



OLYMPUS
OM-1



Finalité de l'OM-1 MD

Le format 35 mm et les appareils reflex monobjectifs ont acquis une très grande popularité auprès des professionnels et des amateurs du monde entier. Sans risque d'erreur, on peut affirmer qu'aujourd'hui, ces reflex définissent le type même de l'appareil photographique moderne. Offrant un incomparable choix d'objectifs et d'accessoires de toutes sortes, leur ouvrant un champ d'applications extrêmement vaste, ils s'avèrent de loin plus petits, plus légers et plus agréables à manipuler qu'aucun autre modèle d'appareil offrant des possibilités identiques.

Pourtant, la plupart des reflex 24 x 36 mm sont beaucoup plus lourds et compliqués que les non reflex utilisant le film 35 mm. Les raisons en sont multiples. Les perfectionnements techniques qui leur ont été sans cesse apportés ont accru – dans de notables proportions – leur poids et leur encombrement, les rendant ainsi de moins en moins agréables à utiliser en opérant à la main.

Un autre défaut important des appareils reflex réside dans le bruit et les vibrations provoqués par la rapide remontée de leur miroir. Si le bruit du déclenchement est déjà désagréable pour l'opérateur, il risque de plus d'attirer l'attention du sujet et ainsi de le troubler. Les vibrations pour leur part, réduisent considérablement les possibilités d'opérer à la main et rendent par exemple extrêmement délicates les prises de vues en photomacrographie pour lesquelles le fort rapport de grandissement amplifie la moindre vibration.

Les appareils photographiques modernes ont été conçus pour répondre à un nombre important de problèmes. C'est la raison pour laquelle ils sont devenus progressivement plus compliqués, s'éloignant ainsi de leur destination originelle.

Olympus a réalisé l'OM-1 MD sur la base de plus de 50 années d'expérience en matière de technologie optique de précision, au terme d'un vaste et ambitieux programme de recherche étalé sur plus de 5 ans. Le but à atteindre était de produire un appareil reflex monobjectif très performant, utilisant en totalité l'éventail de ses possibilités techniques grâce à un ensemble d'accessoires extrêmement complet, mais capable de pallier dans le même temps, les nombreux inconvénients déjà signalés de ce type d'appareil. Les recherches de la firme Olympus ont été couronnées de succès. Ainsi peut-elle s'enorgueillir d'offrir une importante contribution aux facultés créatives des amateurs et professionnels du monde entier, en leur permettant de parcourir encore plus complètement le vaste domaine ouvert à leur imagination, à leur art.

La finalité recherchée par Olympus n'était pas de parvenir à diminuer l'encombrement et le poids pour eux-mêmes, mais de permettre une réelle amélioration technologique offrant une excellente tenue en main et conciliant de très hautes performances avec une parfaite fiabilité.

Ainsi, l'OM-1 MD a-t-il été conçu en fonction de desiderata exprimés par des photographes de tous les pays du monde. Pour améliorer la tenue en main, il a fallu réduire à la fois la taille et le poids et rendre imperceptibles le bruit et les vibrations dus au déclenchement, mais conserver et même mieux, augmenter la taille généreuse des organes de commande. Afin de faciliter l'utilisation des nombreux accessoires du système complet, Olympus a conçu un viseur de grandes dimensions, extrêmement lumineux, doté d'un miroir très long et de verres de visée interchangeables. Le boîtier lui-même a été réalisé dans les matériaux de la plus haute qualité afin de supporter les conditions d'utilisation les plus sévères. Ainsi, la bague recevant l'objectif est-elle taillée dans un bloc d'acier inoxydable. Nombre d'éléments du boîtier ont été renforcés, certains traités, trempés. L'appareil a subi, avec succès, un test d'endurance portant sur plus de 100 000 armements-déclenchements.

Il ne faudrait pas, par ailleurs, oublier que l'OM-1 MD constitue le cœur du système Olympus OM, l'un des plus complets qui soit en matière d'accessoires spécifiques et d'objectifs interchangeables. En effet, un appareil 24 x 36 mm n'offre qu'un intérêt relatif hors d'un système photographique diversifié, sinon les autres modèles de 24 x 36 à viseur clair et objectif fixe seraient amplement suffisants pour les prises de vues classiques; le reflex, cher et compliqué, n'aurait pas de raison d'être.

Le système OM, dont le centre est l'OM-1 MD, se compose d'accessoires d'une compatibilité totale répondant pleinement aux concepts qui ont présidé à l'élaboration du boîtier lui-même. C'est la raison pour laquelle ils permettent d'obtenir une qualité photographique particulièrement élevée. Le système OM comporte, en particulier, un groupe d'objectifs allant des plus courts grands angulaires aux plus longs téléobjectifs – tous avec présélection automatique du diaphragme – ainsi que des optiques à usages spéciaux. L'ensemble de photographie rapprochée est établi sur les travaux de reproduction, l'ensemble de photomacrographie permet des rapports de grandissement de 1x à 20x et l'ensemble de photomicrographie autorise la photographie de l'"imperceptible" sans aucun problème. L'ensemble de motorisation, pour sa part, accroît dans de notables proportions, les possibilités techniques de la photographie à cadence élevée ou bier: temporisée par l'intermédiaire d'un transformateur/intervallomètre (M.C. Adapter), pour la mise en évidence des phénomènes à évolution lente par exemple. La judicieuse sélection de ces accessoires et leur harmonieuse répartition ouvre à la photographie de nouveaux champs d'application.

Au cœur de l'OM-1 MD

Performances plus élevées, boîtier plus petit

Il n'y a aucun mystère dans la compacité de l'OM-1 MD, seulement une conception rationnelle qui permet d'obtenir le maximum des matériaux modernes. Le mystère résiderait plutôt dans le fait que les photographes aient été contraints d'accepter si longtemps des appareils plus lourds, plus encombrants et moins efficaces.

L'OM-1 MD est si compact que deux boîtiers et cinq objectifs peuvent trouver place là où ne tiendraient qu'un boîtier conventionnel et trois objectifs. Cependant, en dépit de sa petite taille, là où la commodité de manipulation et la recherche de performances élevées l'imposaient, le boîtier OM-1 MD utilise des organes de commandes surdimensionnés; ainsi en est-il de la monture d'objectif très robuste, de la grande manivelle de rébobinage, de la couronne de réglage des vitesses, des bagues de mise au point et de réglage de diaphragme très accessibles et enfin, du déclencheur d'une douceur exceptionnelle. Différentes commandes du boîtier ont été déplacées pour offrir une meilleure commodité de manipulation. Un bon exemple en est le bouton de rébobinage quittant la semelle du boîtier pour être placé sur la platine avant et permettant ainsi une manipulation rationnelle avec le moteur ou sur pied. Chaque mécanisme a subi les tests les plus sévères: celui de l'obturateur, la remontée du miroir et les engrenages d'armement ont été testés sur 100.000 déclenchements par des températures oscillant de -20°C à $+50^{\circ}\text{C}$.

Les dimensions étonnamment faibles (136 x 83 x 81 mm) et le poids (660 g avec objectif standard 1,8) de l'Olympus OM-1 MD sont le reflet d'une conception tout à fait nouvelle allant de pair avec une amélioration de la qualité, des performances et de la fiabilité.

Silence et douceur de l'obturateur et du miroir

L'un des inconvénients principaux des 35 mm reflex traditionnels réside dans le bruit et l'ébranlement provoqués par les mécanismes complexes de l'obturateur et du miroir. Ce phénomène empêche le photographe de passer inaperçu et, ce qui est encore plus grave, il provoque aux vitesses lentes un flou de l'image. L'OM-1 MD diminue le bruit et les vibrations à moins de 50% du niveau habituel et permet de photographier à la main avec de longs téléobjectifs et des vitesses d'obturation très lentes.

Pour obtenir ces résultats hors du commun, Olympus a doté l'OM-1 MD d'un obturateur utilisant quatre roulements à billes ainsi qu'un nouveau type de tambour allégé et de nouveaux amortisseurs statiques; la construction toute nouvelle de la mécanique du miroir comprend un amortisseur pneumatique. Au total, les mécanismes d'obturateur et de miroir comprennent plus de 20 amortisseurs statiques. L'extraordinaire impression de douceur donnée par l'OM-1 MD est renforcée par la très faible pression nécessaire pour déclencher.



Grand viseur ultra-lumineux

Un nouveau calcul sur le principe du viseur reflex a permis d'augmenter de 30% la surface de l'image de visée. Le revêtement argenté du pentaprisme et le traitement multicouches du miroir ont eu pour résultat d'accroître la luminosité de 70%. L'évidente supériorité de clarté du viseur de l'Olympus OM-1 MD est particulièrement appréciable en faible lumière ambiante, en photomicrographie et photomicrographie ainsi qu'avec téléobjectifs.

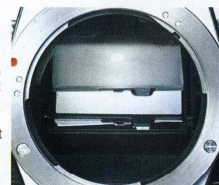
Le champ couvert par le viseur représente 97% du champ réel photographié.

Mesure de l'exposition au travers de l'objectif à pleine ouverture

Ce dispositif fait preuve de la plus grande précision et d'une parfaite fiabilité dans la détermination de l'exposition correcte. La mesure est assurée, à pleine ouverture de diaphragme, par deux cellules au CdS ultra-sensibles: pour obtenir l'exposition correcte, il suffit de positionner une aiguille dans le viseur en jouant sur le diaphragme ou la vitesse. L'interrupteur du circuit de cellules (ON-OFF), placé de façon très apparente sur le dessus du boîtier, permet d'éviter un épuisement accidentel des piles.

Verres de visée interchangeables

La conception rationnelle de l'OM-1 est parfaitement illustrée par son système d'interchangeabilité des verres de visée, permettant d'obtenir des performances maximales en matière de photomicrographie, photomicrographie ainsi qu'en téléphotographie. Le prisme est fixe; le verre de visée est aisément mis en place et retiré par l'intérieur du boîtier. Ce dispositif, contrairement à d'autres appareils, évite l'acquisition onéreuse de pentaprismes différents et garantit une parfaite étanchéité aux poussières. Bien que le pentaprisme lui-même ait conservé sa taille optimale, l'encombrement extérieur de son logement a pu être sensiblement réduit sans nuire à sa résistance. Les 12 verres de visée du système Olympus OM répondent aux exigences photographiques les plus variées, de la prise de vue courante aux applications les plus spécialisées.



Miroir de très grande taille

Un miroir de grandes dimensions est indispensable pour obtenir une image de visée sans vignettage avec de longs téléobjectifs. Sur de nombreux appareils, cela s'avère impossible, l'arrière des montures des objectifs grands angulaires de très courte focale pénétrant à l'intérieur du boîtier. La conception exceptionnelle de l'OM-1 MD a rendu possible l'utilisation d'un très grand miroir procurant une image parfaite quel que soit l'objectif utilisé, du 8 mm Fish-Eye au Super-téléobjectif de 800 mm. Le miroir peut aussi être bloqué en position haute pour éliminer toute vibration en photomicrographie ou pour accélérer la cadence de prise de vue motorisée en rafale. La chambre de visée, largement dimensionnée, a été soigneusement bafflée et revêtue d'un traitement mat éliminant les réflexions parasites.

Objectifs dans la ligne OM

Un large choix d'objectifs, répondant effectivement à tous les problèmes photographiques, présente un intérêt capital pour les possesseurs de 24 x 36 reflex. Le système Olympus OM comporte 30 objectifs de très haute définition, conçus et fabriqués par Olympus dans l'esprit de l'OM-1 MD. Ils sont plus petits, plus légers, plus robustes. Leur miniaturisation n'a pas été réalisée en sacrifiant leurs possibilités. Ils sont particulièrement, en effet, un superbe pouvoir séparateur. Leur extraordinaire "piqué" et leur remarquable rendu chromatique résultent de l'expérience acquise depuis plus d'un demi-siècle par Olympus dans la technologie optique de très haute précision.



Adaptation de la motorisation

Seuls, les plus performants, les plus solides, les plus résistants parmi les 24 x 36 reflex peuvent utiliser valablement un système de motorisation, ceci, en raison des fortes contraintes que l'exposition de plusieurs images à la seconde impose aux mécanismes de l'appareil. L'équipement de motorisation de l'Olympus OM-1 offre la possibilité, absolument sans équivalent, de prendre jusqu'à 5 images par seconde, tout en conservant la visée reflex. Cette extraordinaire performance n'a été rendue possible que par la combinaison d'une technologie de motorisation résolument nouvelle avec la résistance intrinsèque et la précision du boîtier OM-1 MD lui-même.

OLYMPUS OM-1 MD

Découvrez un nouvel univers
complet en photographie :
le Système Olympus OM





Les objectifs interchangeables

Leur gamme, extrêmement complète, comporte la plus importante série d'optiques à présélection automatique de diaphragme, du 8 mm fish-eye au super-téléobjectif de 1000 mm. Quelques objectifs à usages spéciaux sont dotés de la présélection manuelle, mais tous bénéficient des ultimes raffinements de la technologie Olympus, la plus expérimentée du monde en matière d'optique de précision miniaturisée. Ainsi, une grande première a-t-elle été réalisée : le 24 mm ouvert à 1:2 et, malgré tout, compact, bien dans la ligne Olympus OM.

Tous les objectifs grands-angulaires sont équipés d'un dispositif de correction des aberrations en prise de vue à courtes distances.

Parmi les objectifs à usages spéciaux, figure la série de quatre objectifs pour photomacrographie, au sein de laquelle le 80 mm donnant le rapport 1:1 apparaît comme une exclusivité du système OM. A leurs côtés, prennent place un objectif à décentrement pour redresser la perspective en photographie architecturale et un zoom d'une extraordinaire compacité.

Le faible encombrement, la légèreté et la facilité d'emploi des objectifs Olympus contribuent à mettre en valeur leur supériorité technique.



Une gamme resplendissante d'optiques de précision



Toujours prêt, au cœur de l'action...

Olympus OM System Interchangeable Lenses											
Type	Interchangeable lenses	Angle of view	Optical Construction	Diaphragm	F-stop Range	Min. Focus (feet)	Min. Photographic Range	Weight (oz.)	Length	Max. diameter	Filter
Fish-eye	Zuiko Auto-Fisheye 8mm F2.8	180°	11 - 7	Automatic	2.8 - 22	0.2 m (0.7)	800g (28.3)	72mm	102mm	Built-in	Built-in
	Zuiko Auto-Fisheye 16mm F3.5	180°	11 - 8	Automatic	3.5 - 22	0.2 m (0.7)	180g (6.3)	31mm	59mm	Built-in	Built-in
Super Wide	Zuiko MC Auto-W 18mm F3.5	100°	12 - 10	Automatic	3.5 - 16	0.2 m (0.7)	21 x 14cm	250g (8.8)	42mm	75mm	Screw-in 72mm
	G Zuiko Auto-W 21mm F3.5	92°	7 - 7	Automatic	3.5 - 16	0.2 m (0.7)	21 x 14cm	180g (6.3)	31mm	59mm	Screw-in 49mm
	Zuiko MC Auto-W 24mm F2	84°	10 - 8	Automatic	2 - 16	0.25m (0.8)	23 x 15cm	270g (9.5)	48mm	60mm	Screw-in 55mm
	H Zuiko Auto-W 24mm F2.8	84°	8 - 7	Automatic	2.8 - 16	0.25m (0.8)	23 x 15cm	180g (6.3)	31mm	59mm	Screw-in 49mm
Wide	Zuiko MC Auto-W 28mm F2	75°	9 - 8	Automatic	2 - 16	0.3 m (1.0)	27 x 18cm	240g (8.5)	43mm	60mm	Screw-in 49mm
	G Zuiko Auto-W 28mm F3.5	75°	7 - 7	Automatic	3.5 - 16	0.3 m (1.0)	27 x 18cm	180g (6.3)	31mm	59mm	Screw-in 49mm
	Zuiko MC Auto-W 35mm F2	63°	8 - 7	Automatic	2 - 16	0.3 m (1.0)	21 x 14cm	230g (8.1)	42mm	60mm	Screw-in 55mm
	G Zuiko Auto-W 35mm F2.8	63°	7 - 6	Automatic	2.8 - 16	0.3 m (1.0)	21 x 14cm	170g (6.0)	33mm	59mm	Slide-on 49mm
Standard	G Zuiko Auto-S 55mm F1.2	43°	7 - 6	Automatic	1.2 - 16	0.45m (1.5)	23 x 16cm	310g (10.9)	47mm	66mm	Slide-on 55mm
	G Zuiko Auto-S 50mm F1.4	47°	7 - 6	Automatic	1.4 - 16	0.45m (1.5)	24 x 16cm	230g (8.1)	36mm	60mm	Slide-on 49mm
	F Zuiko Auto-S 50mm F1.8	47°	6 - 5	Automatic	1.8 - 16	0.45m (1.5)	24 x 16cm	173g (6.0)	31mm	59mm	Slide-on 49mm
	Zuiko Auto-Zoom 75 - 150mm F4	32° - 16°	15 - 11	Automatic	4 - 22	1.6 m (5.2)	32 x 21cm	430g (15.2)	115mm	63mm	Built-in 49mm
Telephoto	F Zuiko Auto-T 85mm F2	29°	6 - 4	Automatic	2 - 16	0.85m (2.8)	25 x 17cm	270g (9.5)	46mm	60mm	Screw-in 49mm
	E Zuiko Auto-T 100mm F2.8	24°	5 - 5	Automatic	2.8 - 22	1 m (3.3)	26 x 19cm	230g (8.1)	48mm	60mm	Screw-in 49mm
	E Zuiko Auto-T 135mm F2.8	18°	5 - 5	Automatic	2.8 - 22	1.5 m (4.9)	32 x 21cm	360g (12.7)	80mm	61mm	Built-in 55mm
	I Zuiko Auto-T 135mm F3.5	18°	5 - 4	Automatic	3.5 - 22	1.5 m (4.9)	32 x 21cm	280g (9.9)	73mm	60mm	Built-in 49mm
	E Zuiko Auto-T 200mm F4	12°	5 - 4	Automatic	4 - 22	2.5 m (8.2)	36 x 24cm	490g (17.3)	127mm	67mm	Built-in 55mm
	F Zuiko Auto-T 200mm F5	12°	6 - 5	Automatic	5 - 32	2.5 m (8.2)	36 x 24cm	370g (13.1)	105mm	62mm	Built-in 49mm
Super Telephoto	F Zuiko Auto-T 300mm F4.5	8°	6 - 4	Automatic	4.5 - 32	3.5 m (11.5)	33 x 22cm	1,000g (35.3)	181mm	80mm	Built-in 72mm
	E Zuiko Auto-T 400mm F6.3	6°	5 - 5	Automatic	6.3 - 32	5 m (16.4)	36 x 24cm	1,300g (45.9)	225mm	80mm	Built-in 72mm
	F Zuiko Auto-T 600mm F8.5	4°	6 - 4	Automatic	6.5 - 32	11 m (36.1)	65 x 37cm	2,800g (98.8)	377mm	110mm	Built-in 100mm
	E Zuiko Auto-T 1000mm F11	2.5°	5 - 5	Automatic	11 - 45	30 m (98.4)	98 x 65cm	4,000g (141.1)	662mm	110mm	Built-in 100mm
Special Use	Zuiko Shift 35mm F2.8	63° - 84°	8 - 7	Manual	2.8 - 22	0.3 m (1.0)	21 x 14cm	350g (12.3)	57mm	70mm	Screw-in 49mm
	Zuiko Auto-Macro 50mm F3.5	47°	5 - 4	Automatic	3.5 - 22	0.23m (0.8)	max. 8 x 5mm min. 3 x 2mm	200g (7.1)	40mm	60mm	— 49mm
	Zuiko Macro 20mm F3.5	9°	4 - 3	Manual	3.5 - 16	0.13m (0.4)	max. 20 x 13mm min. 8 x 4mm	50g (1.8)	20mm	37mm	— 21mm
	Zuiko Macro 38mm F3.5	9°	5 - 4	Manual	3.5 - 16	0.16m (0.5)	max. 72 x 48mm min. 18 x 21mm	70g (2.5)	28mm	33mm	— 32mm
	Zuiko 1:1 Macro 80mm F4	9°	6 - 4	Manual	4 - 22	0.35m (1.1)		200g (7.1)	46mm	59mm	— 49mm



L'ensemble de motorisation

Doté de performances au moins égales à celles des meilleurs équipements moteur développés jusqu'à présent pour la photographie 35 mm, l'ensemble de motorisation Olympus est encore plus léger et plus petit, assurant ainsi une extrême maniabilité, même dans les conditions les plus difficiles.

En plus du moteur proprement dit et de sa poignée boîtier M 18V, cet ensemble groupe un dos 250 vues, des câbles de liaison pour déclenchement à distance, un transformateur/intervallo-mètre ainsi qu'un certain nombre d'accessoires complémentaires.

La cadence maximale utilisable – sans avoir à remonter le miroir – est de 5 images à la seconde. Pour les prises de vues en rafale, la vitesse d'obturation peut être choisie de 1/1000 à 1/2 seconde, sans aucun autre réglage (exclusivité du système OM). L'emploi du moteur économise le temps nécessaire à l'armement et permet d'être prêt à déclencher à tout moment.

En plus de ces performances inhabituelles, l'ensemble de motorisation du système OM s'avère d'une maniabilité véritablement exceptionnelle; son emploi n'est pas réservé aux seuls spécialistes. Pour la première fois, il offre vraiment des possibilités créatives et ouvre un nouveau champ d'action aux recherches des amateurs photographes comme à celles des professionnels.

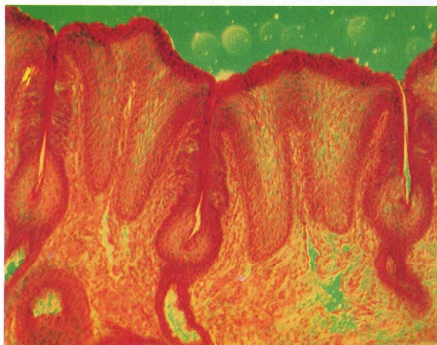


La photo au service de la science

L'ensemble de Photomicrographie

Olympus est renommé, à juste titre, pour son importante contribution dans le domaine de la microscopie comme dans celui de la photographie. L'ensemble de photomicrographie associe de façon judicieuse ces deux spécialités au bénéfice des chercheurs scientifiques et industriels, solution technique hors de portée d'un simple fabricant d'appareils.

L'ensemble de photomicrographie comporte des obturateurs spéciaux, un statif éliminant les vibrations provenant de l'extérieur, des systèmes électroniques de réglage automatique de l'exposition et de contrôle de la température de couleur, différents viseurs d'observation ainsi que bon nombre d'autres accessoires.

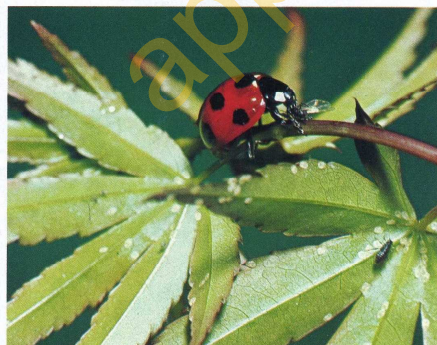


Exploration de l'"à peine visible"

L'ensemble de Photomacrographie

Hors des limites de la vision humaine normale, existe un monde minuscule dont la découverte est le domaine réservé de la photomacrographie.

Quatre objectifs macro dont le 80 mm procurant le rapport 1:1, et toute une série d'accessoires comprenant soufflet automatique, filtres, verres de visée interchangeable, viseur d'angle à grossissement variable ainsi que divers dispositifs d'éclairage appropriés constituent l'ensemble de photomacrographie le plus complet qu'un spécialiste puisse souhaiter.



Une approche soigneusement équilibrée

La photographie à courte distance

Pour obtenir à courte distance des photographies parfaitement équilibrées et correctement exposées, la rigueur de la mise au point, la répartition de l'éclairage et l'élimination totale des vibrations s'avèrent particulièrement critiques.

Les accessoires de prises de vues rapprochées constituent un ensemble d'équipements de précision offrant au photographe la possibilité d'opérer aux distances inférieures à 45 cm, mise au point minimale des objectifs standards. Ils comprennent des lentilles additionnelles, des bagues-allonges, un objectif macro 3,5 de 50 mm, un statif de reproduction, des dispositifs d'éclairage, etc.

Autres accessoires

Chaque ensemble du système OM couvre largement un champ photographique déterminé. Il n'en existe pas moins des accessoires utilisables d'une façon générale dans tous les cas. Les dos dateurs-enregistreurs comptent parmi les plus remarquables. Remplaçant le dos standard interchangeable, ils permettent d'enregistrer sur la pellicule les données d'identification de l'image (dates, lettres, chiffres).

Parmi ces différents accessoires, figurent également filtres, parasoleils, flashes électroniques PS-200 et Quick 300, viseur d'angle Varimagini, lentilles correctrices pour myopes et hypermétropes, etc.

Système :	OLYMPUS OM
Type :	Reflex monoobjectif 35 mm à obturateur plan focal à rideaux.
Format :	24 x 36 mm.
Objectifs :	Distance minimale de mise au point 45 cm avec les objectifs standard : 1,8/50 mm F Zuiko Auto S, 6 lentilles en 5 groupes 1,4/50 mm G Zuiko Auto S, 7 lentilles en 6 groupes 1,2/55 mm G Zuiko Auto S, 7 lentilles en 6 groupes
Monture :	Baïonnette, type Olympus OM (46 mm de diamètre, rotation 70°).
Obturbateur :	Plan focal à rideaux - Commande des vitesses sur bague porte-objectif - Pose B - 1 sec. à 1/1000 ^e de seconde.
Synchronisation flash :	X et FP avec inverseur.
Viseur :	Reflex grand champ à prisme pentagonal incorporé. Verres de visée interchangeables. Aiguille de posemètre mobile dans le viseur.
Verres de visée :	Interchangeables. Standard (réf. 1-1) dépoli avec plage microprismes. 12 modèles différents.
Champ couvert :	97 % du champ embrassé par l'objectif.
Grossissement :	0,92 x avec l'objectif standard 50 mm réglé sur l'infini.
Champ apparent :	23°30' et 33°.
Miroir reflex :	De grande dimension, à retour instantané, sans vibration.
Chargement :	Rapide, type Olympus.
Avancement du film :	Entraînement par levier en un seul ou plusieurs mouvements (débattement de 150° avec 30° de jeu) - Sécurité évitant double avancement ou surimpression.



Caractéristiques techniques

Compteur de vues :	Totalisateur avec remise à zéro automatique.
Rebobinage :	Par manivelle avec retour automatique du bouton de débrayage.
Mesure de l'exposition :	Au travers de l'objectif, à pleine ouverture du diaphragme, (2 cellules CdS incorporées). Affichage de l'aiguille dans le viseur. En cas de luminosité insuffisante pour le couplage prévu, un mécanisme de sécurité bloque automatiquement l'aiguille en position haute.
Gamme de mesure d'exposition :	EV 2 à 17 (pour film 100 ASA avec objectif standard 1,4).
Pile :	Une pile au mercure 1,3 V (Eveready E 625, Mallory RM 625 ou équivalent).
Echelle des sensibilités :	25-1600 ASA avec bouton de verrouillage.
Retardateur :	Par levier avec course de 180° pour 12 sec. de temporisation. Réglage jusqu'à 4 sec. Peut être arrêté et remis en marche par un deuxième levier.
Dos :	A charnière, verrouillage automatique, interchangeable avec dos marqueur d'information ou support de boîtier 250 vues.
Sabot à contact central :	Griffe porte-accessoires amovible, à contact flash direct (en option).
Diamètre des filtres :	49 mm à vis pour les objectifs standards 1,8 et 1,4 55 mm à vis pour l'objectif standard 1,2.
Encombrement et poids :	Avec objectif standard 1,8 : 136 x 83 x 81 mm - 660 g. Avec objectif standard 1,4 : 136 x 83 x 86 mm - 720 g. Avec objectif standard 1,2 : 136 x 83 x 97 mm - 800 g. Boîtier seul : 136 x 83 x 50 mm - 490 g.



OLYMPUS
Olympus Optical Co. (Europa) GmbH.
Produktgruppe Foto
2000 Hamburg 1 · Steindamm 105

100 G / 200 B