

# Mamiya

M645  
APPAREILS 4, 5x6  
REFLEX MONO OBJECTIF



## MAMIYA M645 LE FORMAT QUI MONTE

### Approche du moyen format

Allez au-delà du format 35 mm. Si vous avez apprécié la sensibilité, le maniement aisé et la constitution compacte du 35 mm SLR, mais que vous ayez eu souvent besoin d'un négatif plus grand tel celui d'un appareil moyen-format pour des agrandissements professionnels, la série des M645 est faite pour vous. En utilisant les meilleures caractéristiques de deux formats, MAMIYA a conçu le système de M645 pour être maniable et performant comme le meilleur des 35 mm SLR.

La série des M645 comprend dans son système trois boîtiers, 15 objectifs et cinq viseurs, cinq verres de visée et une grande diversité d'accessoires, de façon à satisfaire toute opportunité dans le domaine de la photo. Un moteur aussi est disponible pour accroître la polyvalence de cet appareil. Chaque élément de ce système est conçu et construit avec une précision artisanale; principe qui a conduit MAMIYA à devenir l'un des meilleurs fabricants de matériel professionnel moyen format.

La plupart de leurs caractéristiques sont des exclusivités

MAMIYA. L'obturateur à bobine mobile électronique sur le plan focal, consomme 1/10<sup>e</sup> de la puissance nécessaire à un obturateur électronique traditionnel, et permet des expositions très précises de 8 secondes au 1/500 de s. (1/1000 pour le M645 1000S et de 1s au 1/500 sur le M645J). Les trois boîtiers sont à cassettes interchangeables pour film 120 et 220, le chargement prend moins de 15 secondes.



Photographie: Carmen Porto



Le comparaisn de ces deux images illustre les avantages du moyen format 4,5 x 6.

Les exemples donnés montrent les formats réels du 4,5 x 6 et du 35 mm. Le format 4,5 x 6 (cotes exactes 56 x 41,5) ayant une image 2,7 fois plus grande que le format 35 mm (cotes exactes 36 x 24) la qualité traduite au tirage est particulièrement nette sur les agrandissements. L'exemple le plus remarquable de cet avantage est visible dans le fait qu'un agrandissement

20 x 25 d'un négatif 4,5 x 6 produira à peu près la même qualité qu'un 10 x 12 tiré d'un négatif original 24 x 36. De plus le rapport 1:1,33 longueur/largeur du format d'un négatif 4,5 x 6 est idéal dans les proportions, puisqu'elles correspondent à celles couramment employées dans les formats d'impression de la plupart des magazines.

## CARACTERISTIQUES DES MAMIYA M645

### Haute précision de l'obturateur électronique à bobine mobile

La bobine mobile qui commande l'obturateur électronique sur le plan focal conçu par MAMIYA (tous droits réservés) est une caractéristique importante du M645. Les caractéristiques de ce nouvel obturateur rendent les vitesses d'exposition plus précises, plus stables et permettent des poses longues (1 seconde sur le M645J et jusqu'à 8 secondes sur les autres modèles) tout en augmentant la fiabilité du matériel et en améliorant le temps de réponse.

Le principe de la bobine mobile procure une consommation d'énergie constante de la pile (indépendamment de la vitesse d'exposition); la durée d'utilisation de celle-ci a été décuplée.

### Alimentation

L'appareil nécessite une simple pile de 6 V à l'oxyde d'argent. Utilisé dans des conditions normales de température, équipé d'un viseur prisme ou d'un viseur capuchon, il pourra procurer plus de 100.000 expositions.

### Cassette de chargement interchangeable

Le principe utilisé consiste en un système spécial d'enroulement du film dans une cassette de chargement qui conserve au film une bonne tension. Un double verrouillage de sécurité ferme le dos du boîtier et évite ainsi toute ouverture accidentelle.

### Synchro-flash

Deux prises flash équipent le boîtier: X électronique et FP lampes. Le flash électronique est synchronisé au 60<sup>e</sup> seconde et aux vitesses plus lentes. Avec l'objectif spécial 70 mm à obturateur central, la synchronisation peut se faire du 30<sup>e</sup> au 500<sup>e</sup> s.

### Sécurité de double exposition et surimpression

Le boîtier possède une sécurité qui évite de doubler accidentellement une exposition. Par contre, un levier de multi-expositions permet de surimpressionner un cliché autant de fois qu'il peut être nécessaire.

### Dispositif de relevage du miroir

Particulièrement utile pour éviter, au niveau du miroir, toute vibration en cas de longue pose.

### Moteur (disponible comme accessoire)

Il permet l'avancement du film et l'armement automatique de l'obturateur.

### Autres caractéristiques

Testeur de pile — manivelle et bouton d'armement interchangeables — deux déclencheurs (un seul sur le M645J) monture d'objectif à baionnette — cinq dépousés de mise au point interchangeables (voir accessoires p.7).

**La version simplifiée du M645J** comprend toutes les caractéristiques du M645 mais n'a qu'un seul déclencheur situé sur le devant du boîtier. Se reporter à la dernière page pour avoir tous les détails correspondant aux trois modèles.

### Le M645 1000S possède toutes les caractéristiques précitées mais aussi: Vitesse d'obturation au 1000<sup>e</sup> s (1/500 pour le M645)

La commande électronique de l'obturateur permet des vitesses précises allant jusqu'au 1/1000<sup>e</sup> seconde.

### Contrôle de la profondeur de champ

En poussant vers le haut le levier prévu à cet effet, on obtient visuellement l'image avec sa profondeur de champ effective.

### Retardateur

Il peut varier de 5 à 10 secondes.



1. Moteur (en option)
2. Manivelle armement
3. Levier de relevage du miroir
4. Deux déclencheurs
5. Objectifs interchangeables
6. Oreille de fixation de la courroie
7. Oeillette
8. Viseur cellule CdS
9. Prise de flash
10. Repère des vitesses
11. Sabot à contact direct
12. Interrupteur de cellule
13. Sélecteur des vitesses
14. Sélecteur de sensibilités



Deux déclencheurs



Monture à baionnette



Manivelle ou bouton d'armement interchangeables

## VISEURS POUR MAMIYA, M645

Le système du M645 permet à chacun de se constituer un ensemble de matériel capable de satisfaire à sa ou à ses réelles motivations de photographie.

Le système de double verrouillage, dispositif de sécurité, est particulièrement bien choisi pour éviter tout décrochement imprévisible du viseur.

### Viseur prisme

Ce viseur donne une image dans le bon sens et redresse. Le pentaprisme est constitué de deux prismes, un grand et un petit, ce qui permet ce viseur d'être compact. Les surfaces de réflexion des deux prismes sont traitées à l'argent par un procédé de vaporisation, ce qui permet à toute la surface de l'image d'être très lumineuse. De plus, puisque l'image donnée par le viseur est redressée, ce viseur est idéal, aussi bien pour les sujets en mouvements rapides, que pour la prise de vue en général.

### Viseur prisme à cellule CdS

Ce prisme à cellule photoélectrique au sulfure de cadmium (CdS) permet de faire les mesures à travers l'objectif. La mesure s'effectue à pleine ouverture à prépondérance centrale, en tournant la bague des diaphragmes afin de centrer l'aiguille dans le viseur. La vitesse d'obturation exacte s'affichant sur le sélecteur de vitesses du prisme. Autres caractéristiques: un interrupteur ON/OFF, une griffe à contact direct sur le dessus du viseur, sans cordon pour synchroflash, un œilleton en caoutchouc. Il nécessite l'emploi d'une pile de 1,5 V.

### Viseur prisme à cellule

Le système de mesure de ce viseur commandé par un circuit intégré se faisant à travers l'objectif, utilise une cellule photoélectrique très sensible au silicium; l'affichage de la mesure se fait au moyen de diodes rouges et vertes qui procurent une lecture très précise de l'exposition affichée. Un interrupteur temporisé met la cellule en circuit pour 15 secondes et se coupe automatiquement, ce qui prolonge la durée d'utilisation de la pile du boîtier. Ce prisme comporte aussi une griffe à contact direct pour flash électronique et un œilleton en caoutchouc (vitesse maxi 1/500<sup>e</sup>s).

### Viseur prisme à cellule S (non illustrée)

Viseur identique au précédent mais avec vitesses allant au 1/1000<sup>e</sup>s.

### Viseur prisme MAMIYA AE (exposition automatique)

Ce viseur cellule à priorité aux diaphragmes, rend l'exposition automatique sur le boîtier. La mesure se fait à pleine ouverture, à prépondérance centrale pour des sensibilités allant de 25 à 6400 ASA. Le couplage de la cellule donne: EV 2,85-17 avec un film de 100 ASA et l'objectif de 1:9/80. Les vitesses d'obturation vont de 2 secondes au 1/1000<sup>e</sup>s et la sélection des vitesses se lit sur toute la largeur de visée avec indication des zones de sur et sous expositions.



Viseur capuchon type S



Viseur prisme

Viseur prisme à cellule CDS

Viseur prisme à cellule Silicium



Viseur AE

## ACCESSOIRES POUR MAMIYA M645



### Viseur capuchon S avec visée sportive

Léger et facile d'emploi, ce viseur sportif s'ouvre et se ferme d'un doigt. Il est parfaitement étanche aux lumières parasites. Vraiment idéal pour les visées à la verticale, macro-photo et tout travail de reproduction. L'image donnée par ce viseur, est très lumineuse puisque l'image du dépoli est vue à travers une coupe.

Un cadre de visée et son viseur, positionnés à l'extérieur du capuchon S, peuvent être rapidement positionnés en viseur sportif.

Les utilisations du viseur capuchon révèlent une grande gamme de possibilités comprenant entre autres, prises de vue rapide ou aérienne avec le libre choix d'un cadrage horizontal ou vertical.

### Avancement automatique du film après déclenchement.

Cassettes disponibles pour film type 120 et 220.

### Petit massicot avec masque spécial pour la coupe et le montage des diapositives, permettant d'utiliser les projecteurs pour 35 mm.

**Adaptateur rotatif pour pied**  
Permet de passer en cadrage horizontal ou vertical en restant sur l'axe optique.

**Trois modèles de poignées** comprenant: poignée pistolet (avec déclencheur)  
Poignée L deluxe avec déclencheur et griffe porte-accessoires (non représentée sur cette page), se tient de la main gauche — Poignée latérale du même type que la précédente mais sans déclencheur.

**Valise aluminium** équipée de mousse prédecoupée pour boîtier, objectifs et accessoires.

### Accessoires non représentés sur cette page

#### Loupe de mise au point X 2

**Viseur à angle droit** à utiliser pour visée à la verticale et prise de vue rapprochée afin de

conserver une position commode pour l'opérateur

**Levier de mise au point** qui se monte sur les objectifs afin de faciliter celle-ci.

#### Glissière à fixation rapide modèle 2

Très appréciée pour fixer et enlever rapidement l'appareil d'un pied.

**Accessoires pour macro** comprenant: système de soufflet macro, bagues allonges (illustrées), bagues d'inversion, soufflet ballon et duplicateur de diapos.

**Autres accessoires tels:** cinq types de filtres, paresoleils, lentilles de correction et loupes, bouton d'avancement du film avec manivelle, courroie de cou, dragonne et sac pour appareil.

**Dépolis de visée interchangeables** comprenant: microprisme, mat, réticulé, stigmomètre et microprisme avec stigmomètre à 45°

## Objectifs interchangeables pour MAMIYA M645

A votre disposition tout un choix d'objectifs interchangeables du super grand angle au téléobjectif et une série complète de focales intermédiaires conçues pour tous les genres de prise de vue. Le M645 1000S équipé de l'objectif 1.9/80 mm vous donnera des vitesses jusqu'au 1000<sup>e</sup>s et vous aurez ainsi l'appareil moyen format le plus rapide du monde. Tous les objectifs MAMIYA SEKOR C sont traités multicouches afin d'éviter au maximum toute réflexion parasite et assurer ainsi la restitution d'image parfaitement lumineuse et un chromatisme remarquablement fidèle.



Soft Focus  
145mm f/4.0 C



Macro  
80mm f/4.0 C



Standard



Télé Objectif

Fish Eye  
24mm f/4.0 ULD C



Grand Angle

Speciaux



Zoom  
105-210mm f/4.5 C



Macro

Objectif à obturateur central  
70mm f/2.8 C

	SPECIAUX					GRAND ANGLE			STANDARD			TELE OBJECTIF			
	Macro	Objectif à obturateur central	Fish Eye	Soft Focus	Zoom	35mm f/3.5	45mm f/2.8	55mm f/2.8	80mm f/1.9	80mm f/2.8	110mm f/2.8	150mm f/4.0	210mm f/4.0	300mm f/5.6	500mm f/5.6
Objectif	80mm 1/4.0	70mm 1/2.8	24mm 1/4.0 ULD	145mm 1/4.0	105-210mm 1/4.5										
Angle de champ	47°	53°	190°	27°	36-10°	90°	76°	65°	47°	47°	35°	26°	19°	13°	8°
Ouverture minimum	1/22	1/22	1/22	1/32	1/32	1/22	1/22	1/22	1/22	1/22	1/22	1/32	1/32	1/32	1/45
Construction	6	6	10	7	15	9	9	9	7	6	5	5	5	6	5
Distance minimum de mise au point	.60'	2.75'	1'	5'	8.3'	1.48'	1.75'	1.75'	2.3'	2.25'	4'	5'	8'	13'	.30'
Diamètre des filtres	67mm	58mm	INCORPORÉ	77mm	77mm	77mm	77mm	58mm	67mm	58mm	58mm	58mm	58mm	58mm	105mm
Equivalence avec les objectifs pour 24 x 36	50mm	44mm	15mm	90mm	65 - 130mm	21mm	28mm	34mm	49mm	49mm	68mm	95mm	129mm	184mm	300mm
Poids	58g	39g	78g	90g	1,220g	44g	53g	39g	42g	25g	39g	44g	71g	71g	2,280g

# LES M645J, M645 ET M645 1000S APPAREILS AU LABEL "G"

Le label G est attribué aux produits sélectionnés par le ministère japonais du commerce extérieur et de l'industrie, en fonction de l'esthétique du design, après une étude critique de l'aspect, de la fonction et de la qualité du matériel.

La présence de ce label G, reconnu comme le critère principal de la part des consommateurs, guide leur choix dans la masse des produits.

Les MAMIYA M645 et M645 1000S, à qui le label G a été attribué, est acheté par des milliers de photographes sérieux, qui ont pris leur décision en étant sûrs d'acquiescer un excellent produit. Dans le monde entier, le nom de MAMIYA illustre pour la grande majorité, les appareils moyens formats professionnels.

Les meilleurs éloges viennent des professionnels confiants dans leur matériel de travail et définitivement conquis par les appareils M645.

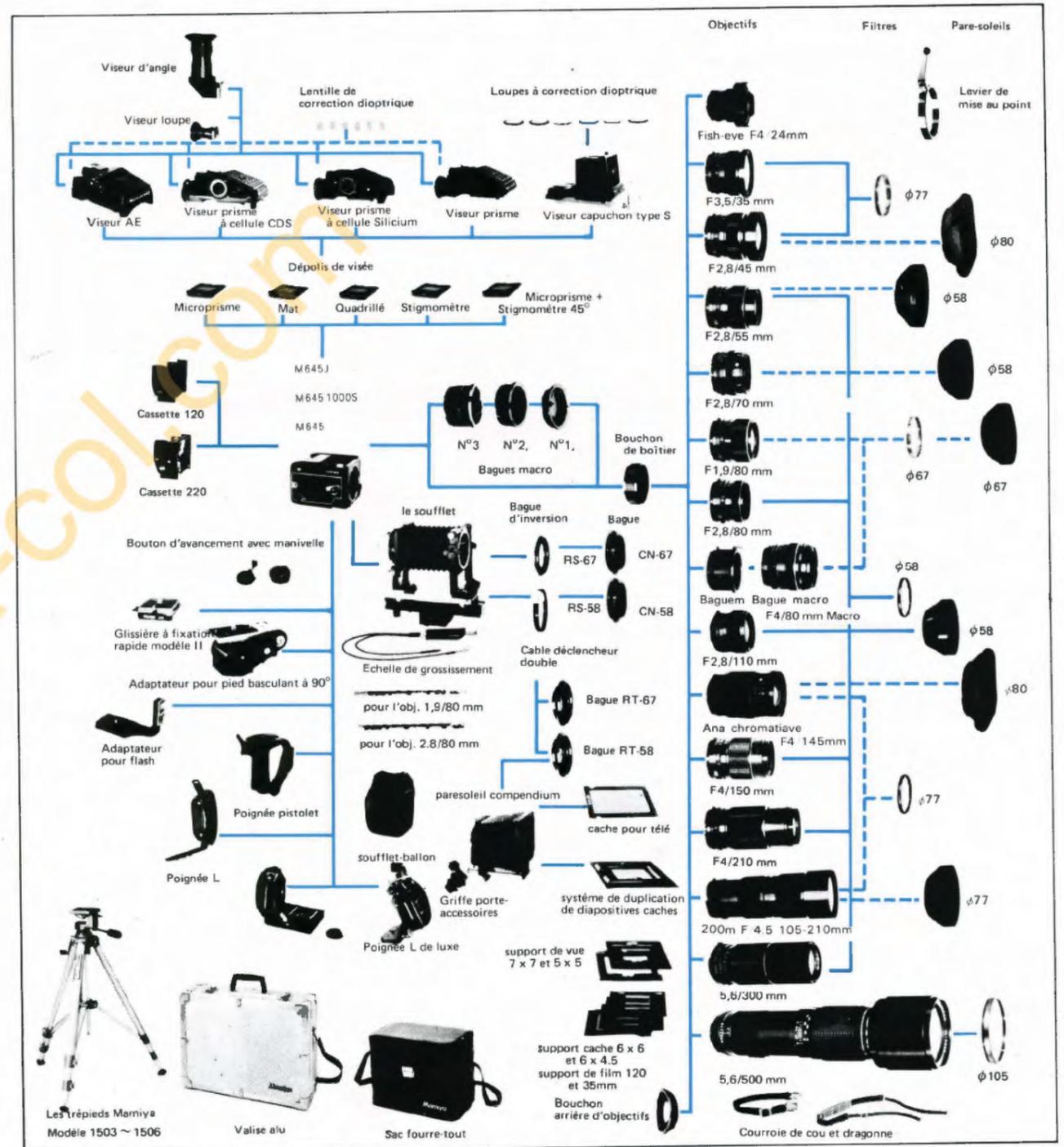
Trois boîtiers constituent la ligne de ce modèle. Une ligne très complète d'objectifs et d'accessoires également disponibles pour permettre d'envisager pratiquement tous les genres de photos, que ce soit pour la photo d'aujourd'hui ou la photo dans le futur. Variétés, travail de précision et qualité, sont les apanages de MAMIYA, tout comme sa haute précision technologique et son expérience gagnée dans le domaine de la fabrication des appareils professionnels.

Légers et compacts, ces appareils sont aussi maniables que des 24 x 36 mais avec un très grand avantage: le résultat est d'une qualité très supérieure.

Le meilleur dans tout cela, c'est qu'il n'est pas nécessaire de dépenser une fortune pour se procurer ce qui pourrait bien être le système d'appareil le plus élaboré.



## les objectifs et les accessoires pour MAMIYA M645



### Caracteristiques des Boitiers M645, M645 1000S et M645J

	M645 1000S	M645	M645J
Type d'appareil	Réflex mono objectif 4,5 x 6 à obturateur plan focal électronique		
Dimensions réelles de l'image	56 x 41,5mm		
Film	Bobine 120 (15 vues) Bobine 220 (30 vues)		
Objectif standard	Mamiya Sekor f1.9/80C et f2.8/80C		
Monture d'objectif	Baïonnette Mamiya		
Obturateur	Électronique sur le plan focal à bobine mobile		
Viseurs	Capuchon S — Prisme — Prisme silicium (500 et 1000è) — Prisme CdS — Prisme AE		
Compteur	Additif remise à zéro automatique — commutation 120/220		
Surimpression	Possible par levier MULTI		
Pile	6V à l'oxyde d'argent		
Retardeur	Retardement 5 à 10 secondes	Non	Non
Avancement du film	Manivelle (interchangeable)	Bouton (interchangeable)	Bouton (interchangeable)
Contrôle prof. de champ	Par levier sur le boitier	Interrupteur auto-manuel sur chaque objectif	Interrupteur auto-manuel sur chaque objectif
Relevage du miroir	Oui	Oui	Non
Synchro flash	X (1/60) et FP	X (1/60) et FP	X (1/60) seulement
Ecrou de pied	6 et 8	6 et 8	6 seulement
Déclencheur	2	2	1 sur la face avant
Vitesses	B, 8s-1/1000s, avec verrouillage sur le selecteur	B, 8s-1/1000s, sans verrouillage sur le selecteur	B, 1s-1/500s, sans verrouillage
Dépolis	Stigmomètre 45° avec micro-prismes 4 autres types	Micro-prismes 4 autres types	Stigmomètre 45° avec micro-prismes 4 autres types
Poids	965g (boitier nu)	920g (boitier nu)	910g (boitier nu)
Dimensions	99,3 (largeur) 84 (hauteur) 109 (longueur)	99,3 (largeur) 84 (hauteur) 109 (longueur)	94,5 (largeur) 84 (hauteur) 109 (longueur)

Ces caractéristiques peuvent changer sans nouvelles notices.