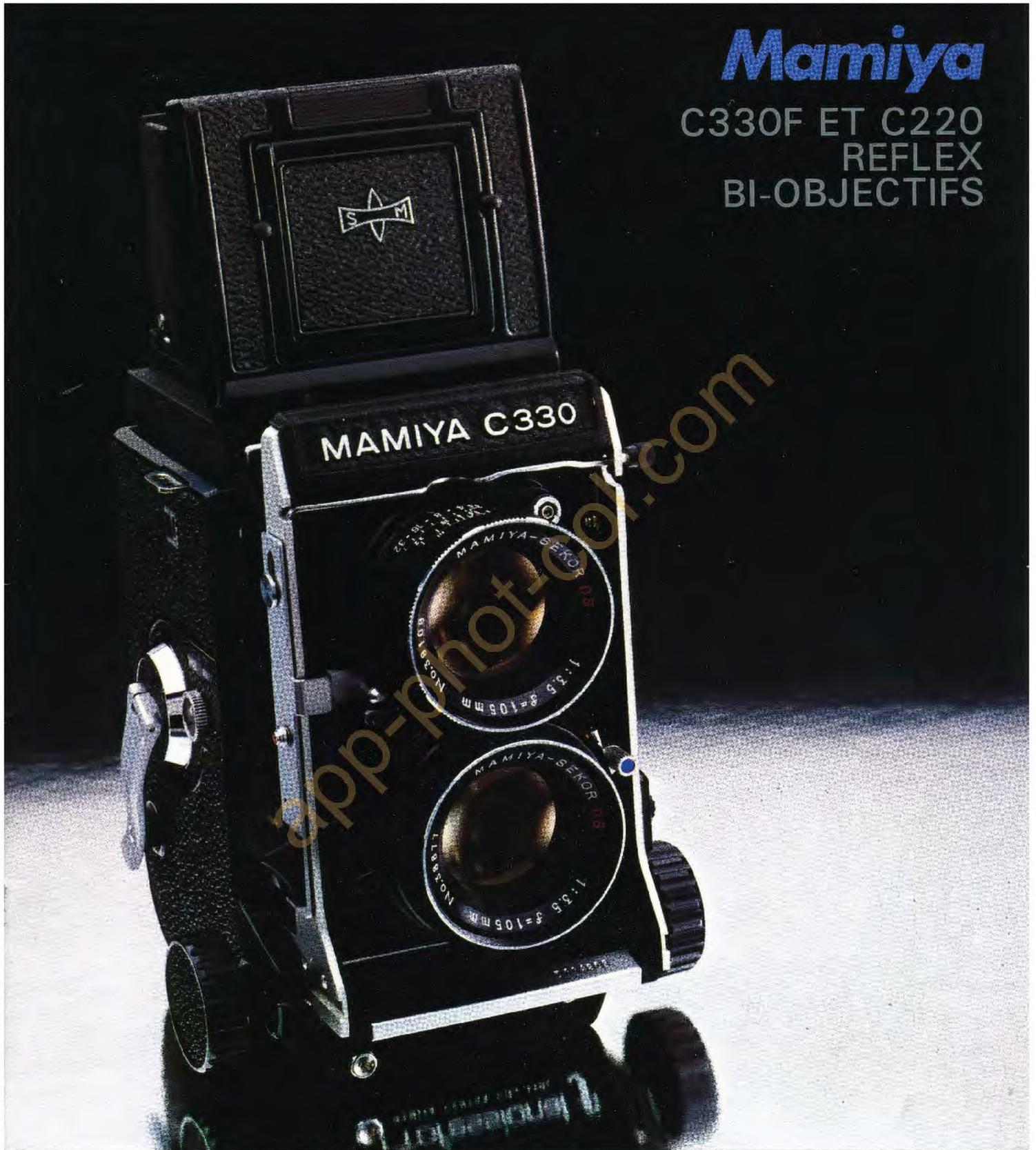


**Mamiya**

C330F ET C220  
REFLEX  
BI-OBJECTIFS



## MAMIYA C330F ET C220 REFLEX BI-OBJECTIFS

Le réflex bi-objectifs . . . appareil de qualité photographique toujours aussi fiable qui peut aussi bien être utilisé par des amateurs avertis que par des professionnels chevronnés.

Le C330F très élaboré et le C220 de conception plus simple, tous deux réflex bi-objectifs, offrent simplicité et économie. Les capacités du moyen format 6 x 6 les feront préférer pour tout type de prise de vue . . . à la maison, sur le terrain, et en studio. Ces appareils à visée à hauteur de poitrine sont très souples d'emploi et conviennent très bien pour les photos de mariage par exemple.

La qualité de leurs caractéristiques avancées, leurs grandes possibilités, leur vaste éventail d'objectifs et d'accessoires interchangeables, placent ces appareils Mamiya dans une catégorie telle, que chacun voudrait les posséder.



## CARACTERISTIQUES DU MAMIYA C330F



1. Viseur capuchon à ouverture instantanée
2. Griffe porte-accessoires
3. Cadran de correction de parallaxe
4. Echelles multiples des distances
5. Fenêtre des distances
6. Bouton de mise au point
7. Levier de blocage de la mise au point
8. Bouton de changement de bobine
9. Bouton de fermeture du dos
10. Manivelle d'avancement du film
11. Bouton de surimpression volontaire
12. Déclencheur (2)
13. Système d'objectifs interchangeable
14. Levier de verrouillage du bloc optique
15. Compteur de vues

### Correcteur de parallaxe automatique et indicateur de coefficient de pose

Compensation de parallaxe pour les différents objectifs interchangeables et coefficient exact de prolongation de temps de pose sont automatiquement indiqués par un repère sur le dépoli de visée.

### Facilité de lecture de l'échelle des distances

Les distances sont gravées sur une barette hexagonale pivotant sur le côté du boîtier. En faisant pivoter la barette l'échelle des distances est affichée pour la focale utilisée. Prises de vue au flash très faciles.

### Viseur capuchon à ouverture instantanée

Ce viseur capuchon de type accordéon peut maintenant être ouvert et fermé d'une seule main. Dans sa position relevée la loupe interchangeable est montée sur un cadre obstruant totalement la surface du viseur afin d'éviter l'entrée de toute lumière parasite.

### Trajet du film

Le trajet parcouru par le film est sans renvoi à 90° comme sur les autres 6 x 6 reflex mono-objectif.

Ce mode de chargement du film, complété d'une fenêtre pour le compteur de vues, d'une plaquette presse film, assure en toute sécurité la planéité du film.

### Deux déclencheurs

En plus du déclencheur normal sur le côté du boîtier, un deuxième déclencheur a été prévu sur le devant du boîtier. Un verrouillage de sécurité évite tout déclenchement accidentel.

### Mécanisme rapide de changement de type de film

En tournant la plaque pressefilm de 90° le changement du type de film 120 ou 220 se fait très rapidement. L'indicateur de type de film et le compteur de vues sont couplés automatiquement.

### Soufflet de mise au point à crémaillère et pignon permettant la photo de près sans accessoire.

Le mécanisme de mise au point à crémaillère et pignon commandant un soufflet est une spécialité MAMIYA. L'utilisation de ce système permet les prises de vues en gros plan à une distance de 35 mm avec l'objectif standard 2.8/80 mm et à 241 mm avec l'objectif grand angle 4.5/55 mm.

### Manivelle d'avancement du film en une seule rotation.

Un seul tour de manivelle avance le film et arme l'obturateur. Un retour de manivelle n'est pas nécessaire.

### Blocage de la mise au point

Un levier de blocage de mise au point permet de conserver un réglage.



Compensation de parallaxe automatique et coefficient de temps de pose.



Echelle des distances très lisible



Viseur capuchon à action rapide



Deux déclencheurs.



## WISEURS INTERCHANGEABLES POUR MAMIYA C330F ET C220

Le seul système au monde d'objectifs interchangeables pour appareil reflex bi-objectifs. Les objectifs MAMIYA C très performants et aux multiples possibilités prolongent les très grandes capacités des boîtiers. Choisir l'objectif correspondant à la prise de vue et déclencher.

Standard



80 mm f/2.8

105 mm f/3.5 DS



55 mm f/4.5

65 mm f/3.5

Grand Angle

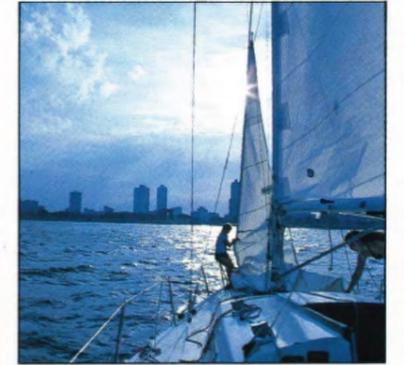


250 mm f/6.3

Tele Objectif

180 mm f/4.5

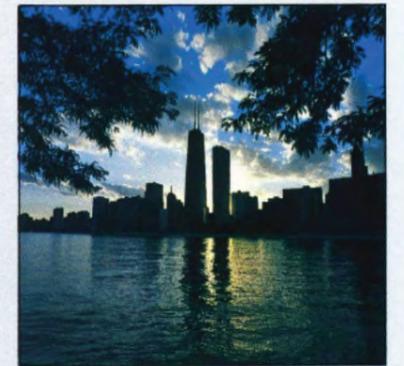
135 mm f/4.5



Standard



Tele Objectif



Grand Angle

Objectif	GRAND ANGLE		STANDARD		TELE OBJECTIF		
	55mm f/4.5	65mm f/3.5	80mm f/2.8	105mm f/3.5	135mm f/4.5	180mm f/4.5	250mm f/6.3
Angle de champ	70.5°	63°	50.7°	41.3°	33°	24.5°	18°
Grossissement (basé sur le 80mm)	69X	62X	1X	1.32X	1.68X	2.25X	3.12X
Ouverture minimum	f/22	f/32	f/32	f/32	f/45	f/45	f/64
Dimensions minimums de cadrage	241mm	271mm	354mm	584mm	902mm	1.290mm	2.050mm
Minimum subject coverage	64 x 64mm	67 x 67mm	86 x 86mm	185x184mm	252x252mm	275x275mm	311x311mm
Construction	9	6	5	5	4	5	6
Diamètre des filtres	46mm	49mm	46mm	46mm	46mm	49mm	49mm
Poids	330g	340g	310g	336g	370g	620g	630g

## OBJECTIFS INTERCHANGEABLES POUR MAMIYA C330F ET C220

### Viseur Prisme

Quand le viseur prisme est utilisé à la place du viseur capuchon, l'image formée sur le dépoli de mise au point apparaît exactement comme est vu le sujet. Il est indispensable pour les instantanés visés à hauteur d'œil. Le grossissement est approximativement de x2,5.

### Viseur à Miroirs

Viseur à utiliser pour la visée à hauteur d'œil à la place du capuchon standard. L'image donnée par ce viseur est redressée. Le grossissement est à peu près le double de l'image du dépoli.

### Viseur Cellule à Miroirs

Ce viseur à cellule CdS incorporée mesure la quantité de lumière traversant l'objectif de visée et donne donc à l'opérateur un temps d'exposition très juste. (Méthode qui enlève tout souci pour l'exposition correcte, surtout dans les cas de prises de vue à courte distance, donc quand le soufflet est très étiré)

### Viseur Loupe à deux Grossissements

A utiliser à la place du viseur capuchon. En tournant le bouton sur le côté du boîtier, on obtient deux grossissements différents x 3,5 x 6.

### Viseur Loupe à Cellule

Viseur loupe à cellule CdS incorporée, grossissement x3,4, donne une valeur d'exposition très précise puisque mesurée à travers l'objectif. Interchangeable comme les autres viseurs MAMIYA.

Capuchon de Visée pour C330F



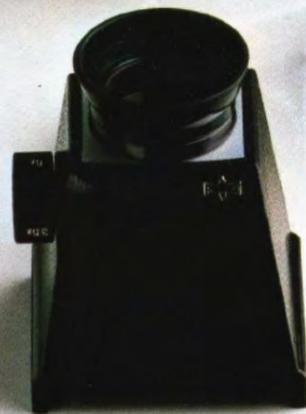
Viseur à prisme



Viseur à loupe capuchon de visée à posémètre CdS



Viseur "porro" à posémètre CdS



Viseur loupe



Viseur "porro"

## ACCESSOIRES POUR C330F ET C220

**Valise aluminium** avec aménagement en mousse prédécoupée pour boîtier objectifs et accessoires.

**Dos plan-film** muni d'un porte-film et de son support permettant une seule exposition.

**Poignée orientable** avec déclencheur facilitant une tenue en main très ferme et stable de l'appareil pour les poses longues.

**Le paramender modèle 2** est un mécanisme permettant la correction de parallaxe en élevant l'appareil à l'aide d'un levier de commande. Cette manoeuvre positionne l'objectif de prise de vue sur l'axe exact où se trouvait l'objectif de visée.

Un autre dispositif, le modèle 3 plus élaboré, existe avec une tête panoramique.

**Des poignées** comportant des caractéristiques variées et très pratiques et des adaptateurs pour différents types de flashes sont aussi disponibles.

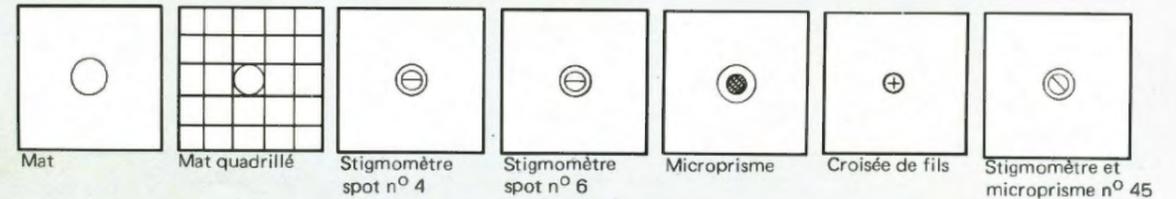
**Loupe pour viseur capuchon** se montant sur le haut du viseur et donnant une image agrandie 5,5 fois par rapport à celle du dépoli.

**Egalement:** cinq types de masque de visée sportive pour les objectifs correspondants, Lentilles de correction de différentes valeurs dioptriques pour viseurs loupe, prisme et capuchon, - sac tout prêt - adaptateur de bouton de mise au point, - courroie de cou - adaptateur et fixation rapide pour pied.



### Verres de Visée Interchangeables . . .

7 dépolis de mise au point, comprenant le Mat n° 1 dépoli standard, sont disponibles pour le MAMIYA C330F pour tous genres de visée. Tous ces dépolis comportent, gravée sur le verre, une échelle de prolongation de temps de pose avec des coefficients de 1,5 à 3.



# LE MAMIYA C220 le plus léger des appareils reflex bi-objectifs

Le C220 est une version simplifiée et plus légère de 500G du C330F. Il conserve les plus intéressantes caractéristiques de ce reflex innovateur sans omettre ses qualités essentielles qui en font un excellent instrument de travail. Beaucoup d'utilisateurs d'appareils reflex MAMIYA préfèrent ce modèle pour sa légèreté, son maniement simple, pour la prise de vue en général, ou comme appareil complémentaire et dans ce cas, équipé soit d'un autre objectif ou d'un autre type de film.

Les différences entre le C220 et le C330F sont indiquées dans les caractéristiques générales.

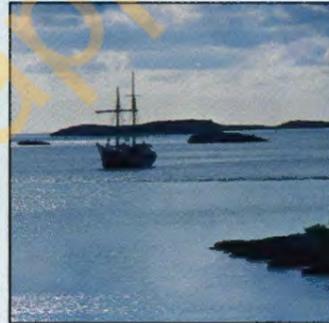
Presque tous les accessoires présentés, exception faite des dépolis de mise au point et certaines poignées, peuvent être utilisés indifféremment sur chaque modèle.



Standard



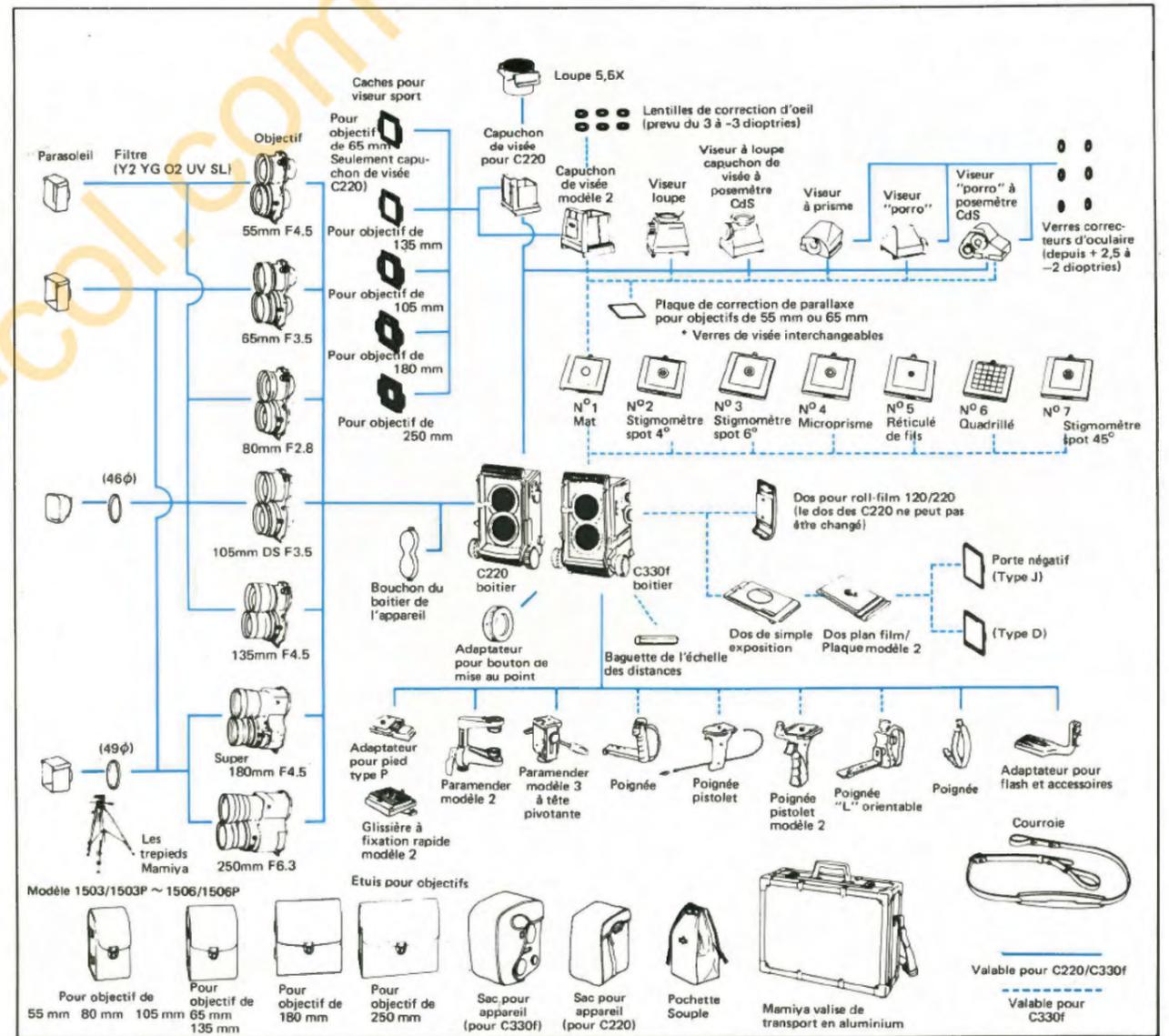
Tele Objectif



Grand Angle

## Tableau synoptique des éléments pour MAMIYA série C

Les C220 et C330F sont conçus pour être équipés d'objectifs interchangeables et de nombreux accessoires; ceux-ci vous permettront d'étendre les possibilités dans la réalisation de vos photos. Afin de faciliter votre choix d'objectifs ou d'accessoires, reportez-vous au tableau ci-dessous.



### Caracteristiques des Mamiya C330F et C220

Modèle	C330F	C220
Film ÷ format du négatif	Film 120 (12 vues 6 x 6) Film 220 (24 vues 6 x 6) Changement par rotation à 90° de la plaque presse-film.	Film 120 et 220 (12 et 24 vues (6 x 6))
Objectif standard	Mamiya Sekor f2.8/80 (5 éléments en 3 groupes 50°40').	Mamiya Sekor f2.8/80
Obturbateur	Seikoshia S (Pose B — 1s au 1/500è — Synchro M et X) Couplé à l'avancement du film — deux déclenchements, un latéral un en bas de la face avant	Seikoshia S Déclencheur latéral seulement
Mise au Point	Soufflet commandé par crémaillère et pignon avec 2 molettes de mise au point	Soufflet commandé par crémaillère et pignon avec 2 molettes de mise au point
Viseur capuchon	Interchangeable avec les autres types de viseurs — dépolis interchangeables	Interchangeables
Avancement du film	Par manivelle couplé à l'obturateur — sécurité de surimpression (possible volontairement)	Par bouton avec manivelle repliable — sécurité de surimpression (possible volontairement)
Compteur de vues	Remise à zéro automatique	Remise à 0 automatique
Autres caractéristiques	Dos spécial pour plan film Echelle des distances par barette rotative	Echelle de compensation de parallaxe et de coefficient de temps de pose
Dimensions	122 x 168 x 114 mm	118 x 167 x 113 mm
Poids	1 kg 700	1 kg 440

Des changements de spécifications peuvent intervenir sans préavis.  
Printed in Japan TLR-12F-79-3