

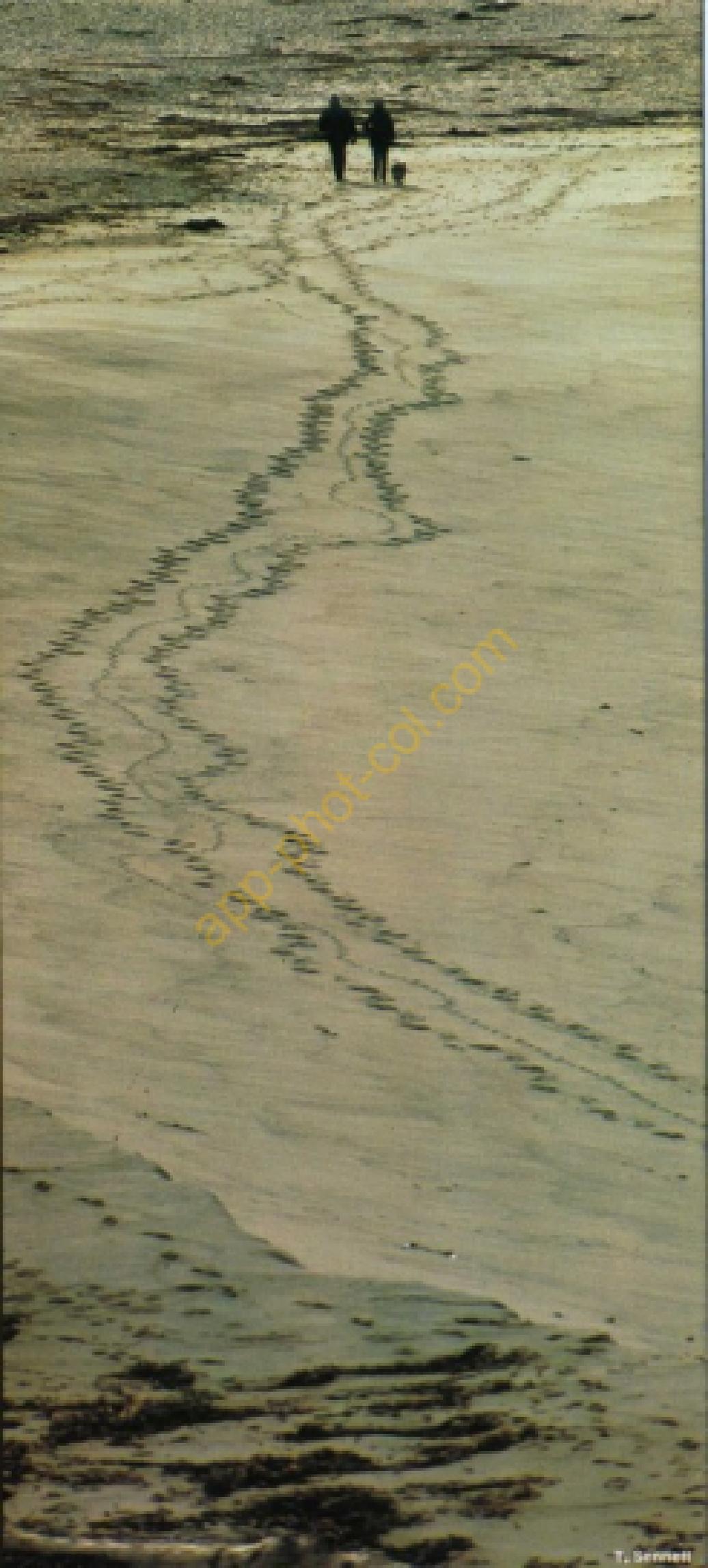
Objectifs Nikkor



Nikon



app-phot-cal.com





† Avec monture de mise au point
 ‡ f/64 sans couplage
 † image circulaire

Objectif		Angle de champ	plus petite ouverture	plus courte distance de M à P	Filtre	Poids (g)	Dimensions (φ × L) mm
Grands angulaires	15mm f/5,6 Nikkor	110°	f/22	1' (0,3m)	incorporé	700	92 × 88,5
	18mm f/4 Nikkor	100°	f/22	1' (0,3m)	série 9	315	89 × 58,5
	20mm f/4 Nikkor	94°	f/22	1' (0,3m)	52mm	210	63,5 × 47,5
	24mm f/2,8 Nikkor	84°	f/16	1' (0,3m)	52mm	290	64,5 × 59,5
	28mm f/2 Nikkor	74°	f/22	1' (0,3m)	52mm	345	64,5 × 70
	28mm f/2,8 Nikkor	74°	f/22	1' (0,3m)	52mm	240	63,5 × 54
	28mm f/3,5 Nikkor	74°	f/16	2' (0,6m)	52mm	215	62,5 × 54
	35mm f/1,4 Nikkor	62°	f/22	1' (0,3m)	52mm	415	66,5 × 74,5
	35mm f/2 Nikkor	62°	f/16	1' (0,3m)	52mm	285	63,5 × 61
	35mm f/2,8 Nikkor	62°	f/16	1' (0,3m)	52mm	200	62,5 × 57,5
Standard	50mm f/1,4 Nikkor	46°	f/16	2' (0,6m)	52mm	325	67 × 56,5
	50mm f/2 Nikkor	46°	f/16	2' (0,6m)	52mm	205	64,5 × 48
	55mm f/1,2 Nikkor	43°	f/16	2' (0,6m)	52mm	420	73,5 × 58,5
Téléobjectif	85mm f/1,8 Nikkor	28°30'	f/22	3,5' (1m)	52mm	420	72 × 70
	105mm f/2,5 Nikkor	23°20'	f/32	3,5' (1m)	52mm	435	66 × 78
	135mm f/2,8 Nikkor	18°	f/22	5' (1,5m)	52mm	620	72,5 × 104
	135mm f/3,5 Nikkor	18°	f/32	5' (1,5m)	52mm	460	66 × 93,5
	180mm f/2,8 Nikkor	13°40'	f/32	6' (1,8m)	72mm	830	81 × 141
	200mm f/4 Nikkor	12°20'	f/32	7' (2m)	52mm	630	72,5 × 163
	300mm f/4,5 Nikkor	8°10'	f/22	13' (4m)	72mm	1060	80 × 203
	400mm f/4,5 Nikkor	6°10'	f/22	16' (5m)	122mm	3100*	135 × 472*
	400mm f/5,6 Nikkor	6°10'	f/32	16' (5m)	72mm	1400	84,5 × 263
	600mm f/5,6 Nikkor	4°10'	f/22	35' (11m)	122mm	3600*	135 × 517*
Reflex	800mm f/8 Nikkor	3°	f/22‡	61' (19m)	122mm	3500*	135 × 712*
	1200mm f/11 Nikkor	2°	f/64	139' (43m)	122mm	4300*	135 × 922*
	500mm f/8 Reflex-Nikkor	5°	—	13' (4m)	39mm	1000	93 × 142
	1000mm f/11 Reflex-Nikkor	2°30'	—	25 (8m)	incorporé	1900	117 × 238
	2000mm f/11 Reflex-Nikkor	1°10'	—	60 (18m)	incorporé	17500	262 × 598
Zoom	43mm—86mm f/3,5 Zoom-Nikkor	53°—28°30'	f/22	4' (1,2m)	52mm	410	65 × 78
	50mm—300mm f/4,5 Zoom-Nikkor	46°—8°10'	f/22	8,5' (2,5m)	95mm	2270	98 × 292
	80mm—200mm f/4,5 Zoom-Nikkor	30°10'—12°20'	f/32	6' (1,8m)	52mm	830	74,5 × 162
	200mm—600mm f/9,5 Zoom-Nikkor	12°20'—4°10'	f/32	13' (4m)	série 9	2300	89 × 382
Spéciaux	6mm f/2,8 Fisheye-Nikkor	220° †	f/22	0,9' (0,25m)	incorporé	5200	236 × 171
	6mm f/5,6 Fisheye-Nikkor	220° †	f/22	—	incorporé	430	92 × 81
	8mm f/2,8 Fisheye-Nikkor	180° †	f/22	1' (0,3m)	incorporé	1000	123 × 140
	10mm f/5,6 OP Fisheye-Nikkor	180° †	f/22	—	incorporé	400	84 × 105
	16mm f/3,5 Fisheye-Nikkor	170°	f/22	1' (0,3m)	incorporé	330	68 × 60,5
	35mm f/2,8 PC-Nikkor	62°	f/32	1' (0,3m)	52mm	335	70 × 66,5
	45mm f/2,8 GN Nikkor	50°	f/32	3' (0,8m)	52mm	170	64 × 31
	55mm f/3,5 Micro-Nikkor-P	43°	f/32	9 1/8" (24,1 cm)	52mm	235	65,5 × 64,5
	200mm f/5,6 Medical-Nikkor	12°20'	f/45	—	—	700	79 × 177
	105mm f/4 (Monture courte) Nikkor	23°20'	f/32	—	52mm	230	64 × 55

Objectifs grand-angulaires Nikkor

Au total, dix objectifs. Avec des angles de champ allant de 62° à 110° et des focales comprises entre 15 mm et 35 mm. Très utiles pour des photos de groupes et de foules, indispensables quand on manque de recul, par exemple en architecture. Les grand-angulaires Nikkor ont une grande profondeur de champ, ce qui facilite la mise au point sur des sujets en mouvement. Ils permettent aussi des effets d'optique insolites.



Téléobjectifs Nikkor

Douze objectifs dans cette catégorie, de 85 mm à 1 200 mm de focale.

Un téléobjectif vous « rapproche » d'un objet éloigné, en grossit les détails. La faible profondeur de champ permet de rejeter en flou un arrière-plan et d'obtenir un contraste marqué entre les différentes zones de l'image.

A l'inverse des grand-angulaires, les téléobjectifs tendent à « écraser » les distances.

Les téléobjectifs de 85 mm, 105 mm et 135 mm Nikkor sont recommandés pour le portrait. Mis à part les super téléobjectifs (plus 400 mm de focale) qu'on utilise avec la monture de mise au point et un pied, les téléobjectifs Nikkor sont assez compacts pour être utilisés à la main.





Il existe plus de 40 objectifs interchangeables Nikkor. Professionnels et amateurs avertis sont unanimes à les classer parmi les meilleurs du monde. Leur définition, leur luminosité, leur rendu chromatique sont superbes. Ce sont des modèles de précision, tout en étant de construction robuste.

Les objectifs interchangeables Nikkor, comme les appareils Nikon et Nikkormat, sont conçus et produits par la Nippon Kogaku K.K., l'une des rares firmes photographiques à couler elle-même son verre. La qualité des objectifs Nikkor tient au demi-siècle d'expérience de la firme en optique, ainsi qu'aux 220 verres optiques différents dont les spécialistes Nikon disposent pour parvenir à une définition optimum. De plus, Nikon a un service de recherche qui maintient la firme à la pointe de

la technologie. Par exemple, la Nippon Kogaku K.K. a mis au point un traitement multicouches appelé Nikon Integrated Coating (NIC) pour réduire les réflexions internes, éviter la formation d'images fantômes, accroître la transmission de la lumière et améliorer le rendu chromatique.

Nikon offre au photographe une gamme très variée d'objectifs lui permettant de s'exprimer totalement. Les objectifs Nikkor actuels et ceux qui sortiront à l'avenir seront toujours acceptés par n'importe quel appareil Nikon ou Nikkormat. Les styles peuvent changer, de nouvelles caractéristiques peuvent s'ajouter à d'autres, mais l'interchangeabilité des objectifs et la construction modulaire des appareils resteront. Votre objectif Nikkor ne risque pas d'être un jour inutilisable.

Objectifs normaux Nikkor

Les objectifs de 50 mm et 55 mm sont classés comme normaux. Il y en a trois dans la gamme Nikkor. Deux objectifs de 50 mm, f/1,4 et f/2, et un 55 mm f/1,2. Chacun de ces objectifs a certaines caractéristiques propres. Les objectifs normaux Nikkor ont une très bonne définition et un excellent rendu chromatique. Leur grande luminosité permet de photographier en lumière ambiante. L'image de visée est très claire et la mise au point par conséquent aisée.



OBJECTIFS SPÉCIAUX NIKKOR

GN Auto Nikkor 45 mm f/2,8

Compact et léger, le GN Auto Nikkor est un modèle de conception et de fabrication. Conçu à l'origine pour permettre des prises de vues au flash plus rapides et plus faciles, il est aussi utilisable en photographie générale. Une fois le couplage du nombre-guide effectué, la bague du diaphragme tourne, solidaire de la bague des distances, et l'ouverture est automatiquement réglée en fonction de la distance de mise au point. Par conséquent, la mise au point peut être changée sans qu'il soit nécessaire de s'occuper du diaphragme. Le GN Auto Nikkor est tout particulièrement indiqué quand on veut photographier au flash des sujets en mouvement ou des instantanés.

Médical-Nikkor Auto 200 mm f/5,6

Le médical-Nikkor Auto, conçu pour la photographie chirurgicale et odontologique, est aussi utilisable en photographie de la nature, commerciale et industrielle. Sa focale de 200 mm rend possible un gros plan même si l'utilisateur ne peut s'approcher du sujet. Des lampes de focalisation facilitent la mise au point dans une obscurité relative et un flash annulaire incorporé assure un éclairage uniforme. Le réglage de l'ouverture en fonction du rapport de reproduction choisi et du film chargé est automatique. L'utilisateur a juste à afficher le rapport de reproduction choisi et la sensibilité du film en tournant les bagues de l'objectif. Le diaphragme affiche automatiquement la bonne ouverture.



Zooms Nikkor

Les zooms sont de plus en plus appréciés par les photographes pour les nombreux avantages qu'ils offrent, en particulier la multiplicité des focales. Un zoom est à lui seul l'équivalent de plusieurs objectifs ordinaires.

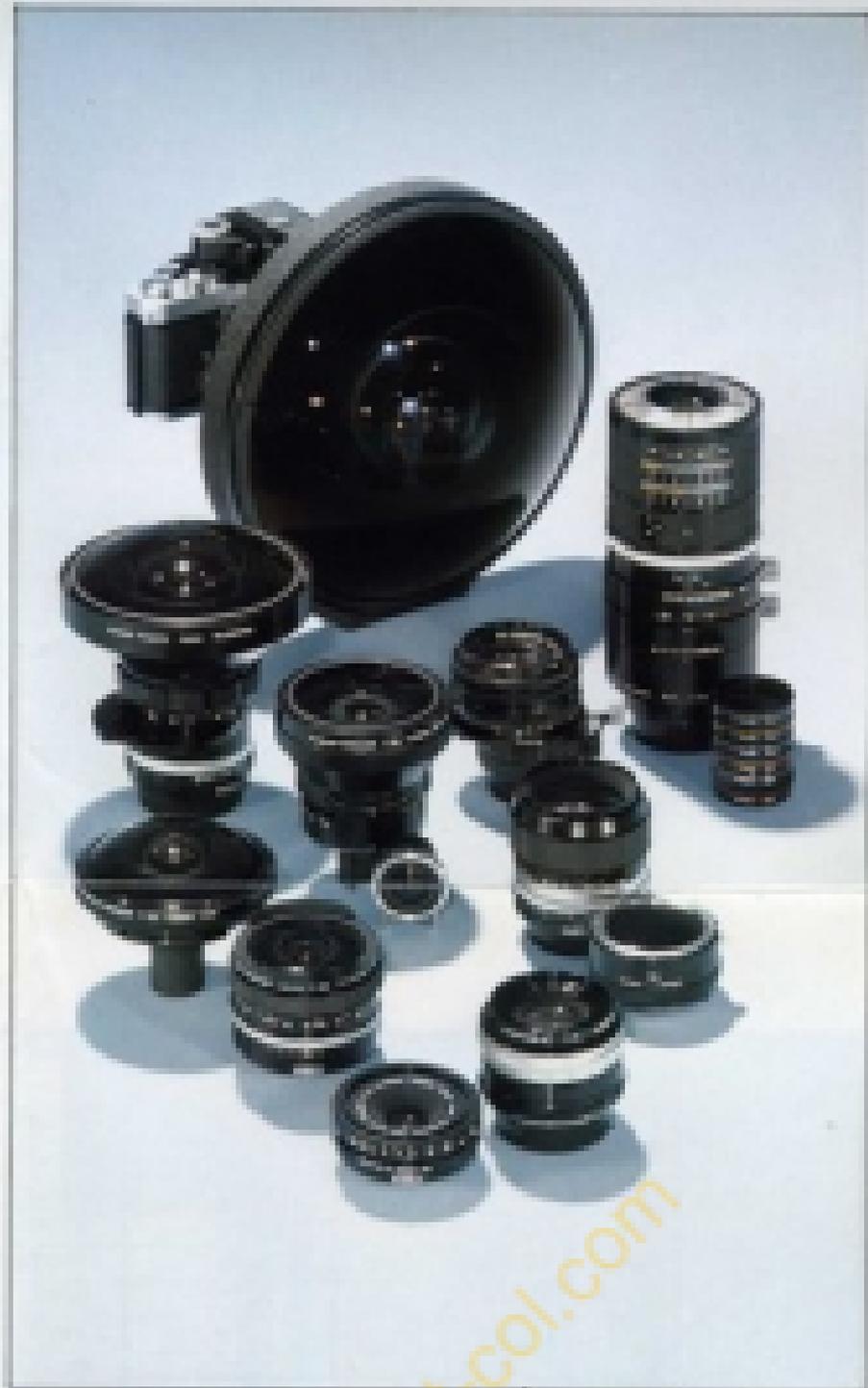
Il y a quatre zooms dans la gamme Nikkor : 43-86 mm, 50-300 mm, 80-200 mm et 200-600 mm. Ils sont à diaphragme automatique et gardent la mise au point sur tout l'éventail de focales.



Objectifs à miroirs Nikkor

Certains téléobjectifs sont d'une conception un peu particulière. Dits de type catadioptrique, ils sont conçus sur le même principe que les grands télescopes astronomiques et comportent une combinaison de miroirs et de lentilles. La longueur de ces objectifs est donc sensiblement diminuée. Ils sont plus spécialement destinés à la photographie sportive et à la chasse photographique. En effet, les objectifs à miroir, par leur faible angle de champ, permettent d'isoler au maximum le centre d'intérêt.

Il y a trois objectifs Nikkor de ce type : 500 mm, 1 000 mm et 2 000 mm. Ils sont à diaphragme fixe. On contrôle donc la quantité de lumière venant impressionner le film au moyen de filtres.



PC-Nikkor 35 mm f/2,8

On peut déplacer cet objectif horizontalement, verticalement ou en diagonale et l'excentrer ainsi jusqu'à 11 mm. Ce qui évite de devoir incliner l'appareil pour inclure le haut d'un bâtiment par exemple. D'où l'intérêt du PC-Nikkor pour corriger les perspectives et éliminer les lignes convergentes, particulièrement en photographie architecturale. Le PC-Nikkor peut aussi servir à produire une vue panoramique de 78° en plaçant côte à côte deux clichés complémentaires de telle sorte que la superposition centrale se fasse parfaitement. En dehors de ces cas spéciaux, le PC-Nikkor constitue un grand-angle moyen classique, doté d'un angle de champ de 62°.

Micro-Nikkor-P Auto 55 mm f/3,5

Conçu à l'origine exclusivement pour la photographie en plans très rapprochés, cet objectif donne aussi d'excellents résultats en photographie courante grâce à son grand pouvoir séparateur quelle que soit la distance de mise au point. Il se prête tout spécialement à la photographie d'insectes, fleurs, timbres, pièces de monnaie, dessins, documents et autres petits objets. Le système bi-héliocidal incorporé à l'objectif autorise une mise au point continue allant de l'infini à un rapport de reproduction de 1 : 2. Avec une bague allonge M2, la gamme des mises au point va du rapport 1 : 2 au rapport 1 : 1. Le Micro-Nikkor donne également d'excellentes images à des rapports de reproduction plus élevés, à condition d'employer divers accessoires de macrophotographie. Par exemple, les rapports réalisables à l'aide des soufflets de mise au point PB-4 ou PB-5 vont de 1 : 1, 3 à 3,4 : 1.

Nikkor 105 mm f/4 "monture courte"

Cet objectif donne d'excellents résultats en macrophotographie, utilisé avec un soufflet de mise au point PB-4 ou PB-5 pour lequel il est tout spécialement conçu. La mise au point va de l'infini au rapport 1 : 1,3, et se fait à ouverture réelle. Le diaphragme fermé à f/32 et est cranté par tiers de diaphragme. Grâce à sa focale longue, il permet de travailler à distance et offre une perspective naturelle.



Francisco Hidalgo

Objectifs fisheye Nikkor

Le premier objectif Nikkor de type fisheye avait été fabriqué spécialement pour un institut scientifique en vue d'études météorologiques et astronomiques. Les caractéristiques des fisheyes Nikkor actuels datent de 1962.

Les fisheyes sont très utilisés dans le domaine scientifique (aménagement de villes et de régions, environnement, etc.), mais ils trouvent une utilisation de plus en plus grande en photographie commerciale et publici-

taire grâce à la perspective qu'ils créent. L'énorme profondeur de champ et l'incroyable définition, aussi bien au centre que sur les bords de l'image, les rend très utiles en photojournalisme et photographie sportive. Les fisheyes Nikkor vont de 6 mm à 16 mm de focale (170° à 220°), chacun ayant une formule de projection spécifique et certains ayant même l'automatisme du diaphragme. Ils donnent tous une image circulaire sur le film, sauf le 16 mm 1/3.5 qui couvre le format 24 × 36.

app-phot-col.com



NIPPON KOGAKU K.K.

Fuji Bldg., 2-3, 3-chome, Marunouchi, Chiyoda-ku,
Tokyo 100 Japon

☎ (03) 214-5311 Telex : J22601 (NIKON)

NIPPON KOGAKU (U.S.A.) Inc.

623 Stewart Avenue, Garden City, New York 11530, U.S.A.

☎ (516) 248-4120 Telex : 096-7756 (NKUSA GRCY)

NIKON EUROPE B.V.

Freeport Bldg. Schiphol-Centrum, Pays-Bas

☎ (020) 156633 Telex : 13328 (NIKON NL)

NIKON AG

Kaspar-Fenner-Strasse 6, 8700 Knnacht/ZH, Suisse

☎ (01) 909281 Telex : 53208 (NIKON CH)

NIKON VERTRIEBSGESELLSCHAFT m.b.H.

4000 Düsseldorf 30, Uerdinger Strasse 96-102, R.F.A.

☎ (0211) 451061 Telex : 8584019 (NIKO D)

AGENT GÉNÉRAL POUR LA FRANCE

Maison Brandt Frères, 16, rue de la Cerisaie,

94220 Charenton-le-Pont. ☎ (1) 893-18-30