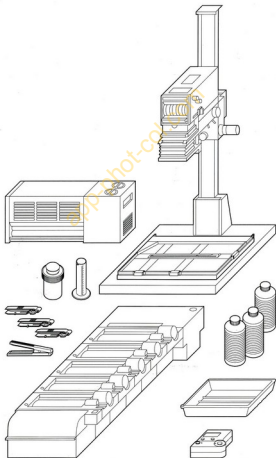


durst

Gamme de produits



La deuxième partie de la photographie

La deuxième partie de la photographie, très importante, commence dans le laboratoire

Bien voir et avoir le coup d'œil pour le choix du sujet sont des conditions indispensables pour obtenir de bonnes photographies. Toutefois, une partie essentielle de la photographie commence

dans le laboratoire car il arrive que tout ne soit pas parfait sur le film, qu'il s'agisse de négatifs ou de diapositives. Dans le laboratoire, il est possible de modifier, d'améliorer, de créer de nouvelles images.



Recadrage à l'agrandissement

Bien souvent, un cadrage correct suffit déjà pour qu'une photo donne l'effet désiré. Il y a moyen de supprimer des parties d'images gênantes ou d'agrandir seulement la partie d'image désirée. Il est possible de réaliser des épreuves différentes à partir d'un même négatif ou de faire un format dynamique en hauteur à partir d'un banal format en largeur.



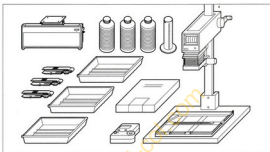
Technique du sandwich

La plupart des négatifs sont susceptibles de donner une photo attrayante. Et, si un négatif ne suffit pas, il faut tout simplement en superposer deux. C'est ainsi qu'une voiture de course manquant de netteté et un banal coucher de soleil donnent une photo très dynamique. De telles idées créatives peuvent être réalisées uniquement dans un laboratoire individuel.

Que se passe-t-il pendant l'agrandissement?

Pour obtenir un positif, un original négatif transparent (le film) est exposé sur un papier photographique et ce papier, une fois développé, donne une image. L'exposition donne une image cachée (latente), encore invisible. Le développement révèle l'image latente et la rend visible de manière durable. Le développement se produit de la manière suivante:

1. Révélation de l'image latente (développement, au sens le plus strict).
2. Fixage de l'image révélée.
3. Lavage pour éliminer les résidus de produits chimiques.



De quoi a-t-on besoin?

Pour l'exposition, le matériel nécessaire est le suivant:

1. un agrandisseur,
2. un margeur,
3. un compte-temps,
4. du papier photographique.

La technologie Durst

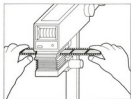
Lumière pour le noir et blanc

Le système à condenseurs (lumière opale dirigée) convient uniquement pour les agrandissements en n/b. La lampe peut être réglée dans son axe et verticalement. Tous les agrandisseurs Durst sont équipés du système d'éclairage par réflexion qui a fait ses preuves. Le miroir de renvoi qui absorbe les radiations calorifiques évitent l'échauffement du négatif.

Lumière pour la couleur et le noir et blanc

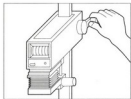
Le dispositif d'éclairage par diffusion de la tête couleur convient pour la couleur et pour le noir et blanc. (Pour le noir et blanc, les filtres sont simplement réglés sur „0°"). La lumière de la lampe halogène est amenée au négatif par l'intermédiaire des miroirs de la boîte de diffusion. Avantages: courtes durées d'exposition, éclairage uniforme, atténuation des rayures.

Opérations fondamentales pour un agrandissement



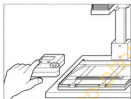
1

Placer le négatif dans le porte-clichés.



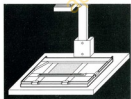
2

Régler le format d'image désiré.



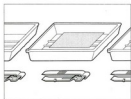
3

Régler la durée d'exposition et la gradation (papier N/B) ou le filtrage couleur (papier couleur).



4

Placer le papier dans le marqueur et exposer.



5

Développer la photo exposée, la laver et la sécher.

Gamme de produits Durst

Magico



L'appareil Durst Magico est un agrandisseur idéal pour les films noir et blanc 35 mm. Il est conçu pour les amateurs débutants qui désirent développer leurs talents créatifs de photographes. Avec une conception entièrement nouvelle, le Magico ne nécessite qu'une surface de 11 x 11 cm pour être installé. On peut donc l'utiliser dans un espace très restreint; l'assemblage, sans outil, est extrêmement rapide, et, avec ses dimensions de 42 x 42 x 16 cm, l'agrandisseur peut être rangé sans encombrer une fois démonté.

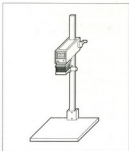
Contrairement aux agrandisseurs habituels, la tête de l'agrandisseur et la colonne métallique très stable doivent être fixées à un support plan; pour le réglage du format, il faut seulement modifier la hauteur du plateau de projection de 24 x 30 cm. L'agrandisseur Durst Magico offre beaucoup de créativité ainsi qu'une grande gamme d'accessoires spéciaux.

Caractéristiques principales:

- Il peut être utilisé dans n'importe quelle pièce puisqu'il requiert peu de place et s'installe facilement.
- Colonne métallique stable
- Une vis de serrage permet de le fixer rapidement à une table, un appui de fenêtre, une étagère . . .
- Assemblage simple sans d'outil.
- Transportable aisément.
- Grande variété d'accessoires pour des applications créatives multiples.
- Facilité de changement de rapport d'agrandissement grâce aux gradations situées sur la colonne.
- Plateau facilement escamotable afin de projeter l'image au sol.
- Porte-clichés métallique sans verre.
- Tiroir à filtres pour contraste variable ou filtres couleur.
- Construction et finition de qualité.

M 370 BW

M 370 Easycolor



L'appareil Durst M 370 est un agrandisseur pour les formats de films jusqu'au 6 x 7 cm, avec un équipement de base pour le format 24 x 36. Il peut être fourni, au choix, avec éclairage à condenseur, pour le noir et blanc, ou avec tête couleur. La tête couleur est équipée d'un système de correction chromatique de conception nouvelle, très facile à utiliser, à partir de zéro, et d'une échelle pour le papier à contraste variable. Une solide colonne en profilé carré et le réglage en hauteur par crémaillère et entraînement par friction assurent un fonctionnement doux, sans vibration. En fixant l'agrandisseur au mur, pour projeter sur le sol, on peut aussi tirer grands formats. Un vaste choix d'accessoires permet d'adapter le travail aux exigences individuelles.

Caractéristiques principales

- Colonne carrée extra longue et robuste permettant des agrandissements max. 13,5 x linéaire (50 mm).
- Double rail de mise au point pour une netteté plus précise.
- Manivelle de déplacement rapide de la tête.
- Éclairage uniforme du négatif sans surchauffe.
- Graduation sur la colonne permettant de visualiser rapidement le facteur d'agrandissement.
- Porte-clichés universel.
- Équipement standard pour du 35 mm avec kits de conversion jusqu'au 6 x 7 cm.
- Plateau: 46 x 50 cm

Caractéristiques principales de la tête N/B

- Condenseur en verre avec système de miroir pour le renvoi de la lumière.
- Lampe opale 75 Watt.
- Tiroir à filtre pour contraste variable ou filtres couleur.

Caractéristiques principales de la tête couleur

- Nouveau système de filtrage „Off-zero“, avec échelle pour le papier à contraste variable.
- Lampe halogène 100 W.
- Filtrage: 170 unités sensitométriques avec filtres dichroïques Y, M, C.
- Boîtes de diffusion de la lumière interchangeables.
- Filtres UV et infra rouge incorporé.

M 670 BW M 670 Color



L'agrandisseur M 670 est conçu pour les amateurs exigeants. L'équipement de base de l'agrandisseur M 670 comprend une colonne large et stable en profilé carré et une tête pivotant sur 90° (pour le redressement des lignes fuyantes et la projection murale), donnant un éclairage parfait, et un porte-clichés universel très solide. Le grand choix d'accessoires permet d'adapter l'appareil aux exigences individuelles.

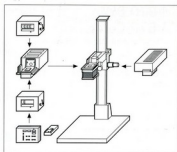
Caractéristiques complémentaires au M 370

- Facteurs d'agrandissement jusqu'à 19 x lin. (50 mm).
- Tête en aluminium moulé sous pression garantissant une haute précision.
- Réglage de l'objectif par colonne double pour une netteté optimale d'un bord à l'autre.
- Double dispositif de mise au point maniable de la main gauche ou de la droite.
- Déplacement vertical facile de la tête par manivelle et crémaillère avec ressorts contrepoids.
- Porte-clichés universel à centrage automatique.
- Tête pivotant à 90° pour projection murale.
- Conversion N/B-Couleur facile à exécuter.

Tête couleur

Tête couleur standard avec filtres dichroïques YMC réglables sur 170 unités densitométriques.

Modular 70



Ce modèle très souple d'emploi est un agrandisseur hautement performant qui, grâce à un vaste système modulaire, peut être adapté aux exigences et aux procédés les plus divers. Les modules de l'agrandisseur Modular 70 comprennent un éclairage à condenseur, une tête pour papier à contraste variable avec compensation automatique de la densité, une tête couleur et un module de mesure et de commande piloté par microprocesseur. Tous les modules peuvent être changés de façon rapide et simple. Le Modular 70 est un agrandisseur qui convient non seulement aux débutants très exigeants, car il peut toujours être adapté aux contingences individuelles, mais aussi aux utilisateurs professionnels, parce qu'il permet de tirer les formats de films jusqu'à 6 x 7 cm et parce que sa stabilité est incomparable. La tête peut être pivotée de 90° pour le redressement des lignes fuyantes et pour la projection murale.

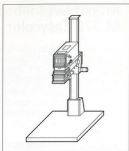
Caractéristiques complémentaires au M 670

- Système d'agrandissement conçu de façon modulaire permettant de changer les systèmes d'éclairage (boîtier condenseur, tête pour papier à contraste variable, tête couleur) de manière facile et rapide.
- Colonne en profilé, très longue et extrêmement stable, pour facteurs d'agrandissement jusqu'à 19 x lin. (50 mm).
- Possibilité de redressement total des lignes fuyantes selon la loi de Scheimpflug.
- Déplacement vertical extrêmement rapide de la tête de l'agrandisseur (réglage précis au millimètre) avec ressort contrepoids et bouton moleté à couplage rapide.
- Boîte de diffusion interchangeable incorporée, de 35 mm à 6 x 7 cm (M 70 Lumo).
- Porte-clichés professionnel en aluminium moulé sous pression, avec cache réglable, tétons de centrage et de repérage, centrage automatique.
- Plateau 60 x 65 cm.

Caractéristiques principales de la tête couleur automatique (M 70 Micro Memory)

- Module à microprocesseur avec analyseur couleur électronique pour filtrage automatique et contrôle de l'exposition.
- Compensation automatique des couleurs dominantes.
- Canaux de mémorisation pour film et papier (30 dans chaque cas).

M 805 BW M 805 Color



L'appareil Durst M 805 est un agrandisseur professionnel 6 x 9 cm équipé d'une colonne très stable en profilé et d'une tête pivotant de 90°. Il convient pour le tirage des formats de films jusqu'au 6 x 9 cm. Il peut être équipé, au choix, d'une tête couleur 250 W ou d'un éclairage à condenseur. Tête couleur avec boîte de diffusion interchangeable incorporée (6 x 9 cm/35 mm) et diaphragme de densité réglable en continu (2 valeurs).

Caractéristiques principales

- Pour formats de films jusqu'au 6 x 9 cm.
- Colonne en profilé extrêmement stable pour facteurs d'agrandissement jusqu'au 17,8 x lin. (50 mm).
- Plateau de 60 x 65 cm pour grands formats d'images.
- Tête en aluminium moulé sous pression garantissant pendant longtemps une haute précision.
- Réglage de l'objectif par colonne double pour une netteté optimale d'un bord à l'autre.
- Possibilité de redressement total des lignes fuyantes selon la loi de Scheimpflug.
- Déplacement vertical extrêmement rapide de la tête de l'agrandisseur (réglage précis au millimètre) avec ressort contrepoids et bouton moleté à couplage rapide.
- Éclairage régulier et faible développement de chaleur sur le plan du film.
- Porte-élichés métallique très stable, avec cache réglable, tétons de centrage et de repérage, et centrage automatique; conçu pour les usages professionnels permanents.
- Tête pivotant à 90° pour la projection murale et pour le redressement des lignes fuyantes.

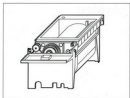
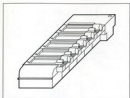
Caractéristiques principales de la tête N/B

- Système d'éclairage par réflexion avec condenseurs en verre pour les différents formats.
- Lampe opale 150 W pour durées d'exposition courtes.
- Tiroir pour filtres de gradation et filtres colorés.

Caractéristiques principales de la tête couleur automatique de la tête couleur:

- Lampe de 250 W et ventilateur de refroidissement.
- Diaphragme de densité réglable en continu (0 - 60 D).
- Boîte de diffusion interchangeable incorporée 35/6 x 9.

Accessoires



Printo

La développeuse Durst Printo est une machine conçue de façon modulaire pour les formats de papier de 7 x 10 cm à 30 x 45 cm. Elle constitue une alternative très intéressante pour le développement en cuvettes. Elle comprend trois éléments de base. Au total, les 11 éléments et modules disponibles permettent une adaptation souple à tous les désirs individuels et à tous les travaux imaginables pour le traitement de positifs couleur ou noir et blanc, jusqu'à la photo terminée et séchée. Les engrenages qui peuvent être modifiés de façon simple et rapide permettent de faire varier la vitesse de transport du papier selon quatre régimes.

Laboset

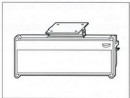
Jeu d'accessoires pour chambre noire pour développement des négatives et du papier, composé de:

- 1 x tambour universel pour papier
- 2 x spirales pour films 35 et 120 mm
- 1 x pince pour essorage film
- 1 x paire de pinces à film
- 1 x éprouvette 300 ml
- 1 x éprouvette 600 ml
- 1 x agitateur
- 1 x thermomètre couleur
- 3 x cuves 20 x 25 cm en différentes couleurs
- 3 x pinces pour papier



Labolux

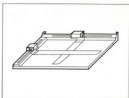
Lanterne spéciale pour chambre noire, pour le traitement des papiers couleur et noir et blanc. Cent DEL sélectionnées assurent une grande intensité lumineuse; la Labolux est prête à fonctionner sans préchauffage.



Cofram

Margeur métallique stable, à largeur de bords modifiable, avec cache réglable en continu.

- Cofram 205: 20 x 25 cm
- Cofram 243: 24 x 30 cm
- Cofram 304: 30 x 40 cm



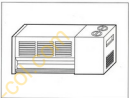
Laboframe 34

Margeur professionnel avec 3 caches coulissants et bloca-bles, pour formats de papier jusqu'à 30 x 40 cm. Marge réglable de 5 à 45 mm de large.



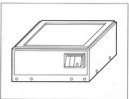
RCD 3200

Sècheuse à tapis roulant pour tous papiers photographiques PE et RC, d'une largeur maximum de 32 cm. Comporte 2 régimes de chauffage. Vitesse de défilement réglable en continu.



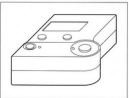
UT 100

Cabine de séchage rapide, conçue pour être fixée à un mur. Convient à tous les films et à tous les papiers plastifiés. Equipée d'un commutateur pour 3 régimes de chauffage. Mesures: 20 x 26 180 cm.



Labotim

Compte-pose numérique spécial avec affichage surdimensionné; commande précise à quartz, de 1,0 à 99 s. Puissance de coupure: jusqu'à 250 W.



Données techniques

Agrandisseur	Magico	M 370	M 670	Modular 70	M 805
Format max. de films	24 x 36 mm	6 x 7 cm	6 x 7 cm	6 x 7 cm	6 x 9 cm
Équipement de base	35 mm	35 mm	35 mm	35 mm	jusqu'à 6 x 6 cm ou 6 x 9 cm
Format max. d'image (plateau)	24 x 30 cm	24 x 30 cm	40 x 50 cm	40 x 50 cm	40 x 50 cm
Objectifs	4,5/38 mm (en série)	35-105 mm (accessoire optionnel)	35-105 mm (accessoire optionnel)	35-105 mm (accessoire optionnel)	28-105 mm (accessoire optionnel)
Facteurs d'agrandissement min.	3,9 x	1,7 x	1,5 x	1,3 x	1,1 x
max.	10,5 x	21 x	28 x	29 x	32 x
Hauteur totale	63 cm	100 cm	125 cm	133 cm	135 cm
Poids (env.)	7 kg	9,5 kg	15 kg	33 kg	30 kg
Puissance raccordée	75 W	130 W	130 W	130 W	300 W

Informations complémentaires et prospectus détaillés: S'adresser à un revendeur de matériel Durst.

Caractéristiques modifiables sous préavis ni obligation de la part du fabricant.

durst

France

Durst Phototechnik
AG
Division Phototechnik
Postfach 223
Vittorio-Veneto-Straße 59
I-39042 Brixen, Italy
Telefon 04 72/83 06 20
Telefax 04 72/83 09 80

S.C.O.P. SA
41 Bis Rue d'Antony
BP 190
F-94563 Rungis Cedex
Tél.: 45 60 23 00
Fax: 46 86 65 62