCURE à tous les systèmes de microfilmage connus : 35 mm, 16 mm, microfiches de différents standards, jackets, etc.

Caractéristiques :

- Avance du film : version 1 manuelle. Version 2 motorisée (en préparation).
- Flash : électronique à calculateur, alimenté par accu ou réseau.
- Film : cartouche standard 35 mm, 36 ou 20 poses.
- Sensibilité du film : réglable de 3 à 64 ASA.
- Objectif : 3 objectifs interchangeables selon le format de l'original.
- Distance et diaphragme : pré-réglés par jeu de repères à la mise en place de l'objectif.
- Format de l'image : 10 × 15 mm (standard américain) ; 11,75 × 16,5 mm (standard européen).
- Une cartouche de 36 poses permet alors 100 à 125 vues.



- Format des documents : 74 × 105 mm (DIN A 7) jusqu'à 210 × 297 mm (DIN A 4).
- Compléments optiques : quatre (un par format).
- Coupeuse pour découper une bande de 16 mm du film 35 mm.

ALPA-REBIKOFF DR 60

Cet équipement de télévision en circuit fermé est absolument étanche et opère dans toutes les conditions - même les plus mauvaises et dans tous les milieux - terrestres ou sous-marins.

Caractéristiques :

CAMERA DR 60 :

Longueur : 509 mm. Largeur : Ø 152 mm. Poids : 13 kg. Poids dans l'eau : 0,8-1,3 kg. Résistance à la pression : 400 m / 40 atmosphères. Objectif : Angénieux 1,8/5,9 mm, angle de champ 101° dans l'eau avec préobjectif S 105,

PROJECTEUR DR 920 :

Réflecteur en alu poli miroir et anodisé, assurant la couverture de l'angle de champ de l'objectif. Longueur : 270 mm. Largeur : Ø 135 mm. Lampe : 250 W. Poids : 0,7 kg.

OMBILICAL :

3 câbles co-axiaux blindés et solidarités. Connexions : 6 mâles, type exclusif de sécurité. Longueur : 200 m (100 - 300 m sur demande). Poids : 36 kg pour 200 m, avec valise.

MONITEUR DR 6000 :

Ecran de 200 x 160 mm. Transformateur d'isolation exclusif, sorties pour caméra, projecteur, secteur, 2 vidéos, coffret métallique, longueur : 400 mm ; largeur : 250 mm ; hauteur 310 mm ; poids : 19 kg.

ALPA-REBIKOFF DR8-DR7

Équipement photographique sous-marin, totalement étanche, testé à 20 atmosphères ou 200 m de profondeur, entièrement automatique et doté d'un entraînement électrique dans les deux sens. Format : 24 x 36 cm. Longueur : 18 cm, largeur avec poignée : 30 cm, Ø du boîtier :

15,2 cm. Poids : env. 3,5 kg. Poids dans l'eau : 0,9 kg. Objectif : 2.8/35 mm, focale identique sous l'eau avec le préobjectif, posemètre : entièrement automatique après affichage de la sensibilité de 25 à 500 ASA (15-28 DIN) et de la vitesse, obturateur : 1/60, 1/125, 1/300, avec synchronisation jusqu'à 1/300 s. Avance du film et rembobinage électrique : prises en séries : 2 vues/sec.

Elaboré selon les mêmes principes de sécurité, de résistance et de fiabilité, le flash DR 7 est constitué des mêmes matériaux et répond aux mêmes exigences que l'appareil de prise de vues. Là aussi il s'agit d'un équipement professionnel qui s'adresse à l'amateur. Caractéristiques : longueur : 40 cm ; Ø tube : 10 cm ; Ø réflecteur : 13 cm. Poids : 2,8 kg. Poids dans l'eau : env. 0,6 kg. Puissance : 100 W/s. Charge : env. 500 éclairs. Alimentation : une pile Mallory PF 497/510 V ou Eveready N° 497/510 V. Résistance à la pression : service : 100 m/10 atm. ; réelle : 200 m/20 atm.

ALPAMASTER DIA-DUPLICATOR

Le Dia-Duplicator est conçu pour une exécution simple, rapide et économique de copies de diapositives et négatifs photographiques couleurs et noir et blanc en utilisant pour cela des films ordinaires pour lumière du jour dont le traitement standard ne nécessite aucun soin particulier. Outre la production en Facsimilé de diapositives de 35 mm, le Dia-Duplicator peut être avantageusement utilisé pour les travaux suivants : agrandissements et réductions ; agrandissements par section ; techniques créatives et expérimentales ; tirage ; inter-négatif couleurs et noir et blanc ; corrections lors d'excès de contraste, de sur ou de sous-exposition ; prise de vue de petits objets partiellement transparents avec cône ou surface réfléchissant.