



Nikon

F3

Nikon
ACCESSOIRES DE

PHOTOMACROGRAPHIE

app-pho

Nikon

Nikon
BELLOWS
Model 24710



P.J. STURTIVANT

Plus près avec Nikon

Votre perception des choses est fonction de votre poste d'observation. Le matériel de photomacrographie Nikon vous rapproche de votre sujet — vous permet de le voir mieux et avec plus de détail que vous ne le croyez. Avec les accessoires macro Nikon, vous explorez, pour le photographe, tout un univers caché et pourtant proche; vous redécouvrez des objets familiers; vous appréhendez formes et matières. Avec une perspective naturelle. Tout ce matériel satisfait bien sûr aux standards pourtant très sévères de Nikon — standards qui ont fait de Nikon ce qu'il est devenu un leader de la photographie.



Pour choisir votre équipement macro

Le système macro Nikon est conçu pour des applications multiples. Les lignes qui suivent vous aideront à mieux cerner quelques-unes des données essentielles au bon choix d'un matériel. Elles constituent en quelque sorte un premier guide dans l'univers de la photomacrographie. Avec un objectif ordinaire, vous ne pouvez pas "descendre" la mise au point suffisamment pour isoler ou grossir un détail. Pourquoi? Parce que l'image qui se forme sur le plan-film est bien plus petite que l'objet lui-même. Cette relation entre les dimensions d'un objet et celle de son image sur le film s'appelle le rapport de reproduction. La formule en est la suivante:

$$\text{Rapport de reproduction} = \frac{\text{Dimension de l'image}}{\text{Dimension de l'objet}}$$

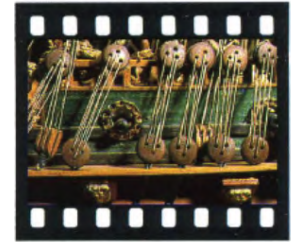
Prenons un exemple. L'image d'un petit oiseau — moineau ou rouge-gorge — photographié avec un objectif de 50mm réglé sur sa distance minimale de mise au point apparaît environ 7 fois plus petite que l'animal lui-même, sur environ 50% du film. Tandis qu'avec un matériel macro permettant un rapport de reproduction de 1:1 (grandeur nature), la tête de l'oiseau suffit seule à remplir le cadre. La macro reste donc essentiellement une question de grossissement.



Grandeur réelle du modèle: 78cm



1:7



1:2

Le Système Nikon vous offre cinq possibilités d'accroître le rapport de reproduction: 1) utiliser un objectif Micro-Nikkor; 2) visser des lentilles de proximité devant l'objectif primaire; 3) ajouter des bagues-allonge entre l'objectif et l'appareil; 4) insérer un soufflet entre l'objectif et l'appareil; ou 5) monter l'objectif en position retournée sur l'appareil. Chaque méthode diffère des autres quant au grossissement atteint et à d'autres points de vue aussi, tels le confort d'utilisation et la définition de l'image. Le meilleur choix pour qui désire une qualité d'image optimale et un confort d'utilisation excellent, c'est incontestablement un objectif Micro-Nikkor. Avec ces objectifs, la mise au point est possible en continu de l'infini au rapport de reproduction 1:2, sans aucun accessoire. Ils sont aussi très

pratiques puisque compatibles avec la photographie générale. Nikon propose trois Micro-Nikkor: le 55mm f/2,8, le 105mm f/4 et le 200mm f/4 IF.

Autre objectif macro, mais un peu spécial: le 200mm f/5,6 Medical Nikkor, à flash incorporé.

Les lentilles de proximité constituent un moyen simple et économique d'augmenter légèrement le rapport de reproduction. Légères, peu encombrantes, elles se fixent à l'objectif primaire en un clin d'œil. Aussi légères et pratiques, les bagues allonge produisent une image de meilleure qualité que les lentilles de proximité. Les bagues PK et PN en particulier s'avèrent remarquables car elles conservent la présélection automatique du diaphragme.

Le soufflet offre un rapport de reproduction



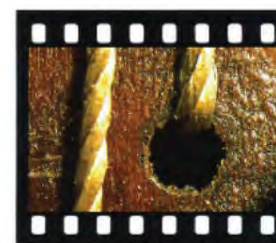
Grandeur réelle: 1:1



2:1



3:1



8:1

variable en continu sur une plage très large. Pour des grossissements importants, il devient d'ailleurs indispensable. Il gagne à être combiné au déclencheur double optionnel car la présélection automatique du diaphragme reste dans ce cas acquise. Enfin, la fixation en position retournée d'un objectif ordinaire grâce à une bague Nikon reste le moyen le moins onéreux d'atteindre un grossissement exceptionnel. Le rapport de reproduction et la distance de prise de vue sont alors fixes.

Lorsqu'on choisit son équipement macro, la première considération demeure souvent le rapport de reproduction désiré. Le tableau de la page 16 vous aidera à déterminer l'objectif ou l'accessoire le plus adapté à votre problème. Si différents matériels permettent d'aboutir au même rapport de

reproduction, alors comparez prix, qualité d'image et confort d'utilisation.

Le système macro Nikon est un passeport pour un univers merveilleux et exigeant. Les rapports de grossissement peuvent atteindre 23:1. Et sans difficulté, puisque le réglage automatique de l'exposition peut rester acquis. Le Système Nikon — un choix qui met à votre portée des possibilités photographiques sans limites.

Objectifs Micro/Medical



Micro-Nikkor 55mm f/2,8

Micro-Nikkor 55mm f/2,8

Objectif macro applicable à la photographie générale, le Micro-Nikkor 55mm f/2,8 garantit une excellente qualité d'image et bénéficie d'une mise au point continue de l'infini au rapport de reproduction 1:2 — sans aucun accessoire. Autres caractéristiques: homogénéité de la répartition de la lumière, excellente définition, bonne correction des distorsions aux forts rapports de grossissement et réduction des reflets grâce au traitement multicouches NIC et au système de correction pour prises de vues rapprochées Nikon. L'absence de courbure de champ fait de cet objectif un excellent outil de reproduction de documents. Avec la bague allonge auto PK-13 il couvre les rapports de 1:2 à 1:1 — toujours à pleine ouverture et avec présélection automatique



Micro-Nikkor 105mm f/4



Micro-Nikkor 200mm f/4 IF

Micro-Nikkor 105mm f/4

Excellente qualité d'image et mise au point continue de l'infini au rapport 1:2 — telles sont les principales caractéristiques du 105mm f/4, un autre objectif "universel". Sa longueur focale plus grande permet une distance de travail confortable, ce qui facilite l'éclairage du sujet, avec l'avantage d'une perspective naturelle. Le traitement NIC des lentilles réduit la diffusion et améliore la restitution chromatique. Avec la bague allonge auto PN-11, la mise au point est continue du rapport 1:2 au rapport 1:1, avec présélection automatique du diaphragme et mesure de l'exposition à pleine ouverture. Sa qualité optique fait aussi de cet objectif un moyen télé excellent.



Micro-Nikkor 200mm f/4 IF

Premier objectif macro de cette focale, le 200mm f/4 IF permet un certain éloignement qui peut faire toute la différence avec des sujets farouches — des oiseaux par exemple. La mise au point est continue de l'infini au rapport 1:2. Avec le téléconvertisseur TC-200 ou TC-300, le grossissement peut atteindre 1:1 à la distance minimale (71cm). Le traitement multicouches NIC réduit la diffusion, accentue le contraste et améliore la restitution des couleurs. Grâce enfin au système de mise au point interne Nikon, la longueur de l'objectif ne change pas lors de la mise au point, son ouverture reste pratiquement constante et le confort d'utilisation s'en trouve accru. C'est aussi un excellent téléobjectif classique de 200mm. Livré avec un collier orientable amovible.



Medical-Nikkor 120mm f/4 IF

Medical-Nikkor 120mm f/4 IF

Le Medical-Nikkor est un système intégré objectif macro + flash qui couvre en continu tous les rapports de reproduction de 1:11 à 1:1 et, avec la lentille supplémentaire standard, de 0,8:1 à 2:1. Son utilisation est particulièrement simple. Une fois la sensibilité du film reportée, il n'y a plus qu'à mettre au point et déclencher. L'exposition ne peut qu'être correcte puisque l'ouverture s'affiche automatiquement lors de la mise au point et que l'éclair est déterminé en fonction du réglage de sensibilité. Le système de mise au point interne donne un objectif compact, bien équilibré et à mise au point continue. Le flash annulaire au xénon éclaire sans ombres marquées et évite tout bouge en utilisation à la main. Le rapport de reproduction choisi peut être affiché dans le

visueur pour information, et impressionne sur le film pour référence. L'ouverture maximale de 1/4 et une lampe de focalisation facilitent une mise au point précise. La qualité optique de cet objectif traité NIC garantit une définition et une planéité de champ remarquables tout en éliminant les aberrations. L'alimentation est assurée par le bloc-secteur optionnel LA-2 ou le bloc-piles compact LD-2. Un fourre-tout également en option reçoit le Medical-Nikkor et son alimentation, un boîtier motorisé, et divers accessoires.

Lentilles de proximité



Lentilles de proximité

Simple d'emploi, elles se vissent directement à l'avant de l'objectif (52mm). Le grossissement est obtenu instantanément, sans calcul de compensation d'exposition, sans perte de la mesure à pleine ouverture et de la présélection automatique de diaphragme de votre objectif. Les lentilles sont traitées NIC, ce qui réduit la diffusion et améliore le contraste de l'image. Les lentilles n° 0, 1 et 2 sont plus spécialement conçues pour les objectifs jusqu'à 55mm. Recommandées entre 85 et 200mm de focale, les n° 3T et 4T sont des

compléments achromatiques à deux éléments assurant une excellente qualité d'image. Plus forte est la puissance, plus proche la mise au point, et plus longue la focale de l'objectif primaire, plus important le rapport de reproduction. Utilisées seules ou en combinaison, elles donnent avec de nombreux objectifs Nikkor des effets spéciaux intéressants. Elles constituent une solution idéale pour ceux qui débutent en macro.

Bagues allonge



Bagues allonge auto PK et PN

Les trois bagues PK-11, 12 et 13 — et la bague PN-11 se fixent entre votre boîtier et votre objectif, seules ou en combinaison. Elles conservent l'automatisme de la présélection du diaphragme et du couplage photométrique avec les objectifs Nikkor AI et Nikon Series E. Vous gardez alors le bénéfice d'une luminosité maximale tout le temps de la visée et de la mesure. Inutile

auto PK et PN



PN-11

de diaphragmer manuellement avant de déclencher. Le cas échéant, ces bagues permettent aussi le réglage automatique de l'exposition.

Jeu de bagues allonge K



Jeu de bagues allonge K

Les cinq bagues du jeu peuvent être associées aux objectifs Nikkor et Nikon Series E de 18mm à 300mm de focale, et à du matériel de photomacrographie Nikon. Neuf combinaisons différentes permettent une gamme variée de rapports de reproduction continus, sinon chevauchants. Ainsi un objectif 50mm f/1,8 reproduira par exemple de 1:1 environ à 1:8,9 selon la combinaison retenue. La fixation des bagues entre le boîtier et l'objectif ne prend que quelques secondes. Elles sont livrées dans un étui qui peut être attaché à une

courroie d'appareil. Une fois les bagues en place, la présélection automatique du diaphragme est perdue ainsi que le couplage photométrique. Mais la lecture TTL et le réglage automatique de l'exposition restent possibles.



Markku Ojanen



Colombo Gianluigi

Lieselotte Bergmann



Soufflets et accessoires

Soufflet PB-6

Pierre d'angle de tout un système macro, le soufflet PB-6 est compatible avec nombre d'objectifs et d'accessoires. Ses possibilités de grossissement sont impressionnantes — moins de 1:1 à 12:1 selon l'objectif utilisé. Outre ses performances, le PB-6 reste très simple d'emploi. Sa conception monobloc et à double rail assure la bonne stabilité de l'ensemble. Une fois le rapport de reproduction affiché sur le rail supérieur, il suffit de déplacer l'ensemble appareil/objectif/soufflet le long du rail inférieur pour la mise au point qui s'effectue à pleine ouverture. Le recours au déclencheur double AR-7 simplifie davantage encore la prise de vues, car il conserve la présélection automatique du diaphragme et le réglage automatique éventuel de l'exposition. La platine porte-objectif du PB-6 permet de retourner l'objectif sans bague d'adaptation. L'appareil peut être positionné horizontalement ou verticalement, et le soufflet fixé sur pied. Des adaptateurs facilitent l'association du système PB-6 avec des appareils Nikon motorisés.

Soufflet additionnel PB-6E

La combinaison du soufflet principal PB-6 et de ce soufflet additionnel PB-6E permet d'atteindre des grossissements étonnants — jusqu'au rapport 23:1, avec un objectif de 20mm, monté retourné. Le tirage est réglable en continu de 83 à 438mm. Ses autres fonctions sont celles du PB-6.

Reprodia PS-6

Fixé au soufflet PB-6, le reprodia PS-6 a été conçu pour la reproduction, avec recadrage éventuel, de diapositives 24 × 36 disposées en bande ou montées sous caches de 4mm d'épaisseur maximale.

Platine porte-objets PB-6M

Pour la photographie de petits objets tels que des timbres, cette platine peut être associée au soufflet PB-6. Elle est livrée avec deux lames pour spécimens.

Déclencheur double AR-7

Le système PB-6 bénéficie de la présélection automatique de diaphragme une fois utilisé avec le déclencheur double AR-7. L'un des deux câbles du déclencheur se visse dans la prise du PB-6, tandis que le déclencheur de l'appareil reçoit l'autre. Une légère pression sur le poussoir de l'AR-7 ferme l'objectif à l'ouverture affichée, la deuxième partie de la course provoquant l'obturation. Un autre déclencheur double (AR-4) est disponible pour le Nikon F2.



Bague d'inversion BR-2

Elle permet la fixation, en position retournée, d'un objectif sur l'appareil. Un moyen peu coûteux d'obtenir un rapport de reproduction appréciable. Elle augmente aussi la distance de travail avec un objectif normal ou grand-angle.



Bague de conversion BR-3

Elle convertit en monture fileté 52mm la baionnette arrière d'un objectif monté retourné sur le soufflet afin qu'il puisse recevoir filtres et parasoleils par exemple.



Bague auto BR-4

Associée au déclencheur double, elle conserve la présélection automatique du diaphragme avec un soufflet PB-4 ou PB-5.



Banc d'approche PG-2

Le banc PG-2 facilite la précision de la mise au point grâce au déplacement avant ou arrière du boîtier. Il comporte une prise pour la fixation sur un pied, et permet d'opérer verticalement ou horizontalement.

Flashes Annulaires

Flash annulaire macro SM-2

Le flash SM-2* fournit un éclairage uniforme adapté à tous les cas de prises de vues très rapprochées (rapport de reproduction supérieur à 1:1). Il élimine de plus tout risque de bougé. Il est doté d'une monture à baïonnette qui permet sa fixation sur la majorité des objectifs Nikkor ou Nikon Series E de 20 à 200mm de focale en position inversée. Une simple pression sur un bouton maintient l'objectif à sa plus grande ouverture et la lampe de focalisation allumée aussi longtemps que le nécessite la mise au point. Un témoin lumineux indique la fin du recyclage du flash. Les blocs alimentation piles ou secteur de ce flash sont ceux du Medical-Nikkor. Un sélecteur permet de régler la puissance de l'éclair (pleine-1/4) en fonction de la sensibilité du film.

Flash annulaire SR-2

Vissé à l'avant d'un objectif Nikkor ou Nikon Series E (52mm), le flash SR-2* éclaire sans ombres un champ de 65°. L'alimentation est la même que celle du SM-2. Avec le bloc alimentation réglé sur 1/4, il permet d'éclairer convenablement jusqu'à une distance minimale de 20cm (sujet-plan-film). Et à pleine puissance, jusqu'à 60cm minimum, pour du portrait par exemple (nombre-guide 16, en mètres, pour 100 ASA/ISO). Il est doté d'un témoin de recyclage.

*incompatible avec le Nikon EM.



SR-2/Alimentation à piles



SM-2/Alimentation en courant alternatif

Statif de Reproduction

Statif de reproduction PF-4

Le statif PF-4 transforme instantanément votre appareil en un instrument de reproduction particulièrement stable. Le berceau sur lequel repose le boîtier évolue le long d'une colonne à section rectangulaire qui maintient constant le parallélisme avec le sujet. Un système d'équilibrage à ressort garantit par ailleurs la douceur du déplacement vertical. La précision de la mise au point est assurée par un banc d'approche micrométrique. Le berceau du boîtier peut être incliné à 45° ou 90° de chaque côté pour accroître le champ.

Le plateau concourt également par sa solidité à la stabilité de l'ensemble. Enfin la finition a été voulue noire afin de réduire au minimum les réflexions indésirables. Ce statif est très indiqué pour toute reproduction d'un objet plan ou tridimensionnel. Le PF-4 est parfaitement compatible avec tous les appareils Nikon, même motorisés. Le support d'appareil PH-4 offre la possibilité d'employer le statif de reproduction PF-3 avec tous les appareils Nikon motorisés. L'étrier PC-3 permet l'utilisation du statif sans plateau.



PF-4



Accessoires de visée et mise au point



DW-3

Viseur de poitrine DW-3

Ce viseur léger autorise la visée à 90°, avec une couverture de 100%. L'affichage dans le viseur, la mesure TTL et le contrôle automatique de l'exposition sont conservés. L'image de visée reste lumineuse grâce aux parois du viseur qui font office de parasoleil. Une loupe 5X permet une mise au point précise. (Pour Nikon F3).

Viseur à fort grossissement 6X DW-4

Le viseur DW-4 grandit 6 fois la totalité du champ de visée pour une visée et une mise au point à 90° plus précise. L'affichage dans le viseur, la mesure TTL et le contrôle



DW-4

automatique de l'exposition sont conservés. Conseillé avec les verres de visée C et M. Correction dioptrique possible et œillette caoutchouc. (Pour Nikon F3).

Loupe de visée DG-2

Elle se visse sur l'oculaire de visée de tout appareil Nikon*, et grandit deux fois le centre du champ de visée. Elle peut être escamotée. Correction dioptrique possible et œillette caoutchouc.

*Adaptateur d'oculaire nécessaire avec le Nikon EM.



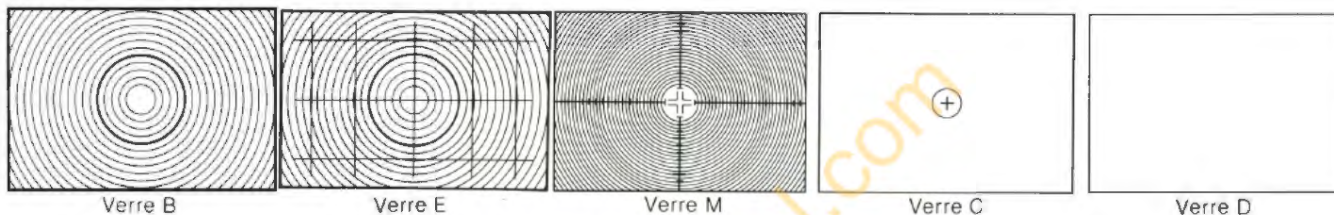
DG-2



DR-3

Viseur d'angle DR-3

Le DR-3 permet de contrôler à angle droit l'ensemble du champ de visée de tout appareil Nikon sauf le Nikon EM. Grâce à un prisme en toit incorporé, l'image de visée est redressée et non inversée latéralement. Correction dioptrique possible et œillette caoutchouc.



Verre de visée B

Dépoli de Fresnel avec cercle de prépondérance ($\phi 12\text{mm}$) de la mesure photométrique. Conseillé en photomacrographie, il convient aussi à la photographie générale. (Pour Nikon F3 et FE).

Verre de visée E

Semblable au verre B, mais avec quadrillage. Utile pour toutes prises de vues exigeant un cadrage précis, par exemple en reprographie. Convient aussi à la photomacrographie en général. (Pour Nikon F3 et FE).

Verre de visée M

Verre particulièrement clair, indiqué avec un soufflet ou en lumière faible, à fort rapport de grossissement. Doté d'un double réticule central et d'échelles millimétriques, pour une mise au point précise et une détermination aisée du rapport de reproduction. Recommandé avec le viseur à grossissement 6X DW-4 ou la loupe de visée DG-2. (Pour Nikon F3).

Verre de visée C

Dépoli fin avec réticule dans une zone centrale claire de 4mm de diamètre. Recommandé, comme le verre M, dans les cas de fort grossissement et avec le viseur DW-4 ou la loupe DG-2. (Pour Nikon F3).

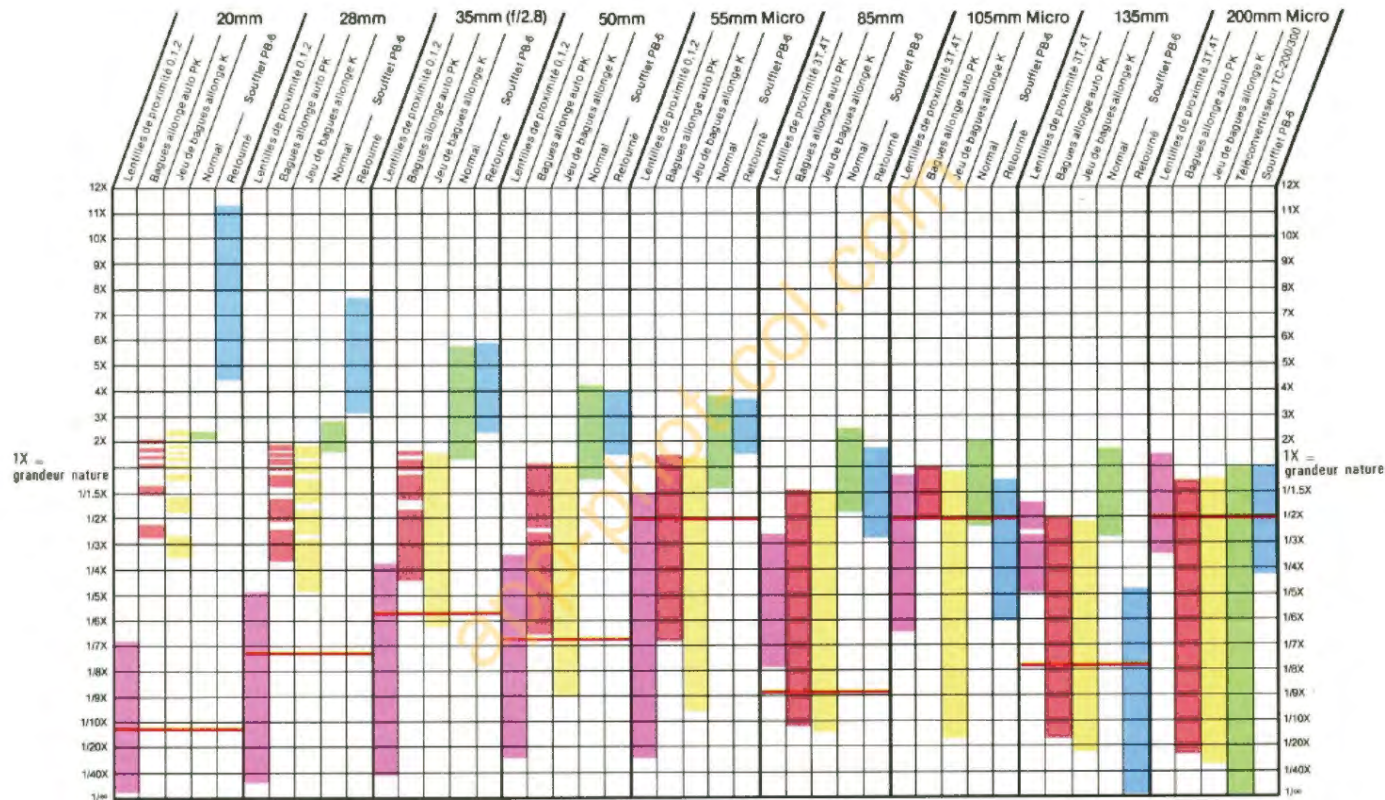
Verre de visée D

Dépoli fin sur toute la surface, sans Fresnel, pour une visée et une mise au point sur une image de visée épurée. Conseillé en reprographie par exemple. (Pour Nikon F3).

Verre de visée K standard

Equipe tous les appareils Nikon. Permet une mise au point précise en macro sur le dépoli fin/Fresnel.

Tableau des rapports de reproduction



La ligne rouge indique le rapport de reproduction maximal de l'objectif seul.

Caractéristiques

MICRO-NIKKOR 55mm f/2,8

Diaphragme: automatique, f/2,8 - f/32. Mesure de l'exposition: à pleine ouverture. Plage de mise au point: 25 cm — ∞. Rapports de reprodu.: jusqu'à 1:2, et de 1:2 à 1:1 avec bague PK-13. Diamètre frontal/filtres: 52mm, à vis. Dimensions: L 70mm (62mm de la platine porte-objectif du boîtier) × φ 63,5mm. Poids: 290g.

MICRO-NIKKOR 105mm f/4

Diaphragme: automatique, f/4 - f/32. Mesure de l'exposition: à pleine ouverture. Plage de mise au point: 47cm — ∞. Rapports de reprodu.: jusqu'à 1:2, et de 1:2 à 1:1 avec bague PN-11. Diamètre frontal/filtres: 52mm, à vis. Dimensions: L 104mm (96mm de la platine boîtier) × φ 74,5mm. Poids: 500g.

MICRO-NIKKOR 200mm f/4 IF

Diaphragme: automatique, f/4 - f/32. Mesure de l'exposition: à pleine ouverture. Plage de mise au point: 71cm. — ∞. Rapports de reprodu.: jusqu'à 1:2, et de 1:2 à 1:1 avec téléconvertisseur TC-200 ou TC-300. Diamètre frontal/filtres: 52mm, à vis. Dimensions: L 180mm (172mm de la platine boîtier) × φ 67mm. Poids: 740g.

MEDICAL-NIKKOR 120mm f/4 IF

Diaphragme: automatique, f/4-f/32. Réglage d'exposition: automatique, par rapport de la sensibilité et mise au point. Plage de mise au point: de 1,60m à 0,35m — et de 0,33m à 0,26m avec la lentille supplémentaire. Rapports de reprodu.: de 1:11 à 1:1 — et de 0,8:1 à 2:1 avec la lentille supplémentaire. Réglage automatique de l'éclair: par rapport de la sensibilité du film et câblage en série, flash au xénon, incorporé, de type annulaire. Alimentation: par bloc-secteur LA-2 ou bloc-piles LD-2. Dimensions: L 150mm (142mm de la platine boîtier) × φ 98mm. Poids: env. 920g.

LENTILLES DE PROXIMITÉ

Dioptries: N°0:0,7; N°1:1,5; N°2:3; N°3T:1,5; N°4T:2,9. Diamètre frontal: 52mm.

BAGUES ALLONGE AUTO PK/PN

	PK-11	PK-12	PK-13	PN-11
Allongement	8mm	14mm	27,5mm	52,5mm
Poids	50g	75g	100g	245g

JEU DE BAGUES K

	K1	K2	K3	K4	K5	Total
Allongement	5,8mm	5mm	5,8mm	10mm	20mm	46,6mm
Poids total:	100g.					

SOUFFLET PB-6, SOUFFLET ADDITIONNEL PB-6E

Allongement: 48 - 208mm, jusqu'à 438mm avec PB-6E. Rapport de reprodu.: avec obj. 50mm, 1:1,1 - 4:1, et jusqu'à 8,5:1 avec PB-6E. Mouvement du support: 180mm. Rotation du boîtier: jusqu'à 90°. Objectifs compatibles: 20mm - 200mm. Dimensions: L 238mm × l 98mm × H 155mm, longueur 468mm avec PB-6E. Poids: PB-6: 1 kg, PB-6E: 800g.

REPRODIA PS-6

Film: 35mm (24 × 36). Objectifs compatibles: 20mm - 55mm Décentrement: 6mm vertical, 9mm horizontal. Rapport de reprodu.: avec obj. 50mm, 1:1,1 - 2,9:1. Allongement: 10 - 70mm. Dimensions: L 42mm × l 88mm × H 118mm. Poids: 300g avec plateaux.

PLATINE PORTE-OBJECTS PB-6M

Rapport de reprodu.: avec 50mm et PB-6, 1:1,1 - 3:1. Plateau: disques blanc/gris. Dimensions: l 90mm × H 144mm × E 27mm. Poids: 150g.

BANC D'APPROCHE PG-2

Mouvement de mise au point: 180mm. Dimensions L 238mm × l 98mm × H 134mm. Poids: 900g.

FLASH ANNULAIRE MACRO SM-2

Intensité lumineuse: par ex. avec obj. 50mm, à 100 ASA/ISO puissance 1/4 et rapport 3,5:1, f/16. Durée de l'éclair: env. 1/500 sec. Type de lumière: lumière du jour. Alimentation: comme le Medical-Nikkor. Dimensions: l 70mm × H 100mm × E 35mm. Poids: 185g.

FLASH ANNULAIRE SR-2

Nombre-guide (mètres, 100 ASA/ISO) pour distances supér. à 60 cm: 16 à pleine puissance, 8 en 1/4 puissance. Durée de l'éclair: env. 1/500 sec. Type de lumière: lumière du jour. Couverture angulaire: 65°. Alimentation: comme le Medical-Nikkor. Dimensions: l 106mm × H 140mm × E 25mm. Poids: 200g.

STATIF DE REPRODUCTION PF-4

Distance maximale plateau — plan-film: 888mm. Distance axe optique-face avant colonne: 192,6mm, avec Nikon F3. Déplacement: course: 604mm; course micrométrique: 70mm. Plateau: 475mm × 335mm (surface utile). Dimensions: L 475mm × l 445mm × H 1053mm. Poids: 9kg.

Les caractéristiques des modèles présentés dans cette brochure peuvent être modifiées préavis.



NIPPON KOGAKU K.K.

Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokio 100, Japon
☎ 03-214-5311 **Telex:** J22601 (NIKON)

AGENT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE

H. De Beukelaer & Co.
Peter Benoitstraat 7-9, Anvers
☎ 38 68 50 **Telex:** 33823 DEBEUK B

AGENT GÉNÉRAL POUR LA FRANCE

Maison Brandt Frères S.A.
16, rue de la Cerisaie, 94220 Charenton-le-Pont
☎ 375. 97. 55 **Telex:** 230577F MBFFOCI

AGENT GÉNÉRAL POUR LA SUISSE

Nikon AG
Kaspar Fenner-Strasse 6, 8700 Kusnacht/ZH
☎ (01) 910 92 62 **Telex:** 53208 NIKON CH

Code No. 8C6-00-F05
Imprimé au Japon (8207)

app-phot-col.com