



# FUJICA

Professional

# GS645





# L'exceptionnel intérêt d'un appareil compact et léger de format 6x4,5cm.

FUJI vous ouvre de nouveaux horizons créatifs

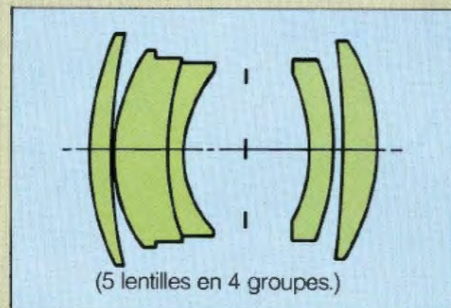
## FORMAT NÉGATIF 6x4,5cm

La surface du négatif est trois fois supérieure à celle du 24x36. Les avantages du 6x4,5 sont donc évidents. Il permet la réalisation de tirages de fortes dimensions, ou l'obtention d'une définition maximale du fait du moindre grossissement du négatif lors de la réalisation d'agrandissements de dimensions habituelles. Le film 120 permet 15 vues par bobine, le 220 30 vues.



## OBJECTIF FUJINON-S EBC f = 75mm

Les objectifs FUJINON pour chambres professionnelles de grand format sont mondialement réputés. Toute l'expérience de FUJI issue de la conception et de la fabrication de telles optiques a donc profité à la mise au point de l'objectif FUJINON-S du FUJICA GS645 Professionnel. Cet objectif à 5 lentilles procure un rendu parfait des plus petits détails du sujet. Sa très haute qualité sera surtout appréciée lors de très forts agrandissements.



## LÉGER ET ULTRA COMPACT

Avec un poids de seulement 820 grammes, le FUJICA GS645 Professionnel est l'appareil le plus léger de sa catégorie. Fermé, grâce à son objectif rentrant, son épaisseur n'est que de 56mm. Sa prise en main est parfaite grâce à une poignée anatomique incorporée. Les cadrages verticaux et horizontaux sont effectués avec la même facilité. Mais il faut surtout souligner que le FUJICA GS645 Professionnel est un appareil pour usages professionnels, sa conception a donc été tout spécialement pensée pour un usage intensif dans les conditions les plus dures.



## VRAIMENT COMPACT ET SUPER LÉGER, POUR LE PLAISIR D'UNE UTILISATION SANS CONTRAINTES.

Le FUJICA GS645 Professionnel, c'est une nouvelle génération de l'appareil moyen format. Il permet aux photographes professionnels et aux amateurs avertis de photographier toujours et partout avec la même facilité qu'en 24x36.

Pour le FUJICA GS645 Professionnel, FUJI a réuni tous les avantages du grand format négatif 6x4,5cm et d'un appareil hautes performances. Le film 120 procure 15 vues par bobine, le 220 30 vues. La mise au point et le cadrage sont rapides grâce au viseur ultra-lumineux. L'exposition est semi-automatique. Son réglage est effectué par le jeu de trois diodes visibles à droite du viseur. La lisibilité est ainsi maximale en intérieur et en faible lumière. L'objectif FUJINON au traitement EBC 11 couches, exclusivité FUJI, assure l'obtention d'images parfaites aux couleurs bien saturées.

Le FUJICA GS645 Professionnel est le meilleur choix lorsque le photographe recherche la rapidité et la facilité d'emploi en moyen format.

## LARGE VISEUR LUMINEUX

Son viseur large et lumineux permet des cadrages rapides et précis. A droite, trois diodes lumineuses permettent le réglage semi-automatique de l'exposition. Au centre se trouve le télémètre, la mise au point s'effectuant facilement par la super-position des deux images. A la périphérie, les marques de corrections de la parallaxe évitent tout problème de cadrage. Très lumineux, le viseur donne une grande image permettant un examen très précis du sujet.



## OBTURATEUR CENTRAL PROFESSIONNEL

Au contraire des 24x36 reflex pour lesquels une seule vitesse de synchronisation au flash est possible, l'obturateur central professionnel permet la synchronisation sur toute la gamme de ses vitesses. Tous les effets créatifs de la photo au flash sont ainsi possibles: flash en extérieur, débouchage des ombres, instantanés avec flou de mouvement... La griffe porte-flash avec contact central et la prise synchro supplémentaire permettent l'emploi de tous les types de flashes électroniques.

## EXPOSITION CONTRÔLÉE PAR 3 DIODES

L'intensité de la lumière est mesurée par une cellule au GPD (Photo diode Gallium—Arsenic—Phosphore). Le réglage de l'exposition est semi-automatique et s'effectue par le jeu de trois diodes lumineuses, visibles dans le viseur. La rapidité du réglage est maximale car il n'y a pas à quitter l'oeil du viseur. Le contact cellule s'effectue en effleurant le déclencheur. La lumière est mesurée au centre du sujet.

## DES SÉCURITÉS POUR UN EMPLOI SIMPLE

Toute double exposition accidentelle est impossible. L'obturateur est automatiquement verrouillé dès que le levier d'armement est actionné. En vérité, le FUJICA GS645 Professionnel est aussi simple d'emploi qu'un reflex 24x36. En l'utilisant, cette facilité vous fera très vite oublier que vous êtes en train de photographier en moyen format 6x4,5cm.



## DES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES COMPLÈTES ET TRÈS ELABORÉES QUI AUGMENTENT VOTRE PLAISIR DE PHOTOGRAPHIER





## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

**TYPE** ..... Appareil 6×4,5cm, objectif rentrant avec soufflet, mise au point par télémètre

**DIMENSIONS DE L'IMAGE** ..... Format 6×4,5cm  
Dimensions exactes du négatif: 5,6×4,3cm

**FILM** ..... Bobine 120 (15 vues)  
Bobine 220 (30 vues)

**OBJECTIF** ..... EBC FUJINON-S 75mm  
f/3,4 à 22 5 lentilles en 4 groupes

**MISE AU POINT ET VISEUR** ..... Télémètre à coïncidence d'images couplé de 1m à l'∞; viseur lumineux avec corrections de parallaxe; grossissement 0,63×; champ de visée 92% à 1m et 90% à l'∞; longueur de la base télémétrique 39,5mm (base réele de 24,9mm); exposition contrôlée par 3 diodes.

**CONTRÔLE DE L'EXPOSITION** ..... Réglage semi-automatique (3 diodes dans le viseur); sensibilité film de 25 à 1600 ISO/ASA

crantée par 1/3 de valeur.

**GAMME DE MESURE** ..... EV 3,5 à 18 (ISO/ASA)

**MESURE DE LA LUMIÈRE** ..... Par cellule GPD (Gallium—Arsenic—Phosphore)

**ALIMENTATION** ..... 2 piles alcalino-manganèse 1,5 volt

**AVANCE DU FILM** ..... Levier d'armement avec une seule action sur un angle de 184°; angle de dégagement de 28°; blocage automatique du déclencheur; interrupteur pour film 120/220.

**GAMME DES VITESSES** ..... 1 s au 1/500è

**AUTRES** ..... Objectif rentrant avec soufflet (type platine porte-objectif basculante), poignée anatomique, inverseur pour presse-film 120/220 (avec indicateur au dos du boîtier).

**DIMENSIONS** ..... Fermé: 114 (H)×147 (L)×56 (P) mm  
Ouvert: 114 (H)×147 (L)×122 (P) mm

**POIDS** ..... 820g sans piles

**ACCESSOIRE INCLUS** ..... Sac pochette



**FUJI PHOTO FILM CO., LTD.**  
26-30, NISHIAZABU 2-CHOME,  
MINATO-KU, TOKYO 106, JAPAN