

Rollei a opté pour le progrès

Lorsque Rollei prit la décision de construire des appareils photo, il créa un programme qui fixe les normes en la matière. Tout appareil Rollei est le résultat d'une étude orientée, visant un but bien déterminé.

Première tâche: satisfaire dans toute la mesure du possible les désirs photographiques de l'utilisateur.

Deuxième tâche: tenir compte de l'état le plus moderne de la technique photographique.

Troisième tâche: se concentrer sur les fonctions véritablement nécessaires; éliminer tous les éléments superflus et encombrants.

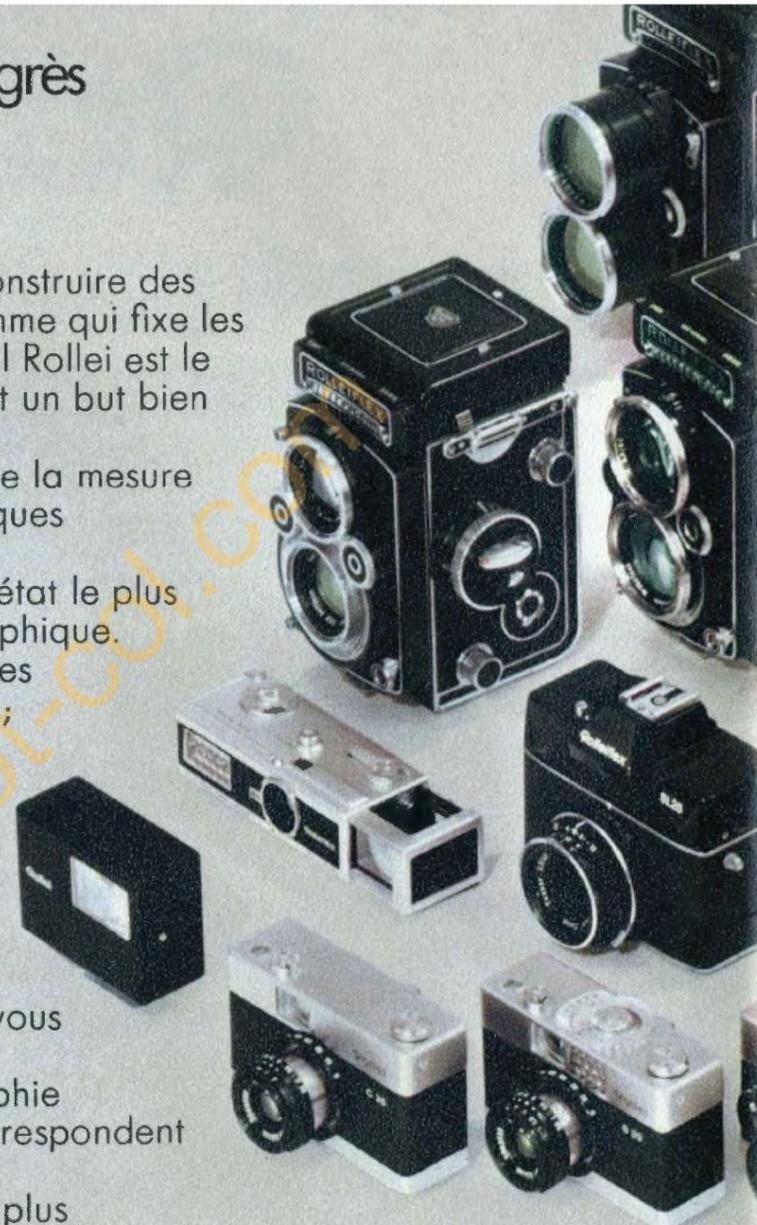
Résultat: les appareils photo Rollei font de la photographie une joie permanente. Ils montrent combien la photographie peut être captivante.

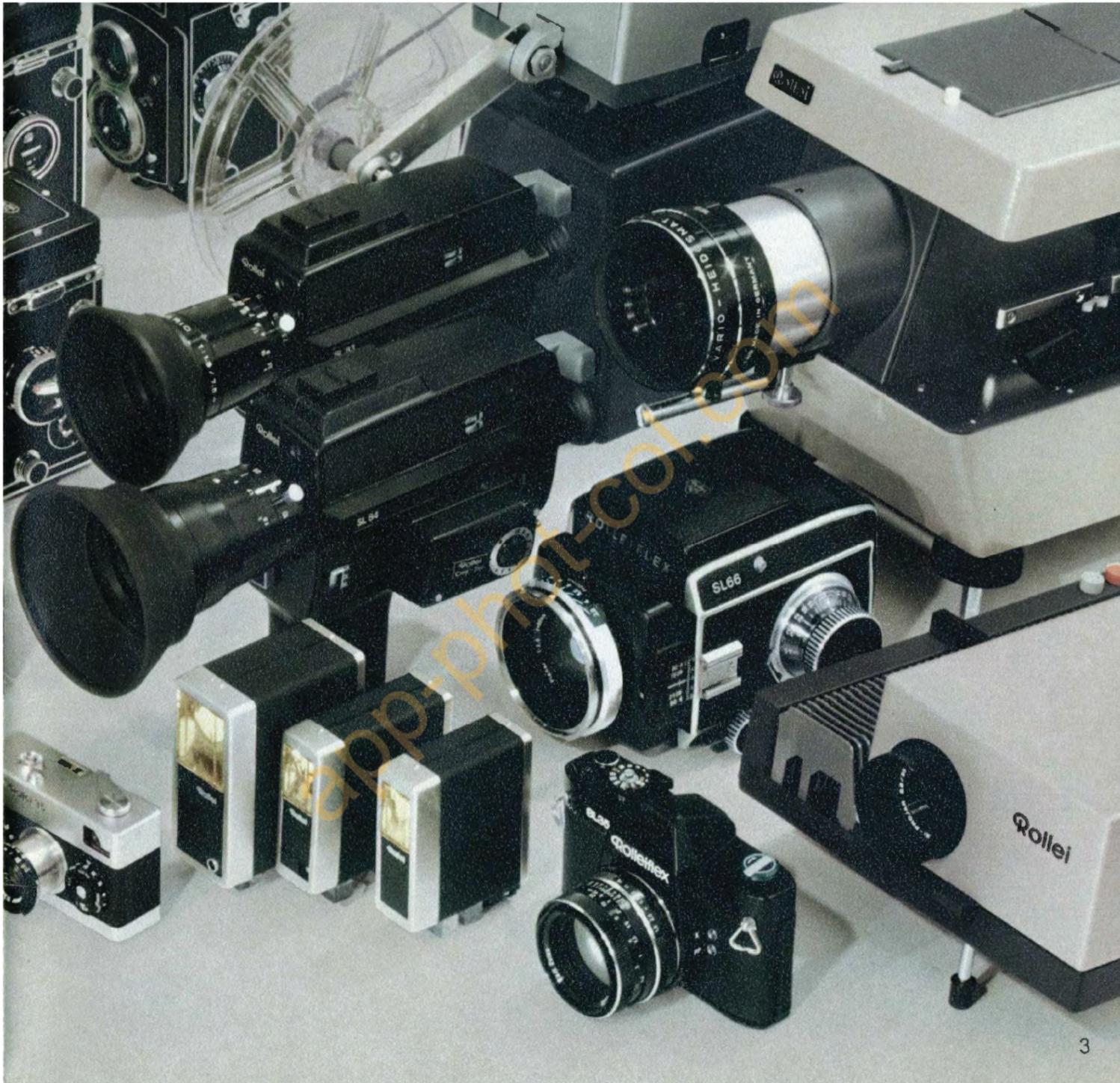
Le présent prospectus est destiné à vous donner un aperçu: des possibilités techniques offertes par la photographie d'aujourd'hui; des appareils qui correspondent le mieux à vos désirs et à vos idées. des appareils photo qui apportent plus que la brève satisfaction de «déclencher».

Ce prospectus devrait faciliter votre décision.

Une décision pour le progrès.

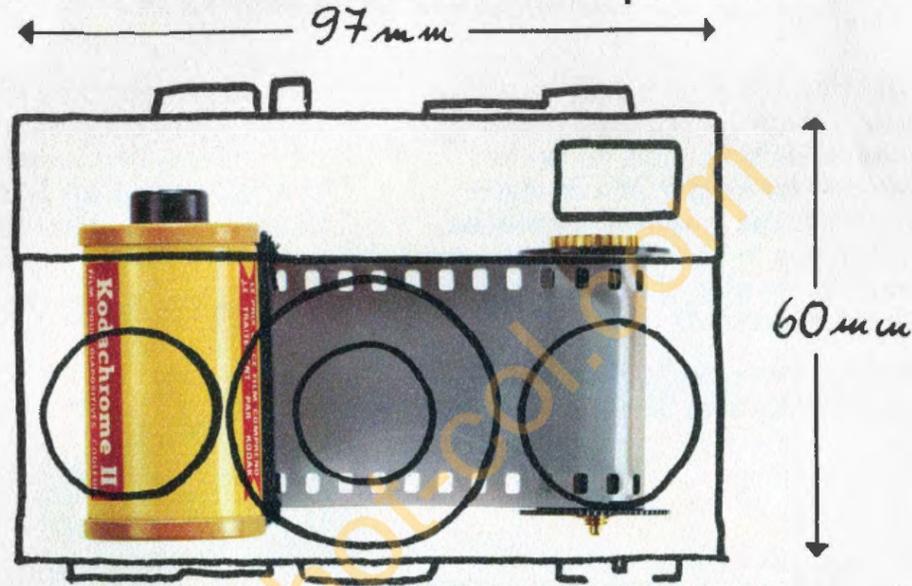
Une décision pour Rollei.







Lorsque Rollei prit la décision de construire un appareil de petit format, le plus petit appareil de précision du monde 24 x 36 mm vit le jour: le Rollei 35



Principes de la construction du Rollei 35: Précision sous un volume minimum. Performance sous une forme compacte. Le plus petit appareil de petit format du monde. Idéal pour le voyage, les loisirs, le sport.

32 x 97 x 60 mm, 390 g seulement.

Nouveautés sur le plan de la précision technique:

Objectif Tessar Carl Zeiss 1 : 3,5/40 mm. Posemètre CdS Gossen avec couplage, temps de pose-diaphragme. Obturateur central Rollei-Compur 1/2 au 1/500 s, pose B. Conception fonctionnelle.

Le Rollei 35 est conçu pour votre main. Les organes de commande, faciles à manier, sont disposés de façon commode et visible.

Caractéristiques techniques (extrait)

Appareil de petit format 24 x 36 mm
Objectif Tessar Carl Zeiss 1 : 3,5/40 mm (4 lentilles)
Vitesses: 1/2 au 1/500 s, pose B; diaphragmes crantés: 3,5 à 22
Posemètre CdS (à aiguille suiveuse)
Dimensions: hauteur 60 mm, largeur 97 mm, profondeur 32 mm
Poids 390 g environ

Ce sont les appareils de petit format Rollei les plus économiques: Rollei B 35 et Rollei C 35

Nous les avons construits pour tous ceux qui désirent avoir un appareil photo de très petite dimension, mais ne veulent pas renoncer au format 24 x 36 mm — pour tous ceux qui voudraient avoir un appareil tel que le Rollei 35: précis, sans problèmes et, en plus, d'un prix particulièrement intéressant.

Vous avez le choix: Rollei B 35 avec posemètre ou Rollei C 35 sans posemètre

— un second appareil idéal. Haute performance grâce aux nouvelles réalisations de Zeiss, de Gossen et de Prontor: Objectif Triotar Carl Zeiss 1 : 3,5/40 mm Obturateur Rollei-Prontor 1/30 à 1/500 s, pose B

Posemètre Gossen (B 35)

Caractéristiques techniques (extrait)

Rollei B 35

Appareil de petit format 24 x 36 mm
Objectif Triotar Carl Zeiss 1 : 3,5/40 mm
Obturateur central 1/30 ou 1/500 s, pose B
Diaphragmes crantés: 3,5 à 22
Posemètre Gossen
Dimensions: hauteur 58 mm, largeur 97 mm, profondeur 32 mm
Poids 270 g environ



Rollei C 35

Appareil de petit format 24 x 36 mm
Objectif Triotar Carl Zeiss 1 : 3,5/40 mm
Obturateur central 1/30 ou 1/500 s, pose B
Diaphragme 3,5 à 22
Dimensions: hauteur 58 mm, largeur 97 mm, profondeur 32 mm
Poids 250 g environ





Une nouveauté Rollei Rolleiflex SL 35

Le marché mondial attendait cet appareil

Concentration sur l'essentiel.
Ce principe de Rollei a présidé à la réalisation de cet appareil qui combine le système remarquable du type reflex à miroir avec la maniabilité, la simplicité de manœuvre et un volume réduit.

Le Rolleiflex SL 35 est parmi les plus petits et plus légers appareils reflex à miroir du monde.

Le Rolleiflex SL 35, c'est tout un système, transformable à tout moment en un appareil universel ou en un appareil pour travaux spéciaux.

Le Rolleiflex SL 35 dispose d'une gamme d'objectifs interchangeables, de 25 à 400 mm. Le nom de Carl Zeiss est garant de la plus haute précision optique. D'autres objectifs sont en préparation.



Le Rolleiflex SL 35, c'est la perfection dans chaque détail: obturateur à rideau 1 au 1/1000 s, posemètre incorporé (TTL); image de visée lumineuse sur une plaque de mise au point claire avec micro-prismes, miroir à retour rapide, levier d'avancement rapide du film, compteur d'images, touche de diaphragme, déclencheur à retardement, contacts flash X et FP.

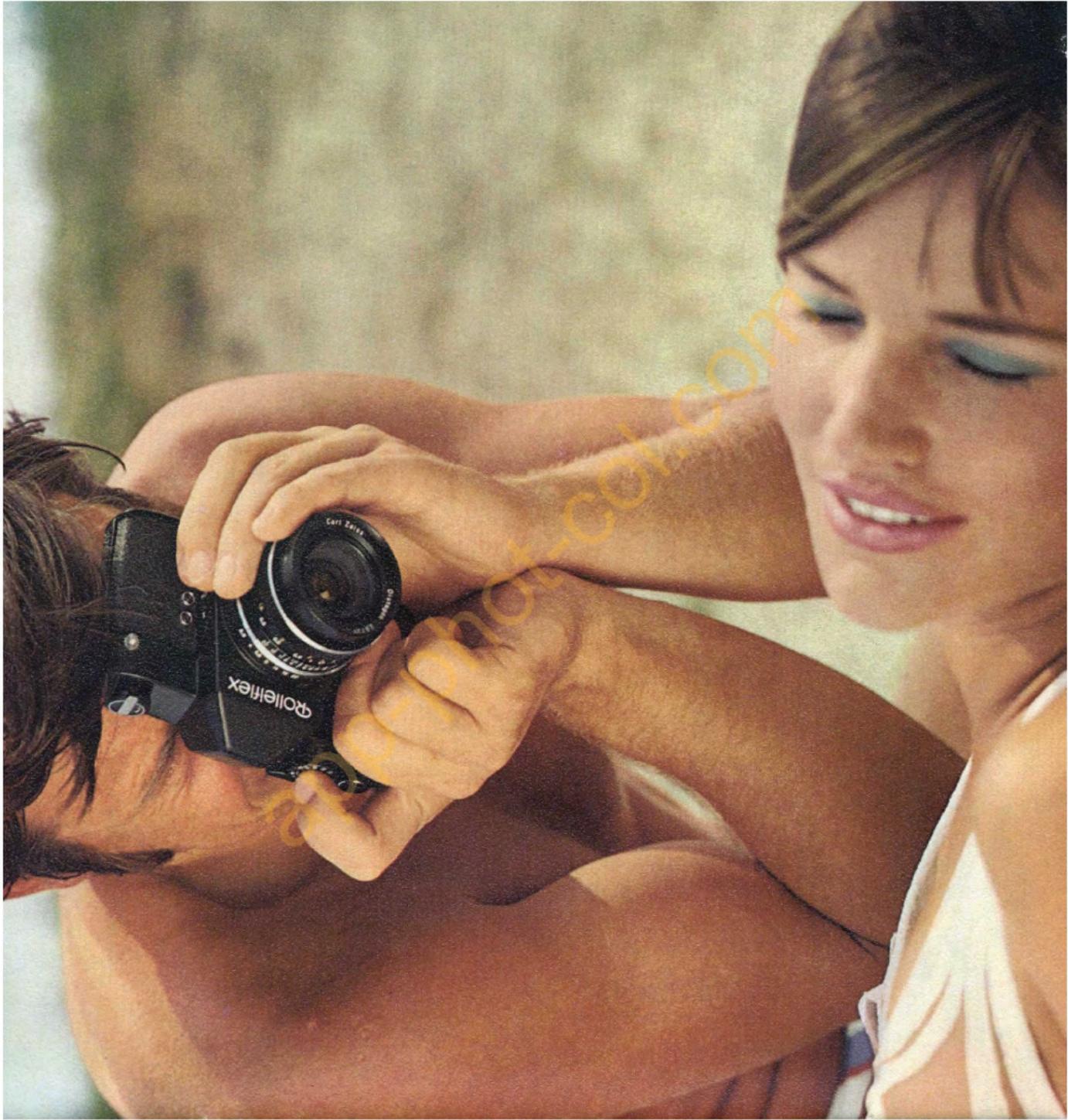
Caractéristiques techniques (extrait)

Appareil reflex à miroir mono-objectif 24 x 36 mm
Objectif standard Planar Carl Zeiss 1:1,8/50 mm
Obturateur à rideau 1 au 1/1000 s, pose B
Posemètre CdS/TTL (mesure de l'ensemble du champ)
Objectifs interchangeables 25 à 200 mm avec baïonnette Rollei pour échange rapide
Dimensions: hauteur 94 mm, largeur 142 mm, profondeur 86,5 mm
Poids 775 g environ

Le Rolleiflex SL 35 est le fruit d'une étude systématique. Sa performance technique et son «design» le rendent inégalable.

Vaste programme d'accessoires constamment élargi.





Lorsque Rollei prit la décision de construire un appareil miniature automatique, un véritable appareil de poche vit le jour: le Rollei 16 S

L'automation en format de poche. Pour les moments inattendus que l'on veut retenir: dans la vie professionnelle, pendant le voyage, en vacances.

Vous réglez seulement la distance. Le Rollei 16 S donne le feu vert quand vous

pouvez déclencher. Le chargement ne demande que quelques secondes.

Le Rollei 16 S, c'est tout un système: objectifs interchangeables, statif de reproduction, mini-flash et d'autres accessoires.

Caractéristiques techniques (extrait)

Appareil miniature 12 x 17 mm

Objectif standard Tessar Carl Zeiss 1 : 2,8/25 mm

Compléments optiques: Mutar 0,6x grand-angle et Télé-Mutar 1,7x

Exposition automatique

Dimensions: longueur 110 mm, hauteur 29 mm, profondeur 43 mm

Poids 260 g environ



Lorsque Rollei prit la décision de construire un appareil reflex à miroir pour film en cassettes, le plus petit appareil du monde dans cette catégorie vit le jour: le Rolleiflex SL 26

Le principe du Rolleiflex SL 26:
Performances optimales avec un minimum de manœuvre. Trois objectifs interchangeables de focale 28, 40 et 80 mm — vous pouvez choisir le cadrage à votre idée.

Mesure du temps de pose à travers l'objectif (TTL) — vos films seront toujours correctement exposés. Mise en place

rapide de films grâce aux cassettes — vous ne perdez pas de temps précieux. Principe du reflex à miroir — vous voyez dans le viseur votre sujet tel qu'il apparaîtra réellement sur la pellicule.

Caractéristiques techniques (extrait)

Appareil reflex à miroir mono-objectif pour film en cassettes de 12 ou de 20 vues 28 x 28 mm
Objectif standard Tessar Carl Zeiss 1 : 2,8/40 mm
Diaphragmes: 2,8 à 22
Objectifs interchangeables Carl Zeiss: Pro-Tessar 1 : 3,2/28 mm et Pro-Tessar 1 : 4/80 mm
Image de visée très claire à microprismes
Obturbateur central Compur 1/2 au 1/500 s, pose B
Mesure du temps de pose CdS à travers l'objectif (TTL)
Poids 560 g environ



Il n'existe pas une façon
de photographier plus parfaite
qu'avec un système
d'appareil reflex à miroir 6x6

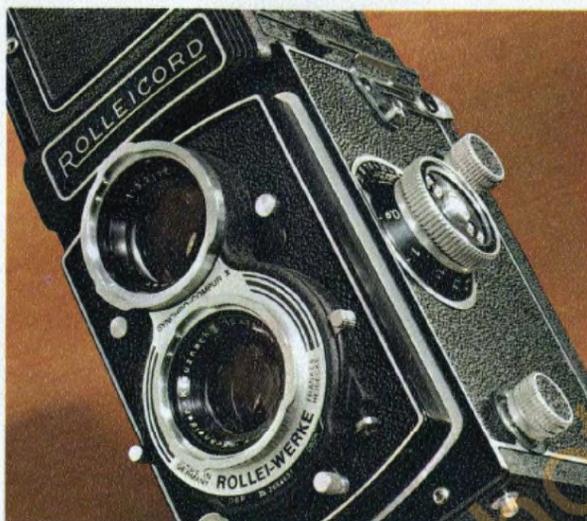
La preuve en est fournie par quatre ap-
pareils connus dans le monde entier: les
appareils reflex à miroir à deux objectifs
de Rollei.

Appareils de précision avec objectifs de
Carl Zeiss, obturateurs Compur et
posemètres Gossen. Appareils robustes
d'une conception rationnelle — qui
deviennent indispensables à tous ceux
qui les possèdent.





Rolleicord Vb



Appareil à possibilités multiples pour amateurs; cinq formats différents sur roll-film ou film 35 mm.

Caractéristiques techniques (extrait)

Rolleicord Vb

Formats de prise de vue: 6 x 6 cm, 4 x 5,5 cm, 4 x 4 cm, 2,8 x 4 cm; avec le dispositif Rolleikin, 24 x 36 mm
Objectif Xenar 1 : 3,5/75 mm
Obturbateur Synchro-Compur XV
Contact X pour flash électronique et lampes magnésiques
Déclencheur à retardement, 10 s environ
Vitesses: 1 au 1/500 s, pose B
Diaphragmes: 3,5 à 22
Poids 940 g environ

Rolleiflex T



Le Tessar 1 : 3,5/75 mm assure une netteté et un rendu des contrastes remarquables. Le Rolleiflex T, c'est déjà un appareil professionnel.

Rolleiflex T

Formats de prise de vue 6 x 6 cm, 4 x 5,5 cm, 4 x 4 cm, avec dispositif Rolleikin, 24 x 36 mm
Objectif Tessar Carl Zeiss 1 : 3,5/75 mm
Obturbateur Synchro-Compur XV
Contact X pour flash électronique et lampes magnésiques
Déclencheur à retardement, 10 s environ
Vitesses: 1 au 1/500 s, pose B
Pré-sélection temps de pose-diaphragme
Posemètre à aiguille suiveuse
Diaphragmes: 3,5 à 22
Poids 1020 g environ

Rolleiflex 2,8 F/3,5 F



Etude orientée, basée sur les réalisations optiques et techniques les plus récentes — résultat, ces deux modèles: appareils pour la photographie universelle, qui ne vieillissent pas.

Rolleiflex 2,8 F/3,5 F

Formats de prise de vue 6 x 6 cm, avec dispositif Rolleikin, 24 x 36 mm
Objectifs Planar Carl Zeiss 1 : 2,8/80 mm et 1 : 3,5/75 mm
Obturbateur Synchro-Campur MXV synchronisé pour tous flashes
Déclencheur à retardement, 10 s environ
Vitesses: 1 au 1/500 s, pose B
Posemètre couplé avec le temps de pose et le diaphragme
Diaphragmes: 2,8 à 22
Poids 2,8 F: 1275 g environ; 3,5 F: 1220 g environ

Télé-Rolleiflex



De nombreux photographes disent qu'aucun appareil ne leur convient mieux que le Télé-Rolleiflex. C'est l'appareil idéal pour portraits. Rollei tient à votre disposition un vaste programme d'accessoires.

Télé-Rolleiflex

Format de prise de vue 6 x 6 cm, avec dispositif Rolleikin, 24 x 36 mm
Objectif Sonnar Carl Zeiss 1 : 4/135 mm
Obturbateur Synchro-Campur MXV synchronisé pour tous flashes
Déclencheur à retardement, 10 s environ
Vitesses: 1 au 1/500 s, pose B
Diaphragmes: 4 à 22
Avec et sans posemètre à deux sensibilités; incorporation ultérieure possible
Poids 1535 g environ



Lorsque Rollei prit la décision de créer un appareil reflex à miroir mono-objectif de format moyen, l'appareil 6 x 6 le plus universel du monde vit le jour: le Rolleiflex SL 66

Conçu d'après le principe: «Tout ce dont on a besoin en permanence est incorporé, tout ce que l'on doit changer est facilement interchangeable», cet appareil, destiné aux photographes professionnels, aux savants et aux amateurs avertis, leur offrait des possibilités inconnues jusqu'alors dans la construction d'appareils 6 x 6.

L'étude a demandé beaucoup de réflexion, d'investissements et d'expérience pratique. Tous les détails de fonctionnement, de forme et d'emplacement des organes ont été «pensés» jusqu'à l'extrême limite. Une réalisation bien équilibrée, qui justifie la confiance qui s'attache au nom de Rollei.

Ses caractéristiques exceptionnelles assurent au Rolleiflex SL 66 une renommée internationale: soufflet incorporé, extension de la netteté, position rétro de l'objectif.

Objectifs interchangeables Carl Zeiss, de focale 40 à 1000 mm, et un vaste programme d'accessoires étendent les possibilités photographiques presque à l'infini.

Le Rolleiflex SL 66 est un système universel, maniable et rapide. Avec la précision Rollei et le «design» Rollei.







Caractéristiques techniques (extrait)

Appareil reflex à miroir mono-objectif 6 x 6 cm

Objectif standard Planor Carl Zeiss 1 : 2,8/80 mm en
monture baïonnette

Obturbateur à rideau 1 au 1000 s, pose B, 1/30 avec un
flash électronique

Avec un obturbateur central, jusqu'au 1/500 s

Éléments interchangeables: objectifs de focale
40 à 1000 mm, systèmes de visée, plaques de mise au
point, magasins et adaptateurs

Soufflet incorporé avec possibilité de position rétro de
l'objectif

Extension de la netteté (d'après Scheimpflug)

Pré-déclenchement du miroir

Synchronisation flash X, FP

Miroir à retour rapide, amortissement pneumatique

Manivelle d'avancement et d'armement rapides

Dispositif pour surimpression

Dispositif palpeur de film

Rollfilm 120 et 220

Voici des super-caméras permettant des truquages et de véritables effets cinématographiques. Rollei SL 84 et Rollei SL 83

La caméra Rollei SL 84 donne la possibilité de filmer les processus les plus lents pendant plusieurs jours grâce au dispositif Rollei-Cinetric qui permet de passer de la prise de vue image par image à raison de 2 images par seconde à une cadence jusqu'à 1 image par minute.

La caméra Rollei SL 84 allie les possibilités d'applications hautement techniques à un maniement facile. Son viseur devient un centre d'information. Il montre en grandeur nature et sans scintillements le sujet, le cadrage et la netteté. Vous contrôlez le diaphragme, la vitesse et la pile.

La caméra Rollei SL 84 filme de façon précise et sûre. Le diaphragme à secteur variable veille à ce que les images soient nettes et précises, même si vous vous déplacez rapidement ou si vous passez de l'ombre à la lumière. La pratique montre combien c'est facile.

Caractéristiques techniques (extrait)

Rollei SL 84

Objectif à focale variable Neovaron 1 : 1,8/7—70 mm

Modification de la focale par le moteur (zoom électrique)

Posémètre TTL

18/24/54 images/seconde

Ralenti automatique

Diaphragme à secteur variable

Dispositif pour surimpression

Dispositif de réglage d'intervalles comme accessoire

La caméra SL 83, c'est la version plus économique; son amplitude de focale est de x8; en dehors du dispositif de surimpression Cinetric, elle a les mêmes caractéristiques que la caméra Rollei SL 84 et a le même «design» Rollei typique.

Rollei, qui est présent sur le marché international des caméras ciné depuis un an seulement, sort deux nouveaux appareils: pour film Super 8 en chargeurs: Rollei SL 84, Rollei SL 83. Caméras offrant des possibilités techniques d'appareils professionnels et que l'on ne trouve pas dans les modèles Super 8 classiques.

La caméra Rollei SL 84 permet de faire la surimpression de deux scènes de façon douce et sans raccords. Au lieu de coupures nettes, des images qui se fondent l'une dans l'autre. Un dispositif de ralenti permet de saisir les phases particulières d'un processus rapide et permet de passer instantanément de la prise de vue normale à 54 images/seconde.

Rollei SL 83

Objectif à focale variable Neovaron 1 : 1,8/7,5—60 mm

Modification de la focale par le moteur (zoom électrique)

Posémètre TTL

18/24/54 images/seconde

Ralenti automatique



Certaines caméras remplacent la technicité par un «design» élaboré. Rollei démontre la perfection technique de ses caméras sur le plan du «design» également. Caméras Rollei SL 81/82

Chargement du film simple et sûr. Il ne faut pas plus longtemps pour charger la caméra que pour allumer une cigarette. Soulever le couvercle — introduire le film — refermer le couvercle — filmer! Image de visée reflex grande et claire. Vous voyez dans le viseur reflex le cadrage exact de l'image. Grande, claire, sans parallaxe et sans scintillements. Oculaire de visée réglable à la vue en continu.

A partir de la même place, modification continue du cadrage à la main (SL 81) ou par le moteur (zoom électrique). Effet de «traveling»: votre sujet se rapproche de vous ou s'éloigne de vous.

Exposition entièrement automatique.

Si l'éclairage change brusquement (par exemple, lorsque l'on passe de l'ombre à la lumière), l'exposition est automatiquement corrigée. Chaque séquence sera exposée correctement.

Touche de blocage du diaphragme pour exposition spéciale (par exemple, contre-jour). Signal d'avertissement lorsque la lumière est insuffisante.

Grâce à la prise de vue image par image, les sujets immobiles peuvent être «animés». En passant à la vitesse 24, il est possible de filmer en se déplaçant (par exemple, depuis une voiture en marche); les secousses sont moins sensibles.

Caractéristiques techniques

(extrait)

Rollei SL 81

Objectif à focale variable
Cinevar 1 : 1,8
Focales: 10,5 à 32 mm
Réglage de la distance:
1,5 m à ∞
Diaphragme entièrement automatique
Image de visée reflex avec indication de l'exposition
Vitesse 18 et image par image (truquages)
Dispositif de blocage du diaphragme
Compteur avec remise à zéro automatique
Possibilité de brancher une tache



Rollei SL 82

Objectif à focale variable
Cinevar 1 : 1,8
Amplitude x 4: 9 à 36
Réglage de la distance:
1,5 m à ∞
Réglage de la focale par le moteur (zoom électrique)
Diaphragme entièrement automatique
Image de visée reflex avec indication de l'exposition et test pile
Vitesses 18 et 24 ainsi qu'image par image (pour truquages)
Dispositif de blocage du diaphragme
Compteur avec remise à zéro automatique
Possibilité de brancher une torche





Nouveauté: Rollei E 15

Un flash électronique de forme compacte adapté aux appareils miniaturisés

Le désir de Rollei d'accorder le volume et la performance des grands flashes aux appareils miniaturisés aboutit à la construction du flash E 15. Un des flashes électroniques les plus petits et les plus légers du marché international.

Le Rollei E 15 est compact et construit pour des appareils compacts. Sa forme fonctionnelle et son maniement simple font comprendre pourquoi la photo au flash était si fastidieuse et les appareils flash si difficiles à manier: le flash électronique Rollei E 15 est simplement emboîté sur l'appareil. Grâce au réflecteur disposé transversalement, l'appareil et le flash forment, pour la première fois, un ensemble photographique de poche. Vous êtes ainsi à tout moment prêt à déclencher et à photographier au flash.

Le Rollei E 15 vous rend indépendant des conditions d'éclairage. Les ombres à la lumière du jour seront éclaircies. Vos macrophotographies seront meilleures: vous pourrez mieux vous rapprocher du sujet avec le flash, diaphragmer davantage et obtenir une profondeur de champ plus grande.

Le Rollei E 15 a un nombre-guide de 15. Cela signifie la garantie de la performance rigoureusement conforme aux normes. Vous pouvez augmenter le nombre-guide: avec un film de 21 DIN, le nombre-guide est de 20; avec un film de 27 DIN, vous avez un nombre-guide de 40. Rollei E 15 — maximum de performances sous un faible volume.



Caractéristiques techniques (extrait)

Nombre-guide 15

Fréquence des éclairs: 10 sec environ;

Accu NC, durée de l'éclair: 1/2500 s

Dimensions: 72 x 55 x 31 mm; poids 135 g environ



Nouveauté Rollei: Flash à computer E 34 C

Le flash-torche le plus puissant et le plus rapide du monde, d'un seul bloc

En 1967, Rollei sortit sur le marché européen le premier flash à computer.

Aujourd'hui, Rollei présente l'appareil flash à computer d'un seul bloc le plus puissant et le plus rapide du monde, avec réglage automatique de la puissance. Le E 34 C et le E 34 sont destinés aux professionnels et aux amateurs les plus exigeants: nombre-guide DIN 34, courte durée de charge, maniement commode, réglage de la puissance.

Le Rollei E 34 C offre, le premier dans le monde, la possibilité de passage automatique de la puissance totale à la demi-puissance. Seule est libérée l'énergie qui est nécessaire. C'est la façon la plus rationnelle d'exploiter la puissance. Une nouvelle photo toutes les 2 secondes. Jusqu'à 110 par charge en demi-puissance. Changement d'accu en l'espace de quelques secondes. Possibilité d'utilisation conventionnelle en puissance totale et en demi-puissance.

Caractéristiques techniques

(extrait)

Rollei E 34 C

Nombre-guide DIN 34 en puissance totale, 22 en demi-puissance

Diaphragme d'utilisation lors du fonctionnement avec computer 5,6 pour film couleurs 18 DIN

Distance d'éclairage en automatique 0,4—6 m environ

Fréquence des éclairs:

2 ou 4 secondes

Durée de l'éclair:

1/600 à 1/30 000 sec

Nombre d'éclairs par charge

60 à 110 environ

Accu à remplacement rapide

Hauteur 254 mm, profondeur

112 mm, largeur 87 mm

Poids 880 g environ





Caractéristiques techniques
(extrait)

Rollei E 17 C

Domaine automatique
40 cm à 3 m
Nombre-guide DIN 17
Fréquence des éclairs 8 s
environ, sur secteur 15 s,
en duplex 5 s
Nombre d'éclairs 40 environ
par charge d'accu

Rollei E 22 C

Domaine automatique
40 cm à 4 m
Nombre-guide DIN 22
Fréquence des éclairs 8 s
environ, sur secteur 20 s,
en duplex 6 s
Nombre d'éclairs 50 environ
par charge d'accu

Rollei E 27 C

Domaine automatique
50 cm à 5 m /
Nombre-guide DIN 27
Fréquence des éclairs 8,5 s
environ, sur secteur 20 s, en
duplex 6 s
Nombre d'éclairs 45 environ
par charge d'accu

Flashes à computer Rollei

Les appareils à computer mesurent ce que vous auriez eu à estimer. Rollei E 17 C, E 22 C et E 27 C

C'est la quatrième génération des flashes: flashes à computer avec dosage automatique de la lumière. Vous pouvez oublier le réglage fastidieux du diaphragme et vous concentrer entièrement sur la prise de vue. Le computer fournira toujours à vos images la quantité de lumière nécessaire — jusqu'au 1/30 000 s.

L'automatisme mis hors circuit, le flash à computer devient un flash électronique classique. Cela permet d'éclairer les ombres à la lumière du jour, le flash indirect, la macrophotographie et la photographie de sujets qui se trouvent en dehors du rayon d'action du computer.

Vous pouvez choisir parmi trois flashes compacts:

Rollei E 17 C — flash à computer miniature, format de poche.

Rollei E 22 C — grande puissance dans un volume réduit.

Rollei E 27 C — appareil compact de haute performance pour amateurs exigeants et pour professionnels.

Le principe Rollei appliqué à une série de flashes électroniques: maximum de performance dans un minimum de volume.

Rollei E 17: flash miniature, format de poche, complément idéal d'un petit appareil.

Rollei E 22: flash électronique puissant en format de poche. Pour amateurs qui utilisent souvent le flash, mais ne veulent pas être encombrés.

Rollei E 27: flash de haute performance en exécution compacte. Efficace et rapide grâce au réglage de la puissance. Pour amateurs avisés et pour professionnels.

Rollei E 17

Nombre-guide DIN 17
Fréquence des éclairs 8 s environ,
sur secteur 15 s, en duplex 5 s
Nombre d'éclairs 40 environ par
charge d'accu

Rollei E 22

Nombre-guide DIN 22
Fréquence des éclairs 8 s environ,
sur accu 20 s, en duplex 6 s
Nombre d'éclairs 50 environ
par charge d'accu

Rollei E 27

Nombre-guide DIN 27 en
puissance totale, 17 en puissance
partielle
Fréquence des éclairs sur accu
8,5 s environ, sur secteur 20 s,
en duplex 6 s
Nombre d'éclairs 45 en puis-
sance totale, environ 90 en
puissance partielle par charge
d'accu



Projecteurs Rollei pour diapositives

Rollei P 35 Autofocus. Mise au point automatique. Mise au point précise et automatique de toutes diapositives en cadres 5×5 , après un premier réglage. Pour diapositives sous cadres en verre, en matière plastique ou en carton.

Avancement automatique des diapositives. En appuyant sur un bouton de l'appareil ou par commande à distance, on fait passer les diapositives en marche avant ou arrière.

Changement d'images sans appuyer sur un bouton: un timer électronique règle la projection automatiquement à la cadence choisie (de 3 à 30 s environ).

Rollei P 35 A et Rollei P 35. Projecteurs lumineux petit format pour tous formats de 12×17 au 24×36 mm en cadres 5×5 . Fonctionnement entièrement automatique ou semi-automatique.

Caractéristiques techniques (extrait)

Rollei P 35 Autofocus

Projecteur petit format entièrement automatique pour tous formats jusqu'au 24×36 mm en cadres 5×5 cm
Objectifs interchangeables
Commande à distance (marche avant et marche arrière)
Lampe halogène basse tension 24 V/150 W
Dispositif de mise au point automatique Autofocus (débrayable)
Timer (3—30 sec)

Rollei P 35 A

Projecteur petit format entièrement automatique pour tous formats jusqu'au 24×36 mm en cadres 5×5 cm
Objectifs interchangeables
Commande à distance (marche avant et marche arrière)
Lampe halogène basse tension

Rollei P 35

Projecteur petit format semi-automatique pour tous formats jusqu'au 24×36 mm en cadres 5×5 cm
Objectifs interchangeables
Lampe halogène basse tension
Commande manuelle de la marche avant et de la marche arrière

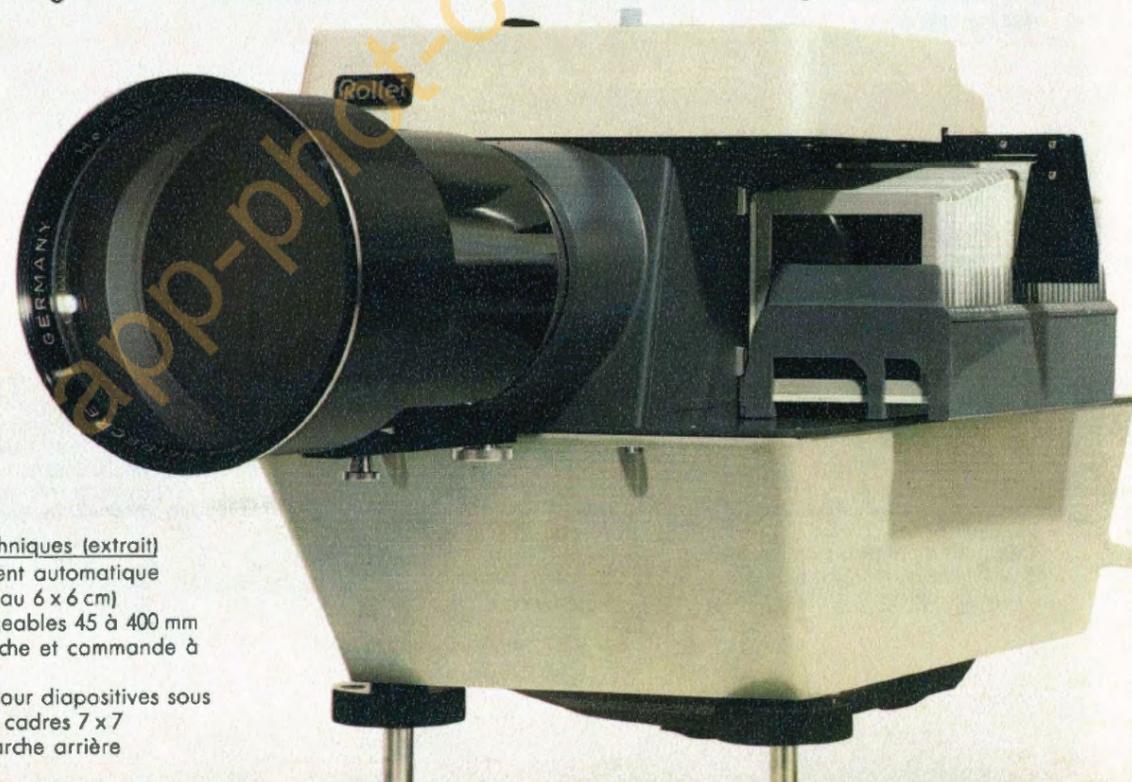
Projecteur universel Rollei P 11

Lorsque Rollei prit la décision de construire un projecteur pour diapositives pouvant projeter sept formats différents jusqu'au 6×6 cm, l'unique projecteur universel entièrement automatique du monde vit le jour: le Rollei P 11.

Quelles que soient les dimensions du local, de l'image projetée et des diapositives, vos images seront éclairées

de façon uniforme. Avec huit objectifs interchangeables, deux magasins, des condensateurs interchangeables et des lampes de 300 ou de 500 W au choix.

En plus, commande par touche, commande à distance et raccord pour magnétophone. L'objectif à focale variable 1 : 3,5/110—160 mm permet d'adapter l'image projetée à la dimension de l'écran sans changer de place.



Caractéristiques techniques (extrait)

Projecteur entièrement automatique
multi-formats (jusqu'au 6×6 cm)
Objectifs interchangeables 45 à 400 mm
Commande par touche et commande à distance
Magasins séparés pour diapositives sous cadres 5×5 et sous cadres 7×7
Marche avant et marche arrière

Projecteurs Rollei pour film étroit

Projecteurs cinéma d'un maniement facile

Rollei P 8 S et Rollei P 8 SN

Rollei P 8 S. Ce projecteur vous offre: un objectif à focale variable, une lampe halogène de grande luminosité, une mise en place du film entièrement automatique jusqu'à la bobine réceptrice, une marche arrière automatique. Longueur de film jusqu'à 120 m.

Caractéristiques techniques (extrait)

Rollei P 8 S

Objectif à focale variable
Pour films Super 8 jusqu'à 120 m de longueur
Mise en place du film: entièrement automatique jusqu'à la bobine réceptrice
18 images/seconde
Marche arrière par moteur
Retour visible



Rollei P 8 SN. Vous pouvez projeter non seulement vos nouveaux films Super 8, mais encore vos anciens films Double 8, (changement de format instantané). Le film s'enclenche automatiquement dans la bobine réceptrice, est stoppé à la fin du film et rebobiné à une vitesse accélérée.

Rollei P 8 SN

Objectif à focale variable 1 : 1,4/18—30 mm
Pour films Super 8 et Double 8 jusqu'à 120 m de longueur
Mise en place du film: entièrement automatique jusqu'à la bobine réceptrice
9/18 images/seconde
Marche arrière rapide
Retour visible



Rollei a opté pour le progrès



Les appareils Rollei se distinguent par un «design» exemplaire. En témoignent les nombreux prix remportés dans les Expositions Internationales.

Rollei
Service

Demandez le prospectus spécial à un Négociant-Spécialiste Rollei.