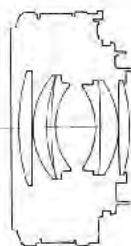


# Nikon Series F 50mm f/1.8



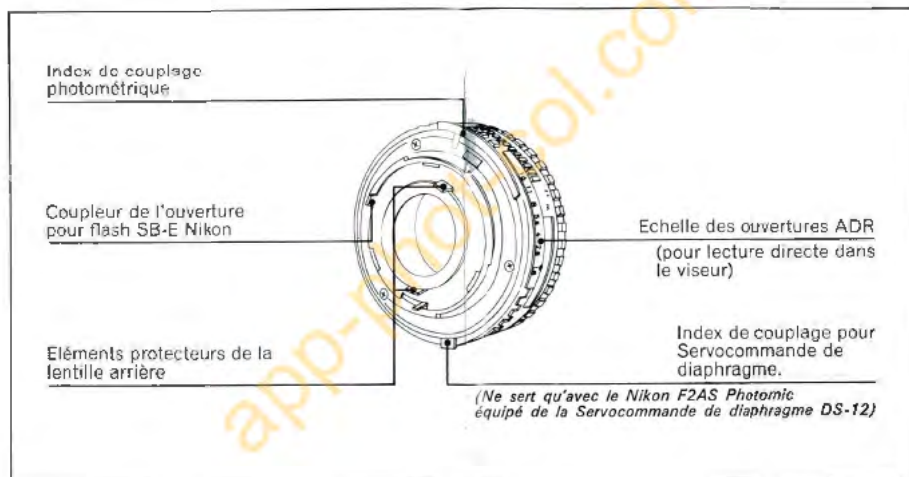
**Nikon** NIPPON KOGAKU K.K. Tokio, Japan

Ce nouvel objectif standard, de type Gauss modifié, s'applique idéalement à toutes les situations de photographie générale. Léger, compact, il ne dépasse la platine avant du boîtier que de 24 mm. Cette réduction du poids et de l'encombrement n'affecte pas pour autant la définition et le contraste qui restent remarquables. Toutes les surfaces air-verre ont bénéficié d'un traitement multicouches qui garantit une restitution chromatique fidèle, et la mise au point est possible de 0,60 m à l'infini. Parmi les autres caractéristiques de cet objectif : l'affichage automatique de l'ouverture maximale (AI) avec les appareils Nikon et Nikkormat, EM compris; une échelle dite ADR pour la lecture dans le viseur de l'ouverture affichée et un diamètre avant permettant la fixation des filtres et accessoires 52 mm pour les objectifs Nikkor.

### Caractéristiques

<b>Longueur focale</b>	50 mm
<b>Ouverture maximale</b>	f/1,8
<b>Construction optique</b>	6 lentilles en 5 groupes
<b>Couverture angulaire</b>	46°
<b>Echelle des distances</b>	Graduée en mètres et en pieds, de 0,60 m à l'infini.
<b>Echelle des ouvertures</b>	f/1,8 - f/22; échelle ADR Automatique
<b>Diaphragme</b>	

<b>Mesure de l'exposition</b>	A pleine ouverture avec les appareils de type AI, à ouverture réelle avec les appareils non AI.
<b>Diamètre avant</b>	52 mm (pas : 0,75 mm)
<b>Monture</b>	Baionnette Nikon
<b>Dimensions</b>	∅ 62,5 mm x L 33 mm (24 mm depuis la platine avant du boîtier).
<b>Poids</b>	135 g



(pied)

Distance de mise au point	Profondeur de champ								Rapport de reproduction	
	1/1,8	1/2	1/2,8	1/4	1/5,6	1/8	1/11	1/16		1/22
2,35	2/2 11/16 - 2/5 1/4	2/2 5/8 - 2/3 5/16	2/2 1/2 - 2/3 1/8	2/2 1/4 - 2/3 1/8	2/2 1/4 - 2/3 1/8	2/2 1/4 - 2/3 1/8	2/2 1/4 - 2/3 1/8	2/2 1/4 - 2/3 1/8	2/2 1/4 - 2/3 1/8	1/11,3
8	2/1 3/8 - 3/8 1/16	2/1 1/16 - 3/8 1/16	2/1 1/16 - 3/8 1/16	2/1 3/32 - 3/8 1/16	2/1 3/32 - 3/8 1/16	2/1 3/32 - 3/8 1/16	2/1 3/32 - 3/8 1/16	2/1 3/32 - 3/8 1/16	2/1 3/32 - 3/8 1/16	1/15,5
4	2/1 7/8 - 3/4 1/8	2/1 3/4 - 3/4 1/8	2/1 3/4 - 3/4 1/8	2/1 3/4 - 3/4 1/8	2/1 3/4 - 3/4 1/8	2/1 3/4 - 3/4 1/8	2/1 3/4 - 3/4 1/8	2/1 3/4 - 3/4 1/8	2/1 3/4 - 3/4 1/8	1/21,7
2	2/1 1/16 - 2/1 1/16	2/1 1/16 - 2/1 1/16	2/1 1/16 - 2/1 1/16	2/1 1/16 - 2/1 1/16	2/1 1/16 - 2/1 1/16	2/1 1/16 - 2/1 1/16	2/1 1/16 - 2/1 1/16	2/1 1/16 - 2/1 1/16	2/1 1/16 - 2/1 1/16	1/38,4
22	1/1 1/8 - 2/3 1/8	1/1 1/8 - 2/3 1/8	1/1 1/8 - 2/3 1/8	1/1 1/8 - 2/3 1/8	1/1 1/8 - 2/3 1/8	1/1 1/8 - 2/3 1/8	1/1 1/8 - 2/3 1/8	1/1 1/8 - 2/3 1/8	1/1 1/8 - 2/3 1/8	1/11,6
∞	1/2 1/16 - 1/2 1/16	1/2 1/16 - 1/2 1/16	1/2 1/16 - 1/2 1/16	1/2 1/16 - 1/2 1/16	1/2 1/16 - 1/2 1/16	1/2 1/16 - 1/2 1/16	1/2 1/16 - 1/2 1/16	1/2 1/16 - 1/2 1/16	1/2 1/16 - 1/2 1/16	1/22

(mm)

Distance de mise au point	Profondeur de champ								Rapport de reproduction	
	1/1,8	1/2	1/2,8	1/4	1/5,6	1/8	1/11	1/16		1/22
2/6	0,584 - 0,606	0,593 - 0,607	0,591 - 0,610	0,581 - 0,615	0,584 - 0,628	0,574 - 0,629	0,566 - 0,640	0,551 - 0,661	0,525 - 0,688	1/9,80
0,8	0,289 - 0,312	0,287 - 0,312	0,282 - 0,319	0,272 - 0,327	0,265 - 0,337	0,261 - 0,350	0,255 - 0,369	0,248 - 0,403	0,241 - 0,451	1/13,5
1	0,091 - 1,02	0,075 - 1,02	0,071 - 1,03	0,069 - 1,04	0,069 - 1,06	0,069 - 1,06	0,069 - 1,06	0,069 - 1,06	0,069 - 1,06	1/17,4
4,5	1,46 - 1,55	1,45 - 1,55	1,43 - 1,57	1,41 - 1,61	1,37 - 1,66	1,35 - 1,74	1,32 - 1,83	1,28 - 2,00	1,10 - 2,43	1/27,1
3	3,27 - 3,21	2,80 - 3,23	2,73 - 3,23	2,63 - 3,24	2,50 - 3,24	2,44 - 3,24	2,38 - 3,24	2,31 - 3,24	2,15 - 3,24	1/36,2
∞	31,5 - -	43,0 - -	28,0 - -	20,1 - -	14,4 - -	10,1 - -	7,06 - -	5,00 - -	3,73 - -	1/22

(pouce)

Accessoires macro	Objectif en position normale			Objectif en position retournée		
	Rapport de reproduction	Champ couvert	Distance de mise au point	Rapport de reproduction	Champ couvert	Distance de mise au point
Lentille additionnelle n° 0	1/27-1/7,0	25,9 x 38,8 6,6 x 9,9	58,6-18,1			
Lentille additionnelle n° 1	1/13-1/5,4	12,3 x 18,5 5,1 x 7,7	29,7-14,9			
Lentille additionnelle n° 2	1/6,6-1/3,8	6,2 x 9,3 3,6 x 5,4	16,5-11,4			
Bague E2	1/3,7-1/2,7	3,5 x 5,2 2,5 x 3,8	12,0-10,1			
* Jeu de bague K	1/8,9-1,0	8,4 x 12,6 0,94 x 1,4	22,2-8,0			
** Bagues PK	1/6,4-1,1	6,1 x 9,1 0,89 x 1,3	17,3-8,0			
Soufflet PB-4, PB-5	1/1,2-3,6	1,1 x 1,7 0,26 x 0,40	8,0-11,8	1,3-4,0	0,75 x 1,1- 0,24 x 0,35	8,1-12,6
Soufflet PB-6	1/1,1-4,0	1,0 x 1,5 0,23 x 0,35	8,0-12,6	1,1-3,9	0,89 x 1,3- 0,24 x 0,36	8,0-12,4
*** Reprodia PS-4, PS-5	1/1,2-3,6	1,1 x 1,7 0,26 x 0,40	8,0-11,8	1,3-4,0	0,75 x 1,1- 0,24 x 0,35	8,1-12,6
Reprodia PS-6	1/1,1-2,9	1,0 x 1,5 0,33 x 0,49	8,0-10,5	1,1-2,9	0,89 x 1,3- 0,33 x 0,49	8,0-10,5
Statif macro PB-8M	1/1,1-2,9	1,0 x 1,5 0,32 x 0,48	8,0-10,6	1,1-2,9	0,89 x 1,3- 0,32 x 0,48	8,0-10,6
Soufflet additionnel PB-6E	1/1,1-8,5	1,0 x 1,5 0,11 x 0,17	8,0-21,4	1,1-8,4	0,89 x 1,34- 0,11 x 0,17	8,0-21,2
**** Statif de reproduction PF-2, PF-3	1/15-1/9,6	13,7 x 20,6 9,1 x 13,6	33,6-23,6			

\* La première valeur correspond chaque fois à l'utilisation de la bague K1 seule,

la seconde à celle combinée des cinq bagues du jeu

\*\* La première valeur correspond chaque fois à l'utilisation de la bague PK1 ou PK11 seule,

la seconde à celle combinée des trois bagues (PK1, 2, 3 ou PK11, 12, 13).

\*\*\* La bague BR3 sert à relier l'objectif monté retourné à l'adaptateur de reproduction.

\*\*\*\* Les chiffres indiqués représentent les rapports obtenus avec le sujet sur le plateau, l'objectif étant utilisé sans accessoire macro.

(cm)

Accessoires macro	Objectif en position normale			Objectif en position retournée		
	Rapport de reproduction	Champ couvert	Distance de mise au point	Rapport de reproduction	Champ couvert	Distance de mise au point
Lentille additionnelle n° 0	1/27-1/7.0	65.7 x 98.5- 16.8 x 25.2	149-46.1			
Lentille additionnelle n° 1	1/13-1/5.4	31.3 x 47.0- 13.0 x 19.6	75.6-37.8			
Lentille additionnelle n° 2	1/6.6-1/3.8	15.7 x 23.6- 9.1 x 13.7	41.9-29.0			
Bague E2	1/3.7-1/2.7	8.8 x 13.3- 6.4 x 9.5	30.4-25.6			
• Jeu de bague K	1/8.9-1.0	21.4 x 32.0- 2.4 x 3.6	56.4-20.3			
** Bagues PK	1/5.4-1.1	15.6 x 23.2- 2.3 x 3.1	44.0-20.3			
Soufflet PB-4, PB-5	1/1.2-3.6	2.9 x 4.3- 0.67 x 1.0	20.4-29.9	1.3-4.0	1.9 x 2.9- 0.60 x 0.90	20.5-31.9
Soufflet PB-6	1/1.1-4.0	2.6 x 3.9- 0.60 x 0.89	20.3-32.0	1.1-3.9	2.3 x 3.4- 0.61 x 0.92	20.3-31.4
*** Reprodia PS-4, PS-5	1/1.2-3.6	2.9 x 4.3- 0.67 x 1.0	20.4-29.9	1.3-4.0	1.9 x 2.9- 0.60 x 0.90	20.5-31.9
Reprodia PS-8	1/1.1-2.9	2.6 x 3.9- 0.83 x 1.3	20.3-26.6	1.1-2.9	2.3 x 3.4- 0.83 x 1.3	20.3-26.6
Statif macro PB-6M	1/1.1-2.9	2.6 x 3.9- 0.81 x 1.2	20.3-26.9	1.1-2.9	2.3 x 3.4- 0.81 x 1.22	20.3-26.9
Soufflet additionnel PB-6E	1/1.1-8.5	2.6 x 3.9- 0.28 x 0.42	20.3-54.4	1.1-8.4	2.3 x 3.4- 0.29 x 0.43	20.3-53.7
**** Stetif de reproduction PF-2, PF-3	1/15-1/9.6	34.9 x 52.3- 23.0 x 34.5	85.3-60.0			

\* La première valeur correspond chaque fois à l'utilisation de la bague K1 seule, la seconde à celle combinée des cinq bagues du jeu.

\*\* La première valeur correspond chaque fois à l'utilisation de la bague PK1 ou PK11 seule, la seconde à celle combinée des trois bagues (PK1, 2, 3 ou PK11, 12, 13).

\*\*\* La bague BR3 sert à relier l'objectif monté retourné à l'adaptateur de reproduction.

\*\*\*\* Les chiffres indiqués représentent les rapports obtenus avec le sujet sur le plateau, l'objectif étant utilisé sans accessoire macro.