

CONTAX

139 QUARTZ



*La commande par quartz ...
... encore une innovation mondiale de Contax.*

CONTAX
139 QUARTZ



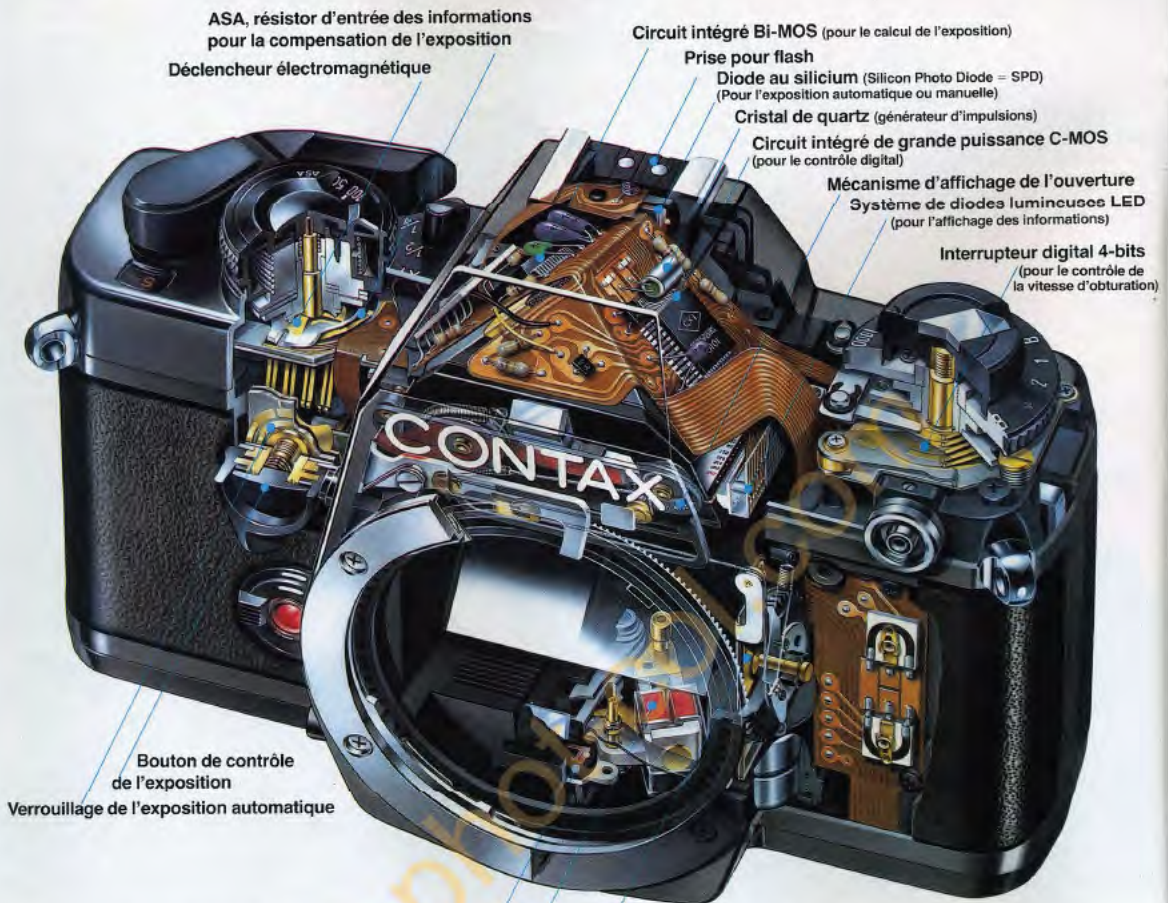
QUARTZ



La photographie à l'âge du quartz

Après avoir révolutionné la technologie horlogère, le quartz s'introduit à présent dans le domaine de la photographie. Rien de plus normal puisque la photographie et la mesure du temps sont intimement liées. Les impulsions extraordinairement précises qu'engendre ce minuscule cristal commandent toutes les fonctions tributaires du temps du Contax 139 Quartz, le premier appareil photographique du monde à faire sienne la précision du quartz. Ainsi, les vitesses d'obturation et toutes les séquences de fonctionnement de l'appareil sont pratiquement exemptes d'erreurs. Mieux encore, ce système de haute précision contrôlé par quartz est logé dans un boîtier ultra-compact et léger qui conserve l'élégance et la maniabilité du Contax RTS créé par Porsche. Parmi les autres caractéristiques de cet appareil, notons le double système de mesure de l'exposition, à savoir d'une part, la mesure de la luminosité à travers l'objectif pour une exposition normale et d'autre part, la mesure de la luminosité réfléchie sur la surface du film pour la photographie au flash, ce qui permet un « contrôle total de l'exposition » à l'intérieur de l'appareil. Les objectifs sont les plus fins et les plus rapides de la gamme des objectifs interchangeables Carl Zeiss T Star, depuis le grand angulaire 15 mm f/3.5 au téléobjectif 1000 mm f/5.6. La souplesse des accessoires est elle aussi inégalée grâce à la large gamme des accessoires Real Time à commande par impulsion électrique qui ouvre de nouveaux horizons à la photographie, tant à courte distance que par télécommande. Dernier-né du système Contax, le Contax 139 Quartz vous invite à pénétrer dans ce monde unique qu'est celui de la photographie Contax.

A chaque fois « le moment décisif » grâce à la commande par quartz!



ASA, résistor d'entrée des informations pour la compensation de l'exposition
Déclencheur électromagnétique

Circuit intégré Bi-MOS (pour le calcul de l'exposition)

Prise pour flash

Diode au silicium (Silicon Photo Diode = SPD)
(Pour l'exposition automatique ou manuelle)

Cristal de quartz (générateur d'impulsions)

Circuit intégré de grande puissance C-MOS
(pour le contrôle digital)

Mécanisme d'affichage de l'ouverture
Système de diodes lumineuses LED
(pour l'affichage des informations)

Interrupteur digital 4-bits
(pour le contrôle de la vitesse d'obturation)

Bouton de contrôle de l'exposition

Verrouillage de l'exposition automatique

Résistor d'entrée des informations relatives à l'ouverture

Aimant (pour le déclenchement électromagnétique)

Diode au silicium (pour la photographie au flash)

Nulle part ailleurs le temps n'a autant d'importance. Il est l'essence même de la photographie. Il y a un « moment décisif » qui, adroitement saisi, exprime sur la pellicule une vérité éternelle. Et il y a aussi la programmation dans le temps de toutes les opérations concrètes permettant de fixer à la perfection un sujet sur la pellicule sensible. Pour exprimer pleinement la conception du photographe et produire une image parfaitement exposée, les fonctions de l'appareil doivent être extrêmement précises et uniformément compatibles. Le Contax 139 Quartz a fait un pas de géant dans ce domaine. Des impulsions de fréquence élevée et extrêmement uniformes engendrées par un minuscule cristal de quartz sont les battements de cœur du système tout entier et constituent la base de contrôle de toutes les fonctions tributaires du temps.

Le secret de la haute précision

Le cristal de quartz engendre des impulsions à une fréquence de 32.768 impulsions à la seconde. Par exemple, si la vitesse d'obturation de l'appareil est réglée sur $\frac{1}{60}$ e sec, l'obturateur restera ouvert pendant très exactement 4096 impulsions. Et comme ces impulsions sont extrêmement précises et uniformes, les vitesses d'obturation du Contax 139 Quartz le sont également.

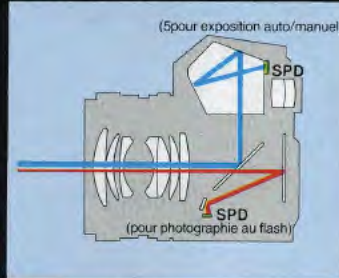
Ce circuit imprimé flexible a permis l'extraordinaire compacté du boîtier tout en faisant du Contax 139 Quartz un appareil performant et de grande longévité. Non seulement il loge le système de commande par quartz, les composants électroniques C-MOS-LSI (circuit intégré de grande puissance) et Bi-MOS-IC (circuit intégré) — un véritable miniordinateur — mais encore il commande l'affichage dans le viseur et toutes les séquences de fonctionnement de l'appareil. Pour ainsi dire, tout le circuit a été intégré dans les deux faces de cette plaque, avec un minimum de connexions à lui découvert.



Un mini-ordinateur coordonne toutes les fonctions de l'appareil.

Si le cristal de quartz est le coeur du Contax 139 Quartz, le CPU (Central Processing Unit = Centre de Traitement de l'Information), basé sur un circuit digital intégré de grande puissance (C-MOS LSI) en est le cerveau. Son organe sensoriel est le circuit intégré analogique BI-MOS qui reçoit tous les signaux relatifs à l'exposition, les traite et les transforme en informations digitales propres à être utilisées par le CPU. Véritable mini-ordinateur, le CPU coordonne et commande alors toutes les fonctions de l'appareil sur la base de ces signaux. Par exemple, lorsque le déclencheur électromagnétique est actionné, le CPU envoie d'abord un signal qui provoque le relèvement du miroir, actionne le déclenchement des rideaux avant et arrière de l'obturateur en fonction de l'exposition et émet un autre signal pour actionner le moteur d'entraînement 139 Auto Winder en vue de l'avancement automatique du film ainsi que pour armer l'obturateur. Lorsqu'on utilise le flash TLA-20 Auto Flash, le CPU règle également l'obturateur à la vitesse de synchronisation du flash, soit 1/100e sec, et règle la puissance de sortie du flash en fonction des données transmises par le système de mesure. Lorsqu'on actionne le bouton de contrôle de l'exposition, le CPU commande aux diodes LED l'affichage des données relatives à l'exposition pendant 10 secondes.

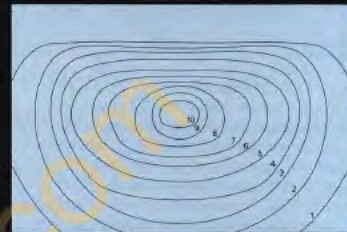
Double système incorporé de mesure de l'exposition « Contrôle total de l'exposition »



Le Contax 139 Quartz est pourvu d'un système unique de double mesure de l'exposition constitué de deux cellules au silicium (SPD = silicium photo diode). L'une d'elles, située au sommet du pentaprisme, mesure la lumière passant par l'objectif pour une exposition normale. La seconde cellule mesure la lumière réfléchiée par la surface du film en vue d'une exposition précise lorsqu'on utilise le TLA-20 Auto Flash. Quel que soit le mode de photographie utilisé, on obtient une exposition optimale. En outre, le contrôle digital permet également l'utilisation du verrouillage de l'exposition automatique (dispositif de mémorisation de l'exposition), ce qui fixe l'exposition à une valeur donnée pour des techniques d'exposition particulières.

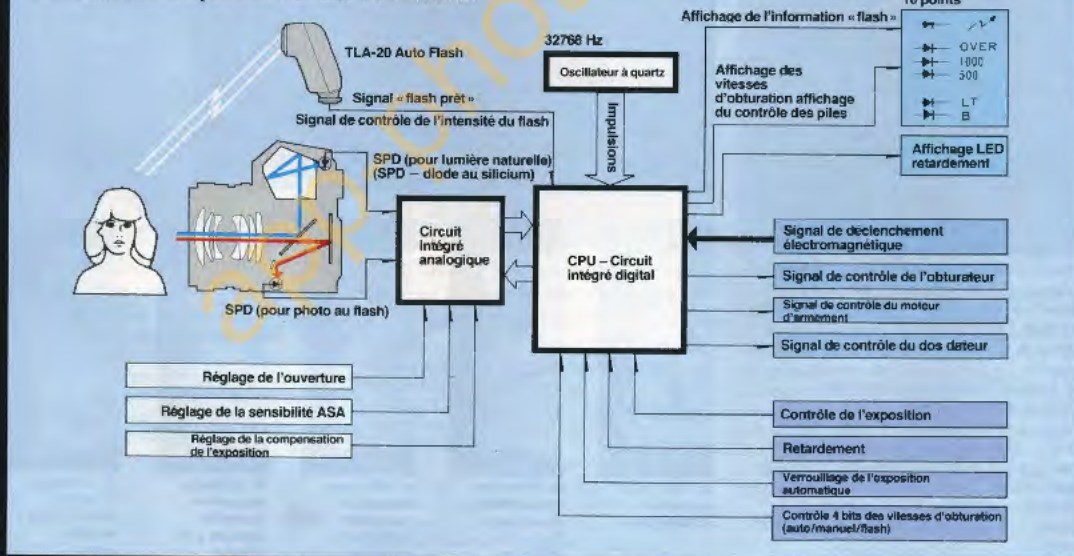
Déclencheur électromagnétique

Le Contax 139 Quartz est équipé du même déclencheur électromagnétique que le Contax RTS. Très souple et à course réduite, il permet un déclenchement sûr et aisé sans secousses pour l'appareil. Situé au centre du barillet des sensibilités ASA, ce déclencheur forme une entité avec le mécanisme de retour rapide du miroir.



Le système de mesure à prépondérance centrale du système standard d'exposition auto/manuel limite les effets néfastes de la lumière périphérique. (Plannar 11,7 50 mm)

Schéma électrique du Contax 139 Quartz



Un boîtier qu'on est impatient de manipuler.

Dans la conception du boîtier du Contax 139 Quartz, on a tenu compte de tout pour que ce soit un « grand » boîtier. Il ne s'agissait pas seulement de réaliser un boîtier à l'aspect engageant, encore fallait-il qu'il soit très maniable et entièrement fonctionnel. La chose fut facile puisqu'il suffisait d'adopter la même tendance innovatrice que les ingénieurs de Porsche ont suivie pour réaliser le Contax RTS, en fait, le grand frère du 139 Quartz. La forme du boîtier a été étudiée pour épouser parfaitement les mains. Les commandes sont souples et disposées de manière fonctionnelle pour satisfaire les exigences du photographe et non celles du constructeur. C'est un véritable plaisir de regarder à travers le viseur.

Affichage LED « Pulsar » dans le viseur.

Le concept de Real Time s'applique également pleinement au système d'affichage dans le viseur du 139 Quartz. En photographie, la clé du succès, spécialement pour les sujets mobiles, c'est de pouvoir disposer instantanément de toutes les informations relatives à l'exposition. L'affichage LED Pulsar indique à la fois la vitesse d'obturation en manuel et en automatique, la surexposition et la sous-exposition, le signal « flash prêt » et l'exposition correcte pour la photographie au flash, de sorte que le photographe connaît exactement les conditions de l'instant. Tout cela, sans que l'œil doive quitter le viseur.

Une plage de mise au point à stigmomètre et à micro-prismes assure une parfaite souplesse de la mise au point.

1 Exposition automatique

Une diode LED s'allume pour indiquer la vitesse d'obturation choisie par le CPU en fonction de l'ouverture sélectionnée manuellement. « Over » s'allume pour indiquer la surexposition et B pour la sous-exposition.

2 Verrouillage de l'exposition automatique

Lorsque le levier de verrouillage de l'exposition automatique est engagé, le système de mémorisation de l'exposition agit en verrouillant l'exposition automatique à une valeur donnée. En même temps, une diode LED clignote.

3 Exposition manuelle

Une LED clignote pour indiquer la valeur réelle tandis qu'une autre s'allume en permanence pour indiquer la vitesse d'obturation correcte. Lorsque le réglage est fait sur la vitesse d'obturation correcte, une seule LED clignote.

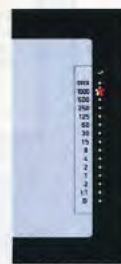
4 Exposition automatique pour photographie au flash

L'appareil reste réglé sur la vitesse d'obturation optimale pour photographie normale jusqu'à ce que le flash soit complètement chargé, c'est-à-dire jusqu'à ce que l'indicateur s'allume et que clignote la diode « 125 » indiquant la synchronisation du flash.

Après la prise de vue, l'indicateur flash indique si l'exposition est correcte.



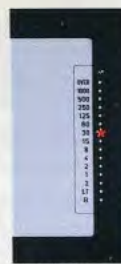
1 Affichage exposition automatique



2 Affichage verrouillage de l'exposition automatique



3 Affichage exposition manuelle (indiquant la vitesse réglée et la vitesse correcte)



4 Affichage exposition manuelle (ajustée à la vitesse d'obturation correcte)



5 Affichage photographie au flash automatique



Barillet des vitesses d'obturation

Le barillet des vitesses d'obturation possède des cliquets d'arrêt pour le réglage manuel de 1 sec. à 1/1000 sec. Le barillet possède également une position «X» pour la synchronisation du flash au 1/100e sec. Position «auto» pour vitesses d'obturation de 1 sec à 1/1000 sec. Position «B» pour la pose.



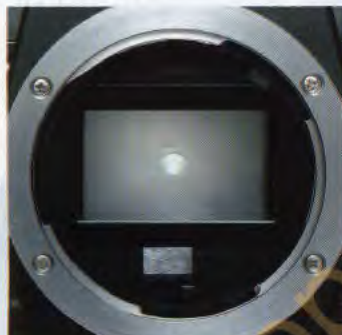
Echelle des compensations de l'exposition

L'exposition peut être prolongée ou réduite jusqu'à deux valeurs f grâce à la molette de compensation de l'exposition. Ceci corrige l'exposition en cas d'éclairage par l'arrière ou de toute autre difficulté d'éclairage. La molette se verrouille en position «X1» pour éviter toute commande intempestive. Le bouton de verrouillage de la compensation de l'exposition sert aussi à l'exposition multiple car il débraye l'avancement du film et le compteur de vues.



Déclencheur ultra-léger.

C'est le même déclencheur électromagnétique que celui qui équipe le Contax RTS. Apprécié par tous les photographes pour sa souplesse et sa petite course d'à peine 0,7 mm, ce déclencheur élimine pratiquement les risques de secousse au déclenchement. Le système de déclenchement électromagnétique permet également l'utilisation d'accessoires de télécommande par impulsion électrique via la prise pour déclencheur auxiliaire sur le boîtier. Le moteur 139 Auto Winder est équipé d'un second déclencheur qui facilite l'utilisation verticale.



Monture à baïonnette Contax/Yashica

L'utilisation de cette baïonnette très solide à 3 griffes est très aisée. Les objectifs à diaphragme automatique font corps avec le système de l'appareil et restent parfaitement centrés, même après une longue utilisation. Le changement d'objectif se fait rapidement et efficacement en toutes circonstances.



Bouton de contrôle de l'exposition et levier de verrouillage de l'exposition automatique.

Lorsqu'on appuie sur le bouton de contrôle de l'exposition, l'affichage LED du viseur se fait pendant 10 secondes. Le levier de verrouillage de l'exposition automatique enclenche le système de mémorisation de l'exposition pour la compensation des contre-jours et autres difficultés. Le levier de verrouillage de l'exposition automatique possède également une position de verrouillage continu très pratique lorsqu'on utilise le 139 Winder et que l'on désire réaliser un certain nombre de prises de vue avec le même réglage.



Retardement à quartz.

L'enclenchement du levier de retardement à quartz actionne celui-ci dès que le déclencheur est sollicité. Ce système provoque une temporisation de très exactement 10 secondes. Le clignotement de la LED du retardement s'accélère deux secondes avant le déclenchement, ce qui indique à chacun que le petit oiseau va sortir et qu'il faut sourire. En cours de maniement, il est possible de renoncer au déclenchement temporisé.



Mettez de l'action dans votre vie avec le CONTAX 139 Auto Winder

Exposition automatique avec Contax 139 Quartz + 139 Winder Objectif Mirotar f/4 500 mm.

Spécialement conçu pour une prise verticale.

Merveille de la technique «Real Time», le moteur 139 Winder met de l'action dans votre vie et plus de vie dans vos photos. Avec une capacité de 2 images par seconde, vous pouvez aisément tenir les moments cruciaux des scènes rapides. Ou tout simplement, apprécier le fait de ne pas devoir faire avancer le film. Le 139 Winder se fixe à la base de l'appareil à l'aide d'une vis. Et comme ses seules commandes sont l'interrupteur et le bouton de rebobinage, son maniement est facile. Dans la tradition du Contax RTS, il y a également un second déclencheur sur le 139 Winder afin de faciliter le déclenchement pour la prise de vue verticale.



Déclencheur électromagnétique spécial du 139 Winder pour faciliter la prise de clichés verticaux.

Spécifications

Vitesse d'avancement: image par image et continu (2 images/sec)

Plage de couplage de l'obturateur: toutes les vitesses d'obturation tant en manuel qu'en auto

Déclenchement: déclencheur de l'appareil ou déclencheur spécial du moteur

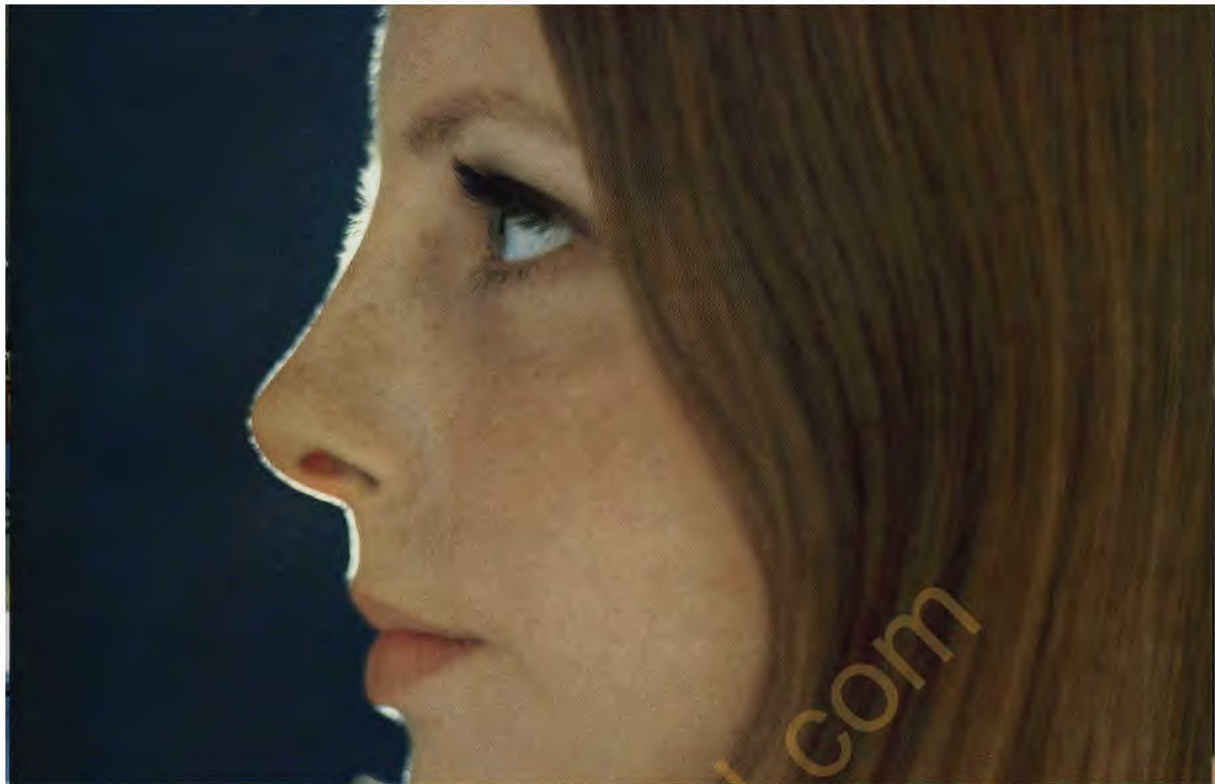
Affichage LED: clignote à la fin du film

Dimensions: 137,5 (La) x 35 (h) x 49 (prof) mm.

Poids: 225 gr sans piles

Alimentation: 4 piles 1,5 V format AA (capacité de 50 films de 36 vues avec piles à haut rendement)





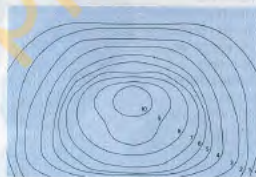
De nouvelles possibilités pour la photographie au flash avec le flash automatique TLA-20 Auto Flash.

Exposition automatique avec Contax 139 Quartz + 139 Winder + TLA-20 Auto Electronic Flash
Objectif Distagon T* 1/1.4 35 mm

Précision inégalée, facilité d'utilisation autonome avec le contrôle de flash direct TTL. Spécialement conçu pour être utilisé avec le 139 Quartz, le TLA-20 Auto Flash ouvre de nouvelles perspectives pour la photographie au flash car il se couple directement au système de contrôle de flash TTL de l'appareil.

L'exposition est mesurée directement à la surface du film par une cellule SPD logée dans le module du miroir. Ce système permet une précision inégalée de l'exposition au flash ainsi que la synchronisation du flash à toutes les ouvertures avec n'importe quel objectif, du 35 mm au télé-objectif (cette plage d'utilisation s'étend même au 24 mm si l'on utilise le diffuseur grand angulaire). Le TLA-20 est également couplé à l'indicateur «flash» du viseur qui

signale que le flash est prêt au fonctionnement et qui, en outre, donne un signal «après flash» lorsque l'exposition est correcte. Si l'on utilise le câble d'allonge pour flash, le retour de flash et les autres techniques d'utilisation autonome du flash ne suscitent plus aucun problème.



Mesure de la luminosité.

La mesure de la luminosité de la cellule flash SPD du 139 Quartz est à forte prépondérance centrale pour éliminer l'influence néfaste de la lumière périphérique.

Allonge flash

Le TLA-20 Auto Flash peut être utilisé sans être fixé à l'appareil grâce à l'allonge TLA Extension Cord 100. Ceci permet le retour de flash, l'éclairage latéral et autres techniques sans problème pour l'exposition.



Élargissez les possibilités d'utilisation du TLA-20 Auto Flash avec l'allonge TLA Extension Cord 100



Spécifications

Système de commande: réglage automatique du flash, commande par série.

Nombre guide: Auto: 4-20
Manuel: sup. 20, inf. 2,8.

Recyclage: 3-6 secondes selon le type de pile

Alimentation: 4 piles 1,5 V format AA.

Angle de couverture:

horizontal: 60°, vertical: 45° (couvre le champ d'un objectif de 35 mm).

Avec diffuseur grand-angulaire: 76° horizontalement, 58° verticalement (couvre le champ d'un objectif de 24 mm).

Dimensions: 66 x 100 x 71 mm.

Poids: 180 gr, sans batteries.



Le télédéclencheur à infrarouges «Infrared Controller Set S» ouvre de larges possibilités.

Exposition automatique avec Contax 139 Quartz
+ 139 Winder + Tele-Tessar T* f/4 300 mm
+ Infrared Controller Set S

Le télédéclenchement par infrarouges est une innovation mondiale destinée à la télécommande des appareils Contax. L'Infrared Controller Set S constitue la toute dernière amélioration en matière de télécommande avec la possibilité d'actionner 2 appareils soit simultanément soit en alternance et ce, jusqu'à une distance de vingt mètres. Il se raccorde électroniquement à l'appareil via la prise de déclenchement auxiliaire du boîtier, ce qui ouvre de nouvelles possibilités. Les animaux difficiles à approcher sont trompés par l'appareil commandé à distance. On peut aussi photographier quelqu'un sur le vif, sans qu'il s'en aperçoive.

Avec le 139 Winder, on peut commander de loin une séquence de prises de vues. Ou on peut encore utiliser le TLA-20 Auto

Flash pour photographier dans le noir car l'Infrared Controller Set S fonctionne tout aussi bien dans l'obscurité la plus totale.



Une simple pression sur le déclencheur de l'émetteur actionne l'obturateur de l'appareil jusqu'à une distance de 20 m.



Les deux canaux permettent la commande simultanée ou alternée de deux appareils.

Spécifications:

Capacité: env. 20 mètres

Directivité: 45° pour l'émetteur et 60° pour le récepteur

Capacité opérationnelle: émetteur: env. 3000 opérations avec une pile et temps de recyclage de 0,4 sec ou moins récepteur: env. 30 heures de réserve ou env. 10 heures de fonctionnement continu.

Mode de fonctionnement: continu ou image par image via sélecteur

Dimensions: émetteur: 23,5 x 35 x 120 mm récepteur: 38,5 x 51 x 61,5 mm

Alimentation: émetteur: 1 batterie 1,5V format AA récepteur: 1 batterie 9V (006P)





La macrophotographie — comme seul un Contax la pratique

1. Exposition automatique avec Contax 139 Quartz + 139 Winder + Auto Bellows PC Set + Objectif S-Planar T* f/4 100 mm.

C'est dans le domaine de la macrophotographie — un monde fantastique et fabuleux de formes et de couleurs pratiquement inexploré — que l'utilisateur du 139 Quartz apprécie le mieux le concept Contax de la photographie Real Time. En effet, les accessoires Contax à commande électronique offrent des possibilités ignorées des autres systèmes SLR. Considérons par exemple le soufflet automatique Auto Bellows PC. Cet étonnant soufflet permet la correction de la perspective par le décentrement de la plaque d'objectif. Il est également équipé d'une commande électronique du diaphragme pour la mise au point à pleine ouverture et une exposition précise. Les résultats sont encore meilleurs si les accessoires de macrophotographie sont utilisés en combinaison avec le TLA-20

Auto Flash qui possède un nombre guide peu élevé pour gros plans et un contrôle flash TTL pour une luminosité parfaite. On peut également utiliser les télécommandes telles que le Cable Switch S (qui remplace le déclencheur mécanique) ou l'Infrared Controller Set S, pratique pour photographier de petits animaux sans les effrayer.

Objectifs et adaptateurs spéciaux

Dans le rayon de la macrophotographie, deux objectifs de qualité inégalée sont disponibles: **S-Planar T* 60 mm f/2.8**. Objectif macro ultra-rapide avec double action hélicoïdale pour la mise au point de l'infini au format nature sans tuberrallonge. **S-Planar T* 100 mm f/4 pour soufflet**. En plus de ses qualités exceptionnelles pour les travaux avec soufflet, il permet la mise au point à l'infini. Les autres accessoires pour la macrophotographie sont les tubes-rallonges auto pour gros plans, l'adaptateur pour microscope, le statif de reproduction, le reprodia, les viseurs à angle droit, les lentilles de correction de dioptrie et les filtres spéciaux.



2. Objectif Macro S-Planar T* 60 mm f/2.8
Objectif pour soufflet S-Planar T* 100 mm f/4

Le boîtier CONTAX 139 QUARTZ ultra-maniable et ses accessoires

1 Compteur de vues

2 Levier d'armement

Forme étudiée pour un armement rapide. Utilisé en combinaison avec le levier de verrouillage de l'exposition automatique et en position ouverte, il sert également à enclencher le système de mémorisation de l'exposition.

3 Déclencheur électromagnétique

Le déclencheur électromagnétique actionne l'obturateur et commande les séquences opérationnelles. L'obturateur à rideaux métalliques à déplacement vertical offre une longévité optimale à des températures extrêmes et permet la synchronisation flash rapide au 1/100e sec

4 Bouton de contrôle de l'exposition

5 Levier de verrouillage de l'exposition automatique

6 Clignotant LED du retardement

7 Bouton de contrôle de la profondeur de champ

8 Bouton de déverrouillage de l'objectif

9 Sabot pour accessoires

10 Objectif

11 Contact X direct

12 Barillet des vitesses d'obturation

13 Prise de synchronisation flash X

14 Manivelle de rebobinage

15 Déverrouillage de la compensation de l'exposition, Bouton pour exposition multiple

Déverrouille la molette de compensation de l'exposition de sa position de blocage XI. Sert également de bouton pour exposition multiple s'il est poussé en avant, avant l'armement (débraye le système d'avancement du film et le compteur de vues)

16 Molette des sensibilités ASA

17 Memo holder

18 Prise pour déclencheur

C'est le noyau du système d'accessoires Contax Real Time. Il sert à la connexion des accessoires de télécommande Contax à impulsion électrique.

19 Bouton de déverrouillage du barillet des vitesses d'obturation

Verrouille le barillet des vitesses d'obturation en position AUTO pour éviter tout déplacement intempestif. Lorsqu'on passe en photographie manuelle, il suffit de pousser sur le bouton et de faire tourner le barillet.

20 Couverture du compartiment de la pile

21 Ecrou de pied

22 Oeillette de visée

23 Débrayage du film

24 LED Dos dateur

Le relais spécial LED envoie un signal au 139 Data Back pour la commande sans câble du dos dateur.

25 Couplage du winder

26 Prises de couplage du Winder

27 Bobine réceptrice

28 Verrouillage du dos

29 Plaque de pression



CONTAX
139 QUARTZ



N'oublions pas le dos dateur 139 Data Back
Il existe également un dos dateur pour le Contax 139 Quartz. A l'aide des trois molettes on peut marquer directement les photos du jour, du mois et de l'année ou des indications relatives à l'exposition. Une diode LED à l'intérieur de l'appareil permet le fonctionnement du dos dateur sans utilisation de câble. Vraiment facile pour marquer les photos. A ne pas oublier.

- **Dimensions:** 135x53x25 mm
- **Alimentation:** Deux piles oxyde d'argent 1,5 V, Eveready S 76, Mallory MS 76 ou similaires.

- ⑩ Déclencheur électromagnétique
- ⑪ Axe d'entraînement du film
- ⑫ Prise de couplage de l'appareil
- ⑬ Bouton de contrôle
- ⑭ Verrouillage du compartiment à piles
- ⑮ Indicateur LED d'avancement du film
- ⑯ Sélecteur de fonctions
- ⑰ Bouton de rebobinage
- ⑱ Axe-guide
- ⑲ Réflecteur Auto Flash
- ⑳ Bouton de contrôle/lampe flash prêt
- ㉑ Sélecteur
- ㉒ Contact X direct
- ㉓ Contact de couplage de l'Auto Flash

Améliorez votre vue photographique avec les objectifs Carl Zeiss T* (T Star)

Tous les objectifs Carl Zeiss T* (T Star) sont conçus pour être les éléments d'un ensemble.



Ils n'ont pas été créés au fur et à mesure des besoins. Cette gamme a été soigneusement étudiée pour comprendre toutes les longueurs focales couvrant l'étendue des besoins du photographe.

Ils se caractérisent en outre par l'uniformité de leur conception extérieure. Les éléments de commande sont les mêmes pour tous les objectifs et donc, tous les objectifs se manient de la même façon. Nul besoin donc de chercher comment se règle tel ou tel objectif, ainsi que c'est le cas pour d'autres systèmes d'objectifs.

La plupart des objectifs Carl Zeiss T* sont les plus rapides de leur catégorie. Avec une marge complémentaire qui permet au photographe de choisir des vitesses d'obturation plus rapides dans de mauvaises conditions de luminosité.

Conception optique supérieure.

Ces objectifs sont le résultat d'une compétence inégalée dans le domaine de la conception optique et assurent des performances extraordinaires même aux ouvertures les plus élevées. Le pouvoir séparateur, le contraste, l'absence de distorsion, la correction chromatique, la transmission de la lumière et l'uniformité sont autant de caractéristiques qui font des objectifs Carl Zeiss T* des objectifs d'une conception optique supérieure. Et chaque objectif est contrôlé séparément à l'aide d'une machine de haute précision MTF (Modulation Transfer Function).

Traitement Zeiss T*

Tous ces objectifs ont subi le traitement spécial Carl Zeiss T* multi-couche anti-réflexion. Ce traitement permet un passage de la lumière parfaitement droit qui couvre le spectre visuel intégral pour une reproduction plus fidèle des couleurs et l'élimination des réflexions parasites. Les couleurs restent bien distinctes et ne se confondent pas les unes dans les autres. Elles conservent leur beauté naturelle.



Reflets parasites fréquemment produits par des objectifs ordinaires



Le traitement Carl Zeiss T* (T Star) multi-couche anti-réflexion élimine les reflets parasites et permet des contrastes nets.

Objectifs interchangeables Carl Zeiss T* (T Star)

Objectif	Composition	Angle de champ	Distance focale minimum (mm / in)		Diaphragmes extrêmes	Format (mm)	Poids (grammes)	Filtre (mm)
F-Distagon T* f/2.8 16 mm	8 - 7	180°	0.3	1	f/2.8 ~ 22	70 x 61.5	460	incorp.
Distagon T* f/3.5 15 mm	13 - 12 E	110°	0.16	6 in	f/3.5 ~ 22	83.5 x 94	815	incorp.
Distagon I* f/4 18 mm	10 - 9 E	100°	0.3	1	f/4 ~ 22	70 x 51.5	350	86
Distagon T* f/2.8 25 mm	8 - 7	80°	0.25	10 in	f/2.8 ~ 22	62.5 x 56	360	55
Distagon T* f/2 28 mm	9 - 8 E	74°	0.24	10 in	f/2 ~ 22	62.5 x 76	485	55
Distagon T* f/2.8 28 mm	7 - 7	74°	0.25	10 in	f/2.8 ~ 22	62.5 x 50	280	55
Distagon T* f/1.4 35 mm	9 - 8 E A	62°30'	0.3	1	f/1.4 ~ 16	70 x 76	540	67
Distagon T* f/2.8 35 mm	6 - 6	62°	0.4	1.5	f/2.8 ~ 22	62.5 x 46	245	55
Planar T* f/1.4 50 mm	7 - 6	45°	0.45	1.5	f/1.4 ~ 16	62.5 x 41	275	55
Planar T* f/1.7 50 mm	7 - 6	45°	0.6	2	f/1.7 ~ 16	61 x 36.5	190	55
Planar T* f/1.4 85 mm	6 - 5	28°30'	1	3.5	f/1.4 ~ 16	70 x 64	595	67
Sonnar T* f/2.8 85 mm	5 - 4	27°30'	1	3.5	f/2.8 ~ 22	62.5 x 47	255	55
Planar T* f/2 135 mm	5 - 5	18°30'	1.5	5	f/2 ~ 22	75 x 101	830	72
Sonnar T* f/2.8 135 mm	5 - 4	18°30'	1.6	5.5	f/2.8 ~ 22	68.5 x 93	585	55
Sonnar T* f/2.8 180 mm	6 - 5 E	14°	1.4	5	f/2.8 ~ 22	82 x 131	990	72
Tele-Tessar T* f/3.5 200 mm	6 - 5	12°40'	1.8	6	f/3.5 ~ 22	77.5 x 121.5	750	67
Tele-Tessar T* f/4 300 mm	5 - 5	8°15'	3.5	11.5	f/4 ~ 32	94 x 205	1,720	82
Mirostar f/4.5 500 mm	5 - 5	5°	3.5	11.5	f/4.5 only	151 x 225	4,500	à clef
Mirostar f/5.6 1000 mm	5 - 5	2°30' (4°30')	12	39.4	f/5.6 only	250 x 470	16,500	incorp.
Vario-Sonnar T* f/3.5 40 ~ 80 mm	13 - 9	55° ~ 31°	1.2	4	f/3.5 ~ 22	67 x 87	605	55
S-Planar T* f/2.8 60 mm (Macro)	6 - 4	39°	0.24	9 1/2 in	f/2.8 ~ 22	75.5 x 74	570	67
S-Planar T* f/4 100 mm (Bellows)	6 - 4	24°30' (33°)	—	—	f/4 ~ 32	62.5 x 48.5	285	55

E) élément flottant A) asphérique

Un objectif Carl Zeiss T* (T Star) d'une grande utilité



F-Distagon T* 1/2.8 16mm



Distagon T* 1/3.5 15mm



Distagon T* 1/4 18mm



Distagon T* 1/2.8 25mm



Distagon T* 1/2 28mm



Distagon T* 1/2.8 28mm



Distagon T* 1/4 35mm



Distagon T* 1/2.8 35mm



Planar T* 1/1.4 50mm



Planar T* 1/1.7 50mm



S-Planar T* 1/2.8 60mm (Macro)



Planar T* 1/1.4 85mm



Sonnar T* 1/2.8 85mm



S-Planar T* 1/4 100mm (Bellows)



Planar T* 1/2 135mm



Sonnar T* 1/2.8 135mm



Sonnar T* 1/2.8 180mm (Olympia Sonnar)



Vario-Sonnar T* 1/3.5 40-80mm (Zoom)



Tele-Tessar T* 1/3.5 200mm



Tele-Tessar T* 1/4 300mm



Mirolar 1/4.5 500mm



Mirolar 1/5.6 1000mm



Caractéristiques du Contax 139 Quartz

Type:	Réflex mono-objectif 35 mm à exposition automatique à ouverture préférentielle supplantant le réglage manuel et contrôle direct TTL du flash automatique
Pellicule:	24 x 36 mm
Monture d'objectif:	Monture Contax/Yashica à grand diamètre pour tous les objectifs interchangeables Carl Zeiss T* (T Star)
Objectifs standards:	Carl Zeiss Planar T* 50 mm f/1.7 Carl Zeiss Planar T* 50 mm f/1.4
Obturbateur:	Contrôle par quartz, à commandes électronique, à rideaux métalliques à déplacement vertical
Vitesses d'obturation:	Auto, variables en continu de 1 sec. à 1/1000e sec. Manual: cliquets d'arrêt de 1 à 1/1000e sec, avec B et X (1/100 sec). Barillet verrouillé en AUTO.
Synchronisation flash:	1/100e sec - synchro. X directe à contact central pour TLA-20 Auto Flash, prise de synchronisation X sur le boîtier pour connexion par câble.
Déclencheur:	Déclencheur électromagnétique Real Time à séquence de fonctionnement contrôlée par quartz. Télé-déclenchement auxiliaire par prise auxiliaire sur le boîtier (pour commande électronique)
Retardement:	Retardement électro-magnétique à quartz avec temporisation de 10 secondes. Clignotement LED au rythme de deux impulsions par seconde; pendant les deux dernières secondes, le rythme s'accélère à 4 impulsions par seconde
Contrôle de l'exposition: (système standard)	À travers l'objectif. Mesure à pleine ouverture par cellules SPD (Diode au silicium). Mesure à prépondérance centrale. Gamme EV de EV 0 à EV 18 à 100 ASA avec objectif f/1.4 - Gamme ASA 12 - 3200 (DIN 12 - 36)
Contrôle de l'exposition:	Bouton de contrôle de l'exposition à l'avant de l'appareil. Actionne l'affichage LED dans le viseur. Extinction automatique après 10 secondes.
Compensation de l'exposition:	-1 - 2 EV à l'aide de la molette de compensation de l'exposition (se verrouille à la position XI)
Mémoire de l'exposition:	Le levier de verrouillage de l'exposition automatique bloque la lecture de l'exposition. Possibilité de blocage continu.
Contrôle du flash automatique:	Via système incorporé de contrôle du flash TTL qui règle la puissance de sortie du TLA-20 Auto Flash à l'aide d'une cellule SPD. Lecture moyenne à la surface du film à toutes les ouvertures. Synchronisation flash automatique au 1/100e sec pour TLA-20 Auto Flash (synchronisation à une vitesse inférieure possible via le verrouillage de l'exposition automatique). Gamme ASA effective: 25 à 800 ASA
Viseur:	Viseur à pentaprisme, à surfaces recouvertes d'argent. Plage de mise au point à stigmométré et à microprismes. Montre 95% de l'image réelle. Grossissement 0,86 x (avec objectif 50 mm) - 0,82 dioptries.
Affichage dans le viseur:	Affichage LED auto-manuel des vitesses d'obturation, échelle des ouvertures, indicateur LED flash (avec signal après-flash en cas d'Exposition correcte), affichage LED de la surexposition et de la sous-exposition, signal de verrouillage de l'exposition automatique, clignotant LED charge déficiente des piles
Avancement du film:	Avancement image par image par levier rapide. Angle d'avancement 135°, angle d'arrêt 30°. Avancement image par image ou continu par Winder 139, en option.
Rebobinage:	Par débrayage et manivelle
Compteur de vues:	À mise à zéro automatique, du type additionnel.
Exposition multiple:	À l'aide du bouton d'exposition multiple qui débraye le compteur de vues.
Dos:	Remplaçable par 139 Data Back. S'ouvre par la manivelle de rebobinage. Memo holder sur le dos.
Alimentation:	2 piles 1,5 V oxyde d'argent (Eveready S 76, Mallory MS 76 ou similaires).
Contrôle des piles:	Via le bouton de contrôle de l'exposition (clignotement LED lorsque les piles sont plates).
Autres caractéristiques:	Bouton de contrôle de la profondeur de champ, LED Dos dateur, écran de pied, large gamme de accessoires Contax Real Time en plus du winder, de l'auto flash et du data back exclusifs.
Format:	135 x 85,5 x 50 mm.
Poids:	500 gr sans objectif.

Les spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.

YASHICA/CONTAX DIVISION

YASHICA Europe GmbH
Bilistraße 26, 2000 Hamburg 28, West Germany
YASHICA AG
Renggerstr. 71, CH-8038 Zürich, Schweiz
Tranchant Distribution S. A.
Zone d'Act. Courtoisboeuf, B. P. 62, 91401 Orsay, France
ETS. C. Ortmans
Rue Verte 122, B-1030 Brussels, Belgium

YASHICA Canada Inc.
7470 Bath Road, Mississauga, Ontario L4T 1L2, Canada

139-F - Printed in West Germany