

Appareils photographiques Nikon

Guide de 14 parmi les appareils les plus célèbres du monde.

F3

F3HP

F3/T

F3AF

FA

FE2

FM2

F-301

FG

FG-20

L35AF2

L35AD2

L135AF

Nikonos-V



*De l'amateur à l'astronaute,
il y a maintenant un Nikon pour chacun*

Quatorze merveilleux appareils. Chacun avec une personnalité bien à lui. Mais tous Nikon à part entière. Mélange de tradition et d'innovation, de mécanique sophistiquée et de micro-électronique de pointe, chaque appareil de la gamme incarne la philosophie Nikon. Chacun bénéficie de la robustesse que a fait de Nikon la référence en matière de performances fiables. Et chacun s'accorde admirablement avec les yeux de Nikon: de vrais objectifs, fabriqués par Nikon dans sa propre fonderie de verre optique.

Plus que tout autre fabricant, Nikon propose une gamme complète d'appareils reflex 24 x 36 qui répondent aux besoins et aux exigences d'utilisateurs de niveaux divers. Le châssis de base de tous ces appareils est moulé dans un solide alliage métallique qui peut résister à des années d'utilisation sévère. Les viseurs lumineux sont complétés par des plages de visée claires et les vitesses d'obturation élevées par des vitesses record de synchronisation flash. Les obturateurs sont tous entièrement métalliques. Evidemment, chaque appareil se trouve doté de la fameuse monture à baïonnette Nikon avec le système AI (Indexation automatique de l'ouverture maximale) qui a maintenant fait ses preuves...et de bien d'autres sophistications qui ont fait du nom Nikon un synonyme d'excellence en photographie 24 x 36 reflex.

Naturellement, la technologie de pointe et le soin du détail dont bénéficie chaque appareil reflex Nikon se retrouvent de la même manière dans les compacts à obturateur central de la gamme.

Prenez donc ce qu'il y a de mieux. Quatorze appareils Nikon qui sortent du lot. Chacun projette à l'infini les limites de vos possibilités.

Nikon F3 Series

F3·F3HP·F3/T·F3AF

Une somme de précision



F3HP



F3



F3AF



F3/T

F3

- Appareil haut-de-gamme, de qualité professionnelle.
- Contrôle d'exposition automatique, à priorité à l'ouverture, rapide et précis; régulation par oscillateur à quartz des vitesses semi-auto, de 8 au 1/2000 sec.
- Viseur couvrant pratiquement 100% de l'image, avec données d'exposition visibles d'un seul coup d'œil.
- Totale interchangeabilité des six viseurs, 22 verres de visée et des dos comprenant le dos 250-vues MF-4, le dos horodateur MF-14, le MF-6B et le horodateur 250-vues MF-17.
- Contrôle automatique, à travers l'objectif (TTL), du flash avec les modèles SB-11, SB-14, SB-17 et SB-16A.
- Accepte le moteur MD-4 qui déclenche jusqu'à 6 images par seconde.
- Dans le viseur, affichage par cristaux liquides (LCD) de la vitesse d'obturation, de l'ouverture ADR (lecture directe) choisie et du recyclage du flash.

F3HP

- Offre tous les avantages du F3, plus le viseur HP DE-3 qui assure une visée confortable avec ou sans lunettes, même à une distance de 25 mm de l'oculaire.

F3/T

- Offre toutes les caractéristiques du F3HP dans un boîtier robuste, à finition en titane; ce métal qui figure parmi les plus résistants qui soient, renforce la protection du viseur HP de l'appareil, du carter supérieur, de la semelle ainsi que de la totalité du dos.

F3AF

- Mise au point automatique TTL Nikon—un système autofocus très achevé, le plus rapide en photographie 24 x 36 reflex.
- Le système de mise au point automatique comprend le viseur AF DX-1 capable de détecter presque instantanément, à travers l'objectif, le plan de netteté optimale, et des objectifs AF-Nikkor à mise au point automatique se distinguant par un mouvement doux, rapide et silencieux des groupes optiques.

- Le téléconvertisseur autofocus TC-16 permet la mise au point automatique avec les objectifs Nikkor classiques d'ouverture égale à f/2.
- Prise de vue motorisée en mise au point automatique avec le moteur

MD-4 et le convertisseur de fréquence MK-1, à la cadence pré-établie de 3,2 ou 1 image par seconde.

CARACTERISTIQUES

Contrôle d'exposition	Automatique à priorité à l'ouverture, ou semi-automatique. Variable en continu de 1/2000 à 8 sec. en auto; 1/2000 à 8 sec. réglées par quartz en semi-auto; X (1/80 sec.) M60 (1/60 sec. mécanique), B (pose longue) et T (pose deux-temps).
Vitesses d'obturation	IL 1 - 18 à 100 ASA/ISO avec objectif f/1.4, 12 - 6400 ASA/ISO.
Mesure d'exposition	Mesure TTL, à ouverture maximale et ponction centrale; Par sélecteur de compensation d'exposition (±2 IL, par tiers de valeur) ou mémorisation de la mesure.
Gamme de sensibilités	Vitesse d'obturation, sur- et sous-exposition, ouverture utilisée par ADR, recyclage de flash par DEL; degré de netteté (net, flou, incopérant) avec le F3AF; illuminateur de visée incorporé.
Compensation d'exposition	
Informations du viseur	

Synchronisation flash

Moteur	A toute vitesse jusqu'à 1/80 sec. Contrôle auto TTL avec les flashes Nikon SB-11, SB-14, SB-16 et SB-17; opération en multi-flash TTL via SC-14, SC-18 et SC-19.
Autres fonctions	MD-4 jusqu'à 6 images par seconde, rebobinage motorisé; 3 images par seconde avec le F3AF et le MK-1. Surimpression, auto-déclenchement, mesure à ouverture réelle.
Finition	Noire; F3/T également disponible en finition titane.
Dimensions (L x H x E) (boîtier nu)	148,5 mm x 96,5 mm x 65,5 mm (F3) 148,5 mm x 101,5 mm x 69 mm (F3HP, F3/T) 148,5 mm x 115,5 mm x 90 mm (F3AF)
Poids (boîtier nu)	715 g (F3); 760 g (F3HP); 740 g (F3/T); 950 g (F3AF).

Nikon FA

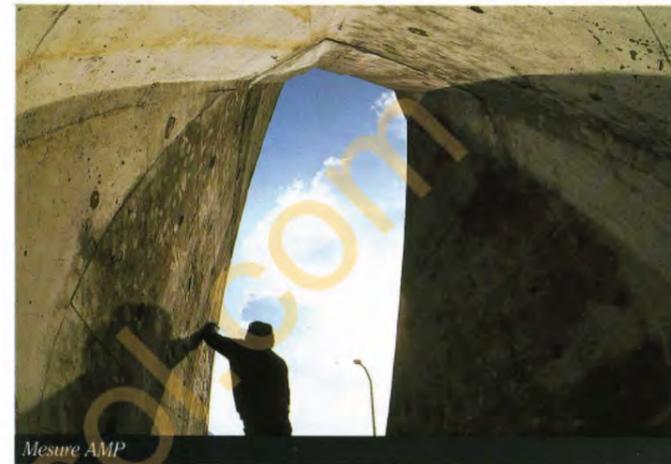
L'originale analyse AMP fait toute la différence...



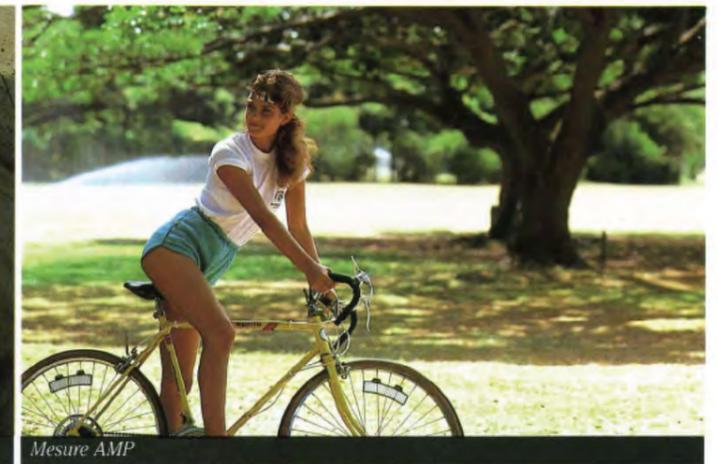
- **APPAREIL PHOTO DE L'ANNEE** de l'U.K.'s Practical Photography, 1984.
- **PRIX DE L'INNOVATION** de l'U.K.'s Camera Weekly, 1984.
- **CAMERA GRAND PRIX** du Japan's Camera Grand Prix Committee
- **PRIX DESIGN** du Ministère de l'Industrie et du Commerce japonais, 1984.

- Mesures d'exposition optimales, même en conditions critiques de lumière grâce au système unique et technologiquement très avancé AMP (analyse multi-zones automatique) qui donne des expositions parfaites, systématiquement.
- Cinq modes de contrôle d'exposition: double-programme (vitesse élevée et normal), priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture et semi-auto, avec une vitesse de pointe de 1/4000 sec., la plus rapide en photographie 24 x 36 reflex.
- Le double programme choisit automatiquement une vitesse plus élevée—ou plus faible—, en fonction de l'objectif utilisé, évitant ainsi un flou de bougé dû aux mouvements de l'appareil.
- Correction cybernétique en modes double-programme et priorité à la vitesse, compensant automatiquement une erreur dans le choix de l'ouverture.
- Contrôle TTL direct de l'éclair du flash jusqu'au 1/250 sec., la vitesse de synchro flash la plus élevée en photographie 24 x 36 reflex pour simplifier la prise de vues avec les flashes Nikon SB-15, SB-16B et SB-18.
- Compatible avec les moteurs MD-15 et MD-12.
- Dos d'appareil interchangeable avec dos horodateur MF-16.
- Plage de visée interchangeable avec deux autres verres.

...et ça se voit!



Mesure AMP



Mesure AMP



Mesure non-AMP



Mesure non-AMP

CARACTERISTIQUES

Contrôle d'exposition	Double-programme (P), automatique à priorité à la vitesse (S), automatique à priorité à l'ouverture (A), ou semi-auto (M)
Vitesses d'obturation	Variable en continu de 1/4000 à 1 sec. en P et A; 1/4000 à 1 sec. réglées par oscillateur à céramique en S et M; M250 (1/250 sec. mécanique) et B (pose longue)
Mesure d'exposition	Mesure TTL à ouverture maximale multi-zone automatique (AMP) ou à pondération centrale IL 1-16-1/3 (AMP) ou IL 1-20 (prépondérance centrale) à 100 ASA/ISO avec objectif f/1,4 12 - 4000 ASA/ISO
Plage de sensibilités	Par sélecteur de compensation (± 2 IL, par tiers de valeur)
Compensation d'exposition	Vitesse d'obturation par cristaux liquides; signal en cas d'erreur d'affichage, sur- et sous-exposition; ouverture utilisée; signal de compensation d'exposition; témoin de recyclage de flash
Informations du viseur	
Synchronisation flash	Contrôle auto TTL à toute vitesse jusqu'au 1/250 sec., avec les flashes Nikon SB-15, SB-16B et SB-18
Moteur	MD-15; fréquence maximale 3,2 images par seconde
Autres fonctions	Surimpression, auto-déclenchement, mesure à ouverture réelle
Finition du boîtier	Chromée ou noire
Dimensions (L x H x E)	142,5 mm x 92 mm x 64,5 mm
Poids (boîtier nu)	625 g

Nikon FE2

L'AUTOMATIQUE le plus rapide en photographie 24 x 36 reflex.



■ **APPAREIL PHOTO DE L'ANNEE** de l'Australia's Camera Craft, 1983.

■ **PRIX DESIGN** du Ministère de l'industrie et du Commerce japonais, 1983.

- Vitesse d'obturation record de 1/4000 sec. et vitesse de synchronisation flash maximale de 1/250 sec. — les plus élevées en photographie 24 x 36 reflex.
- Contrôle d'exposition automatique fiable, à priorité à l'ouverture, avec mémorisation de mesure et compensation.
- Opération semi-automatique avec régulation de la vitesse par quartz.
- Contrôle TTL direct de l'éclair du flash jusqu'à 1/250 sec. avec les flashes Nikon SB-15, SB-16B et SB-18.
- Trois plages de visée interchangeable, très lumineuses, confèrent à l'image de visée la clarté nécessaire à une mise au point précise en faible lumière.
- Couplé au moteur MD-12, déclenchement séquentiel possible jusqu'à la fréquence de 3,2 images par seconde.
- Dos d'appareil interchangeable avec le dos horodateur MF-16.
- Plage de visée interchangeable avec deux autres plages.

CARACTERISTIQUES

Contrôle d'exposition	Automatique à priorité à l'ouverture et semi-automatique.
Vitesses d'obturation	Variable en continu de 1/4000 à 8 sec. en auto; 1/4000 à 8 sec. réglées par quartz en semi-auto; M250 (1/250 sec. mécanique) et B (pose longue)
Mesure d'exposition	Mesure TTL à ouverture maximale, à pondération centrale; IL 1-18 à 100 ASA/ISO avec objectif f/1,4 12-4000 ASA/ISO
Gamme de sensibilités	Sélecteur de compensation (± 2 IL par tiers de valeur)
Compensation d'exposition	Echelle des vitesses d'obturation avec aiguille du posemètre, ouverture, signal de compensation d'exposition, témoin de recyclage de flash
Informations du viseur	A toute vitesse jusqu'à 1/250 sec. Contrôle auto TTL de l'éclair du flash avec les flashes Nikon SB-15, SB-16B et SB-18
Synchronisation flash	MD-12; fréquence maximale 3,2 images par seconde
Moteur	Surimpression, auto-déclenchement, mesure à ouverture réelle
Autres fonctions	Chromée ou noire
Finition du boîtier	142,5 mm x 90 mm x 57,5 mm
Dimensions (L x H x E)	550 g
Poids (boîtier nu)	

Nikon FM2

L'appareil SEMI-AUTOMATIQUE le plus rapide en photographie 24 x 36 reflex.



- Lamelles d'obturateur en titane, à contrôle mécanique, permettant une vitesse d'obturation maximale de 1/4000 sec. et une vitesse de synchronisation flash atteignant le 1/250 sec. — autant de records en photographie 24 x 36 reflex.
- Opération entièrement manuelle et contrôle mécanique — le FM2 fonctionne sans piles à toutes les vitesses.
- Très large gamme de sensibilités de 12 à 6400 ASA/ISO.
- Trois plages de visée interchangeable, très lumineuses, permettent une mise au point très précise même en faible lumière.
- Déclenchement séquentiel jusqu'à la fréquence de 3,2 images par seconde avec le moteur MD-12.
- Dos d'appareil interchangeable avec dos horodateur MF-16.
- Plage de visée interchangeable avec deux autres plages.

CARACTERISTIQUES

Contrôle d'exposition	Semi-automatique
Vitesses d'obturation	Mécaniques: 1/4000 à 1 sec., plus B (pose longue)
Mesure d'exposition	Mesure TTL, à ouverture maximale, à pondération centrale; IL 1-18 à 100 ASA/ISO f/1,4
Gamme de sensibilités	12-6400 ASA/ISO
Informations du viseur	Vitesse d'obturation, ouverture utilisée, DEL-témoins d'exposition, témoin de recyclage de flash
Synchronisation flash	A toute vitesse jusqu'à 1/250 sec.; contrôle auto de l'éclair du flash avec les flashes Nikon SB-15, SB-16B et SB-19
Moteur	MD-12; fréquence maximale; 3,2 images par seconde
Autres fonctions	Surimpression, auto-déclenchement, mesure à ouverture réelle
Finition du boîtier	Chromée ou noire
Dimensions (L x H x E)	142,5 mm x 90 mm x 60 mm
Poids (boîtier nu)	540 g

Nikon F-301

Le tout nouveau Nikon multi-mode
entièrement motorisé



- L'entraînement automatique du film jusqu'à 2,5 images par seconde, le plus rapide parmi les appareils reflex entièrement motorisés.
- Quatre modes d'exposition: Un mode programmé double (vitesse normale et vitesse élevée); l'exposition automatique avec priorité à l'ouverture; l'exposition semi-automatique/manuelle.
- Chargement automatique du film, réglage de sensibilité automatique, entraînement automatique jusqu'à la première vue.
- Contrôle programmé TTL du flash avec les flashes Nikon SB-15, SB-16B ou SB-18.
- Compensation de l'exposition (par sélecteur)
- Mémoire de l'exposition automatique (par levier)
- Avertisseur sonore évitant les erreurs
- Plage de visée ultra-claire de conception toute nouvelle, ne s'assombrissant pas.
- Obturateur contrôlé électroniquement jusqu'à 1/2000 sec.

CARACTERISTIQUES

Contrôle de l'exposition	Programmé (vitesse normale/élevée: P, P HI), automatique avec priorité à l'ouverture (A), et manuel
Vitesses d'obturation	En continu de 1 à 1/2000 sec. en P et A; contrôlée de 1 à 1/2000 sec. en manuel par oscillateur au niobate de lithium; B
Mesure de l'exposition	A pleine ouverture TTL, avec pondération centrale; IL 1 à IL 19 à 100 ISO avec objectif f/1,4
Gamme de sensibilités	25 à 4000 ISO pour le film codé-DX; 12 à 3200 ISO pour le film non codé-DX
Informations transmises dans le viseur	LED de vitesse d'obturation; LEDs de sur- et sous-exposition; témoin de recyclage lorsqu'un flash électronique est utilisé
Affichage de la sensibilité	Affichage automatique de la sensibilité ISO avec le film codé-DX; avec le film non-codé-DX, réglage manuel
Synchronisation du flash	Jusqu'à 1/125 sec.; contrôle automatique TTL du flash avec les Nikon SB-15, SB-16B ou SB-18
Autres fonctions	Auto-déclencheur/retardateur, avertissement sonore
Finition du corps de l'appareil	Noire
Dimensions (L x H x E)	148,5 mm x 97,5 mm x 51 mm
Poids (boîtier nu)	570 g

Nikon FG

Quatre grands appareils en un.



- Contrôle d'exposition programmé pour vous libérer des réglages d'exposition compliqués, un programme pré-établi les assumant.
- Contrôle d'exposition automatique à priorité à l'ouverture—il vous suffit d'afficher l'ouverture.
- Débrayage possible en semi-auto, favorisant la créativité par le contrôle de la vitesse d'obturation et de l'ouverture.
- Contrôle automatique, TTL, direct, simple d'emploi, de l'éclair du flash avec les flashes Nikon SB-15, SB-16B et SB-18.
- DEL clignotante et signaux sonores en cas de sur- ou sous-exposition, ou de risque de bougé.
- Compensation automatique d'exposition +2 IL par bouton ou par sélecteur de -2 IL à +2 IL.
- Déclenchement séquentiel possible jusqu'à une fréquence de 3,2 images par seconde, avec le moteur MD-14.
- Dos d'appareil interchangeable avec le dos horodateur MF-15.

CARACTERISTIQUES

Contrôle d'exposition	Programmé (P), automatique à priorité à l'ouverture (A) et semi-automatique.
Vitesses d'obturation	Variable en continu de 1/1000 à 1 sec. en auto; 1/1000 à 1 sec. réglées par quartz en semi-auto; M90 (1/90 sec. mécanique) et B (pose longue).
Mesure d'exposition	Mesure TTL à ouverture maximale, à pondération centrale; IL 1 ~ 18 à 100 ASA/ISO avec objectif f/1,4.
Gamme de sensibilités	12 ~ 3200 ASA/ISO.
Compensation d'exposition	Par couronne de compensation (± 2 IL, par tiers de valeur) ou bouton de compensation automatique d'exposition (+2 IL)
Informations du viseur	Echelle des vitesses d'obturation avec DELs, signal sonore d'exposition, témoin de flash.
Synchronisation flash	Sur toute vitesse jusqu'à 1/90 sec.; contrôle automatique TTL de l'éclair du flash avec les flashes Nikon SB-15, SB-16B et SB-18.
Moteur	MD-14; jusqu'à 3,2 images par seconde.
Autres fonctions	Auto-déclenchement; signal sonore d'exposition
Finition du boîtier	Chromée ou noire.
Dimensions (L x H x E)	136 mm x 87,5 mm x 54 mm
Poids (boîtier un)	490 g

Nikon FG-20

Vous serez étonné de vos bons résultats.



- Le reflex 24x36 AUTO à priorité à l'ouverture le plus simple d'emploi de la gamme Nikon: il vous apporte toutes les joies de la photographie sans les complexités.
- Deux positions auto à priorité à l'ouverture—avec signal sonore ou sans.
- Mode semi-automatique avec 11 vitesses d'obturation entre 1/1000 et 1 sec.
- Contrôle semi-TTL de l'éclair du flash—affichez l'ouverture de l'objectif: la sensibilité du film ainsi que l'ouverture de l'objectif sont automatiquement transmises au flash Nikon SB-19.
- Poussoir de compensation d'exposition automatique +2 IL pour contrejour.
- Signaux audio et visuel en cas de sur- ou sous-exposition et de risque de flou par suite d'un bougé de l'appareil.
- Photographie motorisée jusqu'à 3,2 images par seconde avec le moteur MD-14.
- Photographie au flash simple-comme-tout avec le flash Nikon SB-19.

CARACTERISTIQUES

Contrôle d'exposition
Vitesses d'obturation
Mesure d'exposition
Gamme de sensibilités
Compensation d'exposition
Informations du viseur
Synchronisation flash
Moteur
Autres fonctions
Finition du boîtier
Dimensions (L x H x E)
Poids (boîtier nu)

Auto à priorité à l'ouverture, ou semi-auto.
 Variable en continu de 1/1000 à 1 sec. en auto; 1/1000 à 1 sec. réglées par quartz en semi-auto; M90 (1/90 sec. mécanique) et B (pose longue)
 Mesure TTL, à ouverture maximale, à pondération centrale; IL 1 - 18 à 100 ASA/ISO avec objectif f/1,4. 25 - 3200 ASA/ISO
 Par poussoir de compensation automatique (+2 IL)
 Echelle des vitesses d'obturation avec aiguille du posémètre, témoin de mode semi-auto et de recyclage de flash
 Sur toute vitesse jusqu'à 1/90 sec.; contrôle de flash automatique avec le flash Nikon SB-19
 MD-14; jusqu'à 3,2 images par seconde
 Auto-déclenchement; signal sonore de conditions d'opération
 Chromée ou noire
 136 mm x 88 mm x 54 mm
 440 g

Nikon L35 AF2 / L35 AD2 / L135 AF

Du tout nouveau pour une maniabilité encore plus grande



- Le L35AF2 vous offre onze automatismes pour une prise de vue encore plus simple: mise au point automatique, exposition automatique, sortie automatique du flash, exposition automatique au flash, verrouillage automatique de l'obturateur jusqu'au chargement complet du flash, chargement automatique du film, entraînement automatique du film, rebobinage et arrêt de rebobinage automatiques, et bouchon d'objectif "auto ready".
- Des caractéristiques assurant une souplesse d'emploi encore plus importante: auto-déclencheur/retardateur, synchro flash plein jour, et verrouillage de la mise au point pour recomposer l'image mise au point.
- Le L35AD2 vous permet d'imprimer des données sur vos images; choix entre la date ou l'heure (style 24 heures).
- Le L135AF plus compact et plus abordable vous offre un grand nombre des automatismes du L35AF2; le bouchon d'objectif intégré protège l'objectif.
- Tous les appareils compacts à mise au point automatique Nikon utilisent le verre optique spécial Nikon et le film 24x36mm pour assurer des images de qualité supérieure.

CARACTERISTIQUES

	L35AF2	L35AD2	L135AF
Type d'appareil	Appareil à obturateur à lames 35 mm		
Objectif	35 mm f/2,8		35 mm f/3,5
Distance de mise au point minimum	0,7 m		1,2 m
Gamme de mesure de l'exposition	IL 6 à 17		IL 9 à 17
Gamme des sensibilités du film	50 à 1600 ISO pour le film 35 mm codé-DX; le film non codé-DX est automatiquement réglé à 100 ISO		100, 400, 1000 ASA/ISO
Alimentation	Deux piles type AA 1,5 V alcalines au manganèse (les piles NiCd ne peuvent pas être utilisées). Une pile au lithium (CR2025) pour le dos dateur (L35AD2).		
Dimensions (L x H x E)	125,5 x 73 x 48,5 mm	125,5 x 73 x 53,5 mm	137 x 68 x 47 mm
Poids (sans piles)	320 g	335 g	285 g

NIKONOS-V

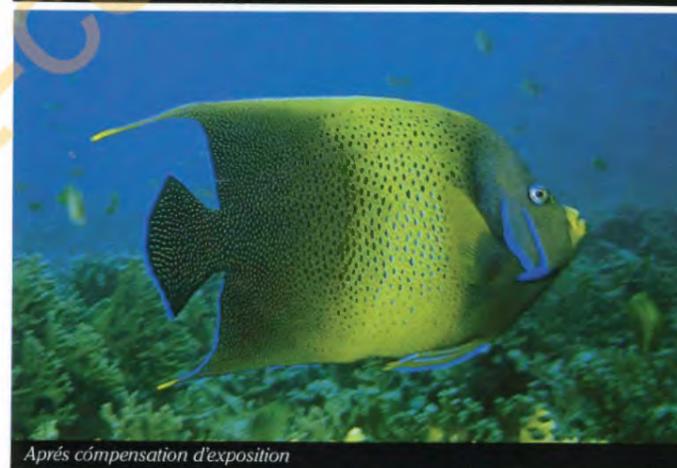
Le seul appareil 24 × 36 subaquatique que auto, semi-auto et avec flash TTL.



Flash Nikon SB-102



Avant compensation d'exposition



Après compensation d'exposition

- Le seul appareil 24 × 36 subaquatique étanche sans caisson spécial; opère jusqu'à 50 mètres de profondeur.
- Modes d'exposition auto à priorité à l'ouverture et semi-auto; plus M90 pour déclenchement mécanique de secours au 1/90 sec., et B pour les poses longues.
- Contrôle automatique TTL de l'éclair du flash afin d'éviter toute erreur en photographie au flash sous l'eau, avec les flashes Nikon SB-102 et SB-103 optionnels.
- Synchro-plein jour ou compensation d'exposition possible avec le SB-102 et le SB-103 pour des expositions personnalisées.
- Le système subaquatique complet comprend le flash TTL apparié Nikon SB-102 avec lampe de focalisation ou le flash Nikon SB-103, en plus de viseurs optiques, viseurs cadres, dispositif macro et objectifs subaquatiques/atmosphériques Nikkor; le SB-102 permet aussi d'opérer en mode multi-flash TTL avec un autre SB-102 ou SB-103, via la barrette double et le cordon de synchronisation double.



Flash Nikon SB-103

CARACTERISTIQUES

Contrôle d'exposition	Auto à priorité à l'ouverture, ou semi-auto.
Vitesses d'obturation	Variable en continu de 1/1000 à 1/30 sec. en auto; 1/1000 à 1/30 sec. réglées par quartz en semi-auto; M90 (1/90 sec.) plus B.
Mesure d'exposition	Mesure TTL, à pondération centrale, à rétro-action; IL 8 - 19 à 100 ASA/ISO avec objectif f/2,8 (de 1/30 sec., f/2,8 à 1/1000 sec., f/22).
Gamme de sensibilités	25 - 1600 ASA/ISO.
Informations du viseur	Vitesses d'obturation par DEL; flèches-témoin (DEL) de sur- et sous-exposition; témoin de recyclage du flash
Synchronisation flash	Sur toute vitesse jusqu'à 1/90 sec.; contrôle auto TTL de l'éclair du flash avec le flash Nikon SB-102 ou SB-103; lampe de focalisation; possibilité d'asservissement du flash.
Objectifs	UW-Nikkor 15 mm f/2,8N; UW-Nikkor 28 mm f/3,5 UW-Nikkor 28 mm f/2,8; W-Nikkor 35 mm f/2,5; Nikkor 80 mm f/4; viseurs optiques et viseurs cadres disponibles.
Finition du boîtier	Noire et orange, ou noire et vert-mousse
Dimensions (L × H × E)	146 mm × 99 mm × 58 mm.
Poids (boîtier nu)	695 g

Conception et caractéristiques des matériels
présentés dans cette brochure peuvent être
modifiées sans préavis.



NIPPON KOGAKU K.K.

Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100, Japon
Tel: 81-3-214-5311 **Télex:** J22601 (NIKON) **Fax:** 81-3-201-5856

AGENT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE

H. De Beukelaer & Co.
Peter Benoitstraat 7-9, Anvers
Tel: 38-68-50 **Télex:** 33823 DEBEUK B

AGENT GÉNÉRAL POUR LA FRANCE

Maison Brandt Frères S.A.
16, rue de la Cerisaie, 84220 Charenton-le-Pont
Tel: 375-97-55 **Télex:** 230577F MBFFOCI

AGENT GÉNÉRAL POUR LA SUISSE

Nikon AG
Kaspar Ferner-Strasse 6, 6700 Küssnacht/ZH
Tel: (01) 910-92-62 **Télex:** 53208 NIKON CH