

NOUVEAU

Nikon L135 AF

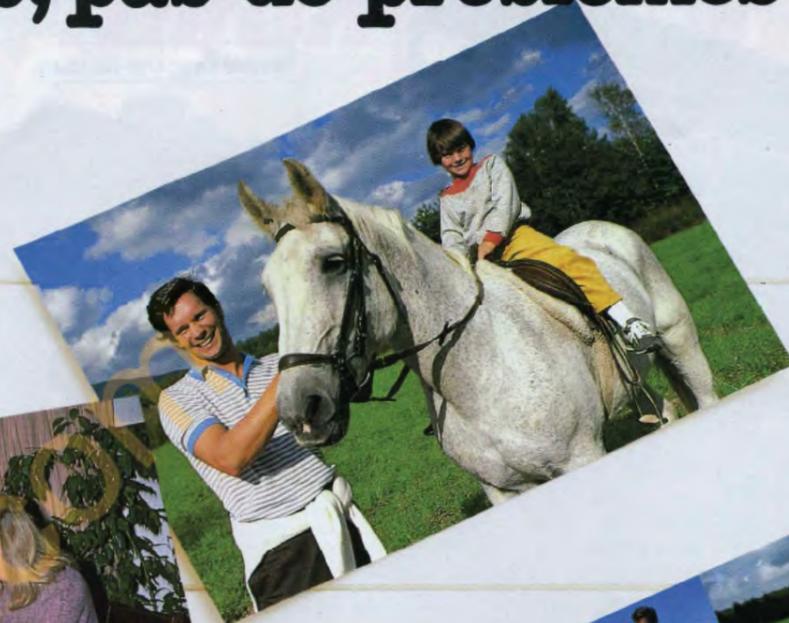


**Le mini Nikon, si pratique que
tout le monde peut l'utiliser**



Pas d'erreurs, pas d'hésitations, pas de problèmes

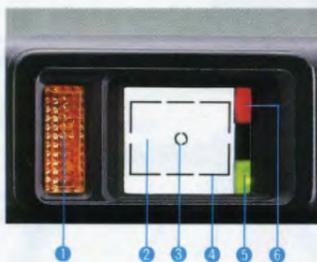
Même si vous n'avez jamais photographié avec un 24 x 36 vous serez surpris comme il est facile de mémoriser les bons moments avec le dynamique compact L135AF. Sept fonctions entièrement automatisées prennent tout en charge afin de vous laisser libre pour juste cadrer et déclencher. Automatiquement le L135AF met au point l'objectif, entraîne le film et vous conseille même le recours au flash. A la maison ou à l'extérieur, de jour comme de nuit, le mini Nikon vous aide à prendre des photos de toute la famille qui vous enthousiasmeront.



A

L'automatisme de la mise au point qui opère à la vitesse de la lumière

Contentez-vous de déclencher. La mise au point automatique, du type actif infrarouge à faisceau étroit du L135AF atteint inmanquablement votre sujet pour le restituer net et précis. Même si vous opérez la nuit au flash. De plus la prémise au point sur le sujet principal permet de le décentrer tout en lui conservant sa netteté.



- 1 Témoin de charge du flash
- 2 Viseur
- 3 Zone de sensibilité de la mise au point automatique
- 4 Repères de cadrage
- 5 DEL verte de confirmation de la mise au point
- 6 DEL rouge pour signaler le recours au flash

L'automatisme programmé de l'exposition pour mettre en valeur n'importe quelle situation

Quoique vous photographiez, vos sujets seront toujours parfaitement exposés, jamais trop sombres ni trop lumineux, même par temps maussade. Avec le L135AF tout le monde peut prendre d'excellentes photos en toute circonstance.

U

L'automatisme du flash rend la photographie encore plus simple

L'automatisme du L135AF vous signale que le recours au flash s'avère nécessaire, le flash dose alors exactement son éclair pour une exposition parfaite. Pas de tâtonnement inutile, le L135AF est doté d'un flash incorporé. Sortez simplement le flash lors de l'illumination de la DEL rouge du viseur. Vous pouvez même utiliser, en plein jour, le flash du L135AF comme éclairage d'appoint.

L'entraînement automatique du film pour ne pas rater une photo

Parfois les bons moments semblent ne pas finir. Tout ne cesse d'évoluer très vite, mais vous avez de la réserve. Car le L135AF entraîne automatiquement le film après chaque vue. Vous êtes donc en moins d'une seconde prêt à capturer encore plus de de gaieté. Et maintenant que vous n'êtes plus préoccupé par l'avance du film, vous ne raterez plus jamais un sourire fugitif ou un moment particulièrement intense.

Chargement automatique du film, rapide et facile

Pas de problèmes de chargement du film avec le L135AF. Simplement (1) introduisez la cartouche du film, (2) tirez son amorce en regard du repère rouge du L135AF, (3) refermez le dos de l'appareil et (4) avancez le film jusqu'à la première vue.

T

Rebobinage automatique du film et son arrêt, une bonne fin pour un film réussi

Plus facile que jamais le rebobinage avec le L135AF. Simplement pressez un bouton et tournez le levier. Le L135AF

rebobine entièrement le film dans sa cartouche, puis son moteur s'arrête.



Une gamme étendue de sensibilités de film 100 à 1000 ASA / ISO

Une large gamme de sensibilités de film pour vous offrir le plus large choix dans les films 35 mm. Choisissez, par exemple, le nouveau film 1000 ASA / ISO et vous pourrez photographier vos sujets préférés, en faible lumière même éclairés par une bougie, sans pour autant recourir au flash.



O

L'optique Nikon et le film 35 mm pour des photos super nettes, riches en détails

Pour encore mieux réussir vos photos, l'objectif du L135AF est en verre optique, signé Nikon. Un traitement sur chaque surface de ses lentilles

garantit des images plus définies aux couleurs plus brillantes. Des photos nettes, riches en détails car le film 35 mm offre plus de surface que le disc, 110 ou autres films en chargeur.



Enfin un protecteur d'objectif que vous ne pourrez perdre

Le Nikon L135AF est doté d'un volet protecteur pour son objectif. Un étui souple, option, assure une protection plus complète de l'appareil. La présence du volet protecteur devant l'objectif verrouille automatiquement le déclencheur pour prévenir tout déclenchement involontaire.

Descriptif

Levier de rebobinage automatique

Compteur de vues

Déclencheur

Poussoir de rebobinage automatique

Visueur

Fixation de courroie

Objectif

Capteur pour l'exposition automatique

Curseur d'affichage de sensibilité du film

Repère d'affichage de sensibilité du film

Fenêtres de mise au point automatique

Curseur pour sortie du flash

Flash

Témoin de charge du flash

Couvercle de logement piles

Curseur du volet protecteur d'objectif

Fenêtre témoin de chargement

Curseur d'ouverture du dos de l'appareil

Caractéristiques

Type d'appareil 24 x 36 mm à obturateur central

Film 35 mm

Format d'image 24 x 36 mm

Objectif Nikon 35 mm f/3,5, 4 lentilles en 3 groupes

Protecteur d'objectif Volet incorporé, ouverture par curseur

Obturateur Electronique programmé; son fonctionnement détermine aussi l'ouverture

Déclencheur Commande après demi-pression les DEL rouge et verte du viseur; verrouillage automatique lors de l'occultation de l'objectif, de décharge des piles ou d'une pression rapide

Viseur A collimation du type Albada/Galilée inversé; grandissement 0,52x; couverture 86% env. de l'image impressionnée; puissance -1 dioptrie

Informations visualisées Repère de cadrage de l'image, zone de sensibilité de mise au point automatique; la DEL verte pour confirmation de la mise au point; la DEL rouge signale la nécessité du flash

Mise au point Système automatique par triangulation active à faisceau étroit [1,2 m (3,9 pieds) à l'infini]; prémise au point par demi-pression sur le déclencheur

Contrôle d'exposition Par photodiode au silicium. Contrôle d'exposition automatique programmé à vitesse élevée de IL 9 (f/3,5 au 1/37 sec.) à IL 17 (f/17,5 au 1/430 sec.) avec film 100 ASA/ISO; la DEL rouge clignote en dessous de IL 9

Affichage de la sensibilité du film 100, 400, 1000 ASA/ISO

Chargement du film Automatique après avoir positionné l'amorce sur le trait rouge

Entraînement du film Par moteur incorporé, entraînement d'une vue après pression puis relâchement du déclencheur; env. 0,8 sec.* par vue; arrêt automatique en fin de film

Rebobinage du film Automatique par moteur après action sur levier et poussoir de rebobinage; env. 20 sec.* pour un film de 24 vues et 30 sec.* pour 36 vues

Compteur de vues Additif avec remise automatique à la position "S" lors de l'ouverture du dos de l'appareil; décomptage en fonction rebobinage

Flash incorporé Mise en service par curseur; témoin lumineux de fin de charge; nombre guide 10 (100 ASA/ISO en m); durée du recyclage env. 7 sec.*; distances opérationnelles 1,2 à 2,8 m (3,9 à 9,2 pieds) avec film 100 ASA/ISO; jusqu'à 4 m avec film 400 ou 1000 ASA/ISO

Contrôle des piles L'illumination de la DEL verte après demi-pression sur le déclencheur signale une charge suffisante des piles

Alimentation Deux piles 1,5 V alcaline manganèse LR-6

Autonomie des piles Env. 100* films 24 vues ou 60* films 36 vues sans utiliser le flash; env. 10* films 24 vues ou 6* films 36 vues lors de prise de vue entièrement au flash

Dimensions Env. 137 mm (L) x 68 mm (H) x 47 mm (E)

Poids 285 g (sans piles)

* Avec des piles alcaline manganèse à température normale (25°C)

Accessoire en option

CS-L155

Étui souple pour le transport de l'appareil; peut se fixer à la ceinture



Caractéristiques et conception susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Nikon

NIPPON KOGAKU K.K.

Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100, Japon
03-214-5311 Téléc: J22601 (NIKON)

AGENT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE

H. De Baukelaer & Co.
Peter Benoitstraat 7-9, Anvers
03-68-68-50 Téléc: 33823 DEBEUK B

AGENT GÉNÉRAL POUR LA FRANCE

Maison Brandt Frères S.A.
16, rue de la Cerisaie, 94220 Charenton-le-Pont
01-375-97-55 Téléc: 230577F MBFFOCI

AGENT GÉNÉRAL POUR LA SUISSE

Nikon AG
Kaspar Fenner-Strasse 6, 8700 Küsnacht/ZH
01-910-92-62 Téléc: 53208 NIKON CH

Imprimé au Japon (B401)
Code No. 8C1-83-F01



Réalisé pour la navette spatiale de la NASA.

Les appareils Nikon sont de tous les vols habités de la NASA depuis le programme Apollo, y compris l'opération Skylab et la rencontre Apollo-Soyouz.