



D3

At the heart of the image

Au cœur de l'image



Défiez les limites — des performances extrêmes pour le format FX de Nikon.

- Capteur d'image CMOS au format Nikon FX original avec taille d'image de 23,9 (V) x 36 (H) mm et 12,1 millions de pixels effectifs
- Compatible avec trois formats de capteur d'image : format FX (24 x 36), 4:5 (24 x 30) et format DX (16 x 24)
- Plage de sensibilité de 200 à 6400 ISO aux réglages standard pour une qualité d'image exceptionnelle ; possibilité d'une sensibilité équivalente à 25 600 ISO
- Intègre EXPEED, le concept original de traitement des images numériques développé par Nikon
- Système original de reconnaissance des scènes Nikon, intégrant le capteur RVB 1 005 photosites, pour un autofocus considérablement plus sensible et des performances d'exposition et de balance des blancs automatiques accrues
- Nouveau système autofocus 51 points intégrant 15 capteurs en croix qui optimisent le potentiel des objectifs dotés d'ouvertures aussi peu lumineuses que f/5.6
- Prise de vue en continu ultra-rapide à une cadence d'environ 9 vues par seconde [format FX (24 x 36)/4.5 (24 x 30)]/11 vues par seconde [format DX (16 x 24)]*1
- Tout nouveau système d'optimisation des images permettant de créer un style d'image personnalisé avec les tonalités de votre choix
- AF par détection de contraste sur le plan focal extrêmement précis*2 disponible avec le mode Liveview intégré
- Système de communication sans fil WT-4*3 (vendu séparément) permettant de connecter l'appareil à un ordinateur, d'y afficher jusqu'à 5 images et de télécharger les images sélectionnées
- Double logement pour l'insertion de deux cartes CF
- Réponse instantanée avec un temps de réponse d'environ 0,12 seconde au démarrage et de 37 millisecondes au déclenchement
- Couverture de l'image de visée d'environ 100 % ; grossissement d'environ 0,7x en format FX
- Moniteur ACL VGA 3 pouces haute définition (920 000 pixels), angle de visualisation de 170° et verre trempé
- Fonction D-Lighting actif pour une restitution optimisée des tons dans les ombres comme dans les hautes lumières

Des informations complémentaires seront disponibles à l'automne 2007.

*1 En mode d'exposition M, S ou AF continu, vitesse d'obturation d'1/250 seconde ou plus rapide ; les autres réglages sont définis sur leurs valeurs par défaut.

*2 Lorsque le mode Pied est sélectionné.

*3 Les spécifications varient suivant le pays ou la région.

EXPEED

90th
Anniversary

Caractéristiques du reflex numérique Nikon D3

Type d'appareil	Appareil photo numérique reflex			
Efectivité pixels	12,1 million			
Baie/sensor	CMOS-sensor, 36,0 x 23,9 mm, total aantal pixels: 12,67 miljoen, Nikon DX-formaat			
Zone d'image	Beeldveld	L	M	S
	Format FX (24 x 36)	4,256 x 2,832	3,194 x 2,120	2,129 x 1,416
	5x4 (24 x 30)	3,552 x 2,832	2,656 x 2,120	1,776 x 1,416
	Format DX (16 x 24)	2,784 x 1,848	2,080 x 1,384	1,392 x 920
Sensibilité	200 à 6400 ISO par incréments d'1/2, 1/2 ou 1 IL ; la sensibilité diminue d'environ 0,3, 0,5, 0,7 ou 1 IL (équivalent à 100 ISO) sous 200 ISO et augmente d'environ 0,3, 0,5, 0,7, 1 (équivalent à 12 000 ISO) ou 2 IL (équivalent à 25 000 ISO) au-dessus de 6400 ISO			
Système de fichiers	Compatible avec DCF 2.0, DPoF et Exif 2.21			
Système de stockage	NEF compressé sur 12/14 bits (RAW, compressé (sans perte) ; environ 60 à 80 % NEF compressé sur 12/14 bits (RAW, compressé) ; environ 45 à 60 % JPEG : confirme aux compressions JPEG ; choix entre les options Priorité à la taille et Qualité optimale			
Support d'enregistrement	CompactFlash (Type II), compatible UDMA ; Microdrive			
Mode de déclenchement	1) Mode vue par vue (S) 2) Mode continu basse vitesse (CL) : 1 à 9 vues par seconde** (type S) 3) Mode continu haute vitesse (CH) : 9 vps à 11 vps au format DX (*) 4) mode Liveview (LV) 5) mode retardateur (A) 6) mode miroir relevé (Mup) * En mode d'exposition M, S ou AF continu, avec vitesses d'obturation d'1/250 seconde ou plus rapide, les autres réglages sont définis sur leurs valeurs par défaut.			
Balanco des blancs	<ul style="list-style-type: none"> Automatique (balanco des blancs TTL avec capteur d'image principale et capteur RVB 100% photosites) Précabilité de prédéfinir sept modes manuels ajustables ; réglage de la température de couleur ; bracketing de la balanco des blancs : 2 à 9 expositions par incréments de 1, 2 ou 3 			
Liveview	Mode plein écran : AF à détection de phase TTL avec 51 points AF (15 capteurs en croix) Mode pied : AF par détection de contrastes à plan focal sur un point choisi au sein d'une zone spécifique			
Moniteur ACL	ACL TFT 3 pouces, environ 920 000 pixels (VGA), angle de visualisation ultra-large (170 degrés), ray verture d'image à 100 %, polycolorimétrie basée température avec réglage de la luminosité			
Fonction de visualisation	1) Image plein format 2) Images (planche de 4 ou 3) 3) Zoom 4) Diaporama 5) Histogramme 6) Données de prise de vue 7) Affichage des zones surexposées 8) Retrait automatique de l'image			
Sortie vidéo	NTSC ou PAL ; lecture simultanée sur la sortie vidéo et sur le moniteur ACL disponible			
Sortie HDMI	Prend en charge la norme HDMI version 1.3a ; connecteur de type A (type) comme terminal de sortie HDMI ; lecture simultanée sur la sortie HDMI et sur le moniteur ACL non disponible			
Interface	USB Hi-Speed			
Monture d'objectif	Monture Nikon F avec couplage AF et contacts AF			
Objectifs compatibles**1	1) AF Nikkor type G ou D : Accès à toutes les fonctions 2) AF DX Nikkor : Accès à toutes les fonctions à l'exception de la taille d'image au format FX (24x36)/4,5 (24x30) 3) AF Nikkor autres que type G ou D*2 : Prise en charge de toutes les fonctions à l'exception de la mesure matricielle couleur 3D II 4) AI-P Nikkor : Accès à toutes les fonctions à l'exception de l'autofocus et de la mesure matricielle couleur 3D II 5) AI-P Nikkor sans microprocesseur : Utilisable en modes d'exposition A et M ; un télémètre électronique peut être utilisé en cas d'ouverture maximale de f/5,6 ou plus lumineuse ; la mesure matricielle couleur et l'affichage des valeurs d'ouverture sont pris en charge après sélection manuelle des données de l'objectif *1. Les objectifs à microprocesseur DX Nikkor ne peuvent pas être utilisés. *2. Seul objectif pour F3AF			
Angle de champ	Équivalent à l'angle produit par la focale (multiplié par 1,5x en format DX)			
Viseur	Type reflex avec pentaprisme fixe à hauteur d'œil ; réglage dioptrique intégré (-3 à +1 d)			
Dégagement oculaire	16 mm (-1 d)			
Piège de visée	Verre de visée BriteView VI de type B			
Couverture de l'image de visée	Environ 100% (verticalement et horizontalement)			
Grossissement du viseur	Environ 0,7x (objectif 50 mm f/1,4 réglé sur l'infini) ; -1 d			
Miroir	À retour rapide			
Ouverture de l'objectif	À retour instantané, avec commande de contrôle de profondeur de champ			
Autofocus	<ul style="list-style-type: none"> Détection de phase TTL, 51 points de contrôle (15 capteurs en croix) par le module utilise les Nikon Multi-CAM 3500FX ; Détection : -1 à +19 IL (100 ISO à 20°C/68°F) ; possibilité de réglage précis de l'AF Détection de contraste sur le plan focal (en mode Liveview (Red)) 			
Pilotage de l'objectif	1) Autofocus : AF ponctuel (S) ; AF continu (C) ; suivi de mise au point automatique ; nt activé si le sujet est en mouvement, 2) Mise au point manuelle (M) avec télémètre électronique			

Point AF	Le point AF peut être sélectionné parmi 51 ou 11 points AF
Sélection du point AF	1) AF sélectif, 2) AF dynamique (nombre de points AF : 9, 21, 51, 51 (suivi 3D)), 3) AF automatique
Mémorisation de la mise au point	La mise au point peut être mémorisée en sollicitant également le déclencheur AF sélectif en mode AF-S ou en appuyant sur la commande de mémorisation de l'exposition auto/le mise au point auto (AE-L/AF-L)
Système de mesure d'exposition	Système de mesure de l'exposition à pleine ouverture TTL avec capteur RVB 100% photosites 1) Mesure matricielle couleur 3D II (objectif de type G ou D) ; mesure matricielle couleur II (autres objectifs à microprocesseur) ; Mesure matricielle couleur (les objectifs sans microprocesseur exigent la sélection manuelle des réglages de l'objectif) 2) Pondération centrale : 75 % concentré sur un cercle de 8, 15 ou 20 mm de diamètre au centre du cadre de visée ou pondération basée sur la moyenne de l'ensemble de la vue 3) Spot : Mesure sur un cercle de 4 mm de diamètre (environ 1,5% du cadre de visée) centrée sur la zone de mise au point sélectionnée (sur la zone centrale de mise au point lorsque un objectif sans microprocesseur est utilisé)
Plage de mesure de l'exposition	1) 0 à 20 IL (mesure couleur matricielle ou mesure pondération centrale), 2) 2 à 20 IL (mesure spot) (équivalent à 100 ISO, objectif f/1,4, à 20°C)
Couplage de la mesure d'exposition	Microprocesseur et AI couplés
Modes d'exposition	1) Auto programmé (P) avec décalage du programme, 2) Auto à priorité vitesse (S), 3) Auto à priorité ouverture (A), 4) Manuel (M)
Correction d'exposition	Dans une plage de ±5 IL par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL
Mémorisation de l'exposition	Mémorisation de l'exposition par sollicitation de la commande AE-L/AF-L
Bracketing d'exposition	Bracketing d'exposition et/ou flash (correction de 2 à 9 vps par incréments d'1/3, 1/2, 2/3 ou 1 IL)
Système d'optimisation des images	Quatre options de réglage ; standard, neutre, saturé, monochrome ; chaque option est réglable
Obturateur	Type plan focal à translation verticale, contrôle électronique, 1/8000 à 30 s par incréments d'1/3, 1/2 ou 1 IL ; pose B
Contact de synchronisation	X = 1/250 s ; synchronisation du flash jusqu'à 1/250 s
Contrôle du flash	1) Contrôle de flash TTL avec capteur RVB 100% photosites ; dosage automatique flash/ambiance - TTL et flash/ambiance TTL avec flashes SB-800, 600 ou 400 2) Ouverture auto (AA) : disponible avec le SB-800 et un objectif à microprocesseur 3) Flash auto non TTL (A) : Disponible avec les modèles SB-800, SB-28, SB-27 et SB-22z 4) Manuel à priorité distance (GN) : Disponible avec le SB-800
Modes de synchronisation du flash	1) Synchro premier rideau (norme), 2) Synchro lentille, 3) Synchro second rideau, 4) Atténuation des yeux rouges, 5) Atténuation des yeux rouges avec synchro lentille
Griffe flash	Standard ISO 518 à contact ; avec verrouillage de sécurité
Prise synchro	Standard ISO 519
Système d'éclairage créatif	Avec les flashes : SB-800, SB-600, SB-400 et SB-R200, prend en charge le système évolué d'éclairage sans câble, la fonction synchro flash ultra-rapide auto FP, la transmission des informations colorimétriques du flash, lampe pilote et la mémorisation de la puissance du flash (V Lock)
Retardateur	Contrôle électronique, temporisation de 2, 3, 10 ou 20 s
Commande de contrôle de profondeur de champ	Lorsqu'un objectif à microprocesseur est fixé, celui-ci peut être diaphragmé sur l'ouverture sélectionnée par l'utilisation des modes A et M ou sur une valeur sélectionnée par l'appareil photo (modes P et S)
Prise à 10 broches	1) GPS : interface NMEA 0183 (version 2.01 et 3.01) standard prise en charge par le câble à 9 broches D-sub et le câble pour récepteur GPS MC-35 (optionnel) 2) Télécommande : Par prise télécommande à 10 broches
Langues prises en charge	Chinois (simplifié et traditionnel), néerlandais, anglais, finnois, français, allemand, italien, japonais, coréen, polonais, portugais, russe, espagnol, suédois
Alimentation	Accumulateur Li-Ion rechargeable EN-EL4e/EL4, chargeur rapide MH-Z2a, Adaptateur secteur EH-6 (optionnel)
Fil pour fixation sur pied	1/4 pouce (ISO 1222)
Dimensions (x H x P)	Environ 159,5 x 157 x 87,5 mm
Poids	Environ 1240 g sans accumulateur, carte mémoire, bouchon de boîtier ou cache de la griffe flash
Environnement d'exploitation	Température : 0-40°C, humidité : inférieure à 85 % (sans condensation)
Accessoires fournis*	Accumulateur rechargeable Li-Ion EN-EL4e, chargeur rapide MH-Z2, câble USB UC-64, câbles audio-vidéo EG-D2, courroie AN-D3, bouchon de boîtier BF-1A, protecteur de griffe flash BS-3, protecteur d'oculaire DK-17, volet de logement pour accumulateur BL-4, fixation pour câble USB, CD-ROM avec suite logicielle *Les accessoires fournis peuvent varier selon le pays ou la région.
Principaux accessoires optionnels	Système de communication sans fil WT-4, oculaire 4x pouce de visée DK-17M, adaptateur secteur EH-6, logiciel Capture NX, logiciel Camera Control Pro 2, logiciel d'authentification des images

* CompactFlash™ est une marque déposée de SanDisk Corporation. • Les noms de produits et marques sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.



Les caractéristiques et l'équipement sont sujets à modification sans préavis ni obligation de la part du fabricant. Août 2007

ATTENTION POUR ÉVITER D'ENDOMMAGER LE MATÉRIEL, LISEZ ATTENTIVEMENT LES MANUELS AVANT TOUTE UTILISATION. UNE PARTIE DE LA DOCUMENTATION EST DISPONIBLE UNIQUEMENT SUR CD-ROM.

©2007 NIKON CORPORATION

Rendez-vous sur le site Internet de Nikon Europe à l'adresse : www.europe-nikon.com



NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
<http://nikonimaging.com/>

Nikon France S.A.S. 191, Rue Du Marché Rollay, 94504 Champigny sur Marne Cedex, France www.nikon.fr
Nikon AG Im Hanselmaai 10, 8132 EggZH, Switzerland www.nikon.ch
Nikon Belux 50 Avenue du Bourget, 1130 Bruxelles, Belgium www.nikon.be