

## Caractéristiques de l'appareil photo numérique CoolPix 5400

<b>Type</b>	Appareil photo numérique CoolPix 5400																																								
<b>Pixels effectifs</b>	5,1 millions																																								
<b>Capteur DTC</b>	Type 1/1,8 pouce (au total : 5,26 millions de pixels)																																								
<b>Taille image</b>	Au choix : 5M (2592 x 1944), 2M (1600 x 1200), 1M (1280 x 960), PC (1024 x 768), TV (640 x 480), 3:2 (2592 x 1728)																																								
<b>Objectif</b>	Zoom-Nikkor 4x ; 5,8-24mm (équivalent en format 24 x 36 à 28mm-118mm) f/2,8-4,6 avec mode macro ; 9 lentilles en 8 groupes (dont une lentille en verre ED et deux lentilles asphériques) ; toutes les lentilles sont en verre écologique ; avec traitement Super Intégré Nikon (SIC)																																								
<b>Zoom numérique</b>	Jusqu'à 4x																																								
<b>Autofocus</b>	AF TTL par détection de contraste ; au choix : AF sur cinq zones ou AF spot																																								
<b>Modes de mise au point</b>	1) Mode AF continu (avec le moniteur ACL), 2) Mode AF ponctuel (sans l'utilisation du moniteur ACL et/ou sélectionnable à partir du menu de prise de vue), 3) Manuel (de 1cm à l'infini ∞) avec confirmation de la mise au point																																								
<b>Plage de mise au point</b>	De 50cm à l'infini (∞) ; de 1cm à l'infini (∞) en mode Macro																																								
<b>Viseur optique</b>	Viseur zoom à image réelle ; réglage dioptrique : -3 à +1 d																																								
<b>Moniteur</b>	1,5", ACL-TFT évolué ultra transmissif, 134 000 pixels (par rétro-éclairage DEL) ; réglage de la luminosité/ des teintes ; couverture de l'image : environ 97 % (image de visée, image figée), 100% (mode Visualisation)																																								
<b>Système de stockage</b>	Fichier Exif 2.2 (TIFF-RVB non compressé ou JPEG compressé) ; conforme à l'architecture pour systèmes de fichier d'appareil photo (DCF), au format de commande d'impression numérique (DPOF), au format QuickTime Motion JPEG (clip vidéo, audio) ; support d'enregistrement : carte CF type I/II ; carte Microdrive* 512 Mo/1 Go																																								
<b>Nombre de vues avec une carte CF de 32 Mo (environ)</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Taille d'image / Qualité d'image</th> <th>5M</th> <th>2M</th> <th>1M</th> <th>PC</th> <th>TV</th> <th>3:2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HI</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>FINE</td> <td>12</td> <td>32</td> <td>48</td> <td>74</td> <td>172</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td>24</td> <td>62</td> <td>94</td> <td>138</td> <td>288</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>BASIC</td> <td>48</td> <td>118</td> <td>172</td> <td>242</td> <td>458</td> <td>54</td> </tr> </tbody> </table>						Taille d'image / Qualité d'image	5M	2M	1M	PC	TV	3:2	HI	2	-	-	-	-	2	FINE	12	32	48	74	172	14	NORMAL	24	62	94	138	288	28	BASIC	48	118	172	242	458	54
Taille d'image / Qualité d'image	5M	2M	1M	PC	TV	3:2																																			
HI	2	-	-	-	-	2																																			
FINE	12	32	48	74	172	14																																			
NORMAL	24	62	94	138	288	28																																			
BASIC	48	118	172	242	458	54																																			
<b>Modes de prise de vue</b>	AUTO, SCÈNE, P, S, A, M, CLIP VIDÉO																																								
<b>Modes Scene</b>	Portrait, Fête/ Intérieur, Portrait de nuit, Plage/ Neige, Paysage, Coucher de soleil, Paysage de nuit, Musée, Feux d'artifice, Gros plan, Reproduction, Contre-jour, Sport, Panorama assisté et Aurore/ Crépuscule																																								
<b>Réglages utilisateur</b>	1) Balance des blancs, 2) Exposition (Mesure), 3) Continu (Prise de vue), 4) Sélecteur de meilleure image (BSS/ Meilleure exposition), 5) Correction d'image (Automatique/ Normale/ Plus de contraste/ Moins de contraste), 6) Saturation (-2 à +2/ Noir et Blanc), 7) Réglage utilisateur (deux combinaisons de paramètres peuvent être mémorisées dans #1-#2), 8) Qualité/ Taille image, 9) Sensibilité, 10) Netteté, 11) Objectif, 12) Options d'exposition (Mémorisation de l'exposition, durée maximale de la Pose B/ Pose T), 13) Options de mise au point, 14) Options du zoom, 15) Options du flash, 16) Bracketing auto, 17) Réduction du bruit, 18) Par défaut, 19) Mon menu, 20) Formatage carte																																								
<b>Modes d'acquisition</b>	1) Vue par vue, 2) Continu H (3 vps ; jusqu'à 7 vues) 3) Continu L (1,5 vps ; jusqu'à 18 vues) 4) Planche 16 vues (16 vues successives à 2 vps) 5) Rafale MAX (cadence ultra rapide) (images au format QVGA ; 30 vps ; nombre de vues sélectionnable, jusqu'à 100 vues) 6) Buffer 5 vues (1,5 vps) ; 7) Clip vidéo et audio : au choix : mode Clip TV (images au format VGA, 640 x 480 pixels) ; 15 vps ; jusqu'à 70 s ; ou mode Clip vidéo (images au format QVGA, 320 x 240 pixels) ; 15 vps ; jusqu'à 180 s ; 8) Mode Clip/ intervalle (réalisation d'un accéléré)																																								

<b>Mesure de l'exposition</b>	Mesure TTL à 4 modes : 1) Matricielle sur 256 zones (■), 2) Pondérée centrale (■), 3) Spot (■), 4) Expo sur zone AF (■)
<b>Coutrôle de l'exposition</b>	1) Auto programmé avec décalage du programme [P], 2) Auto à priorité vitesse [S], 3) Auto à priorité ouverture [A], 4) Manuel [M] ; Correction d'exposition (±2 IL par incréments de 1/3 IL) ; Séquence de bracketing auto (3 ou 5 vues dans une plage de ±2 IL) ; Meilleure exposition (trois modes : Surexposition, Sous-exposition, Histogramme)
<b>Plage de mesure</b>	-1,0 à +18 IL (grand-angle) ; +0,5 à +18 (télé)
<b>Obturateur</b>	Combinaison d'un obturateur électronique et mécanique ; 1/4000 s (à l'ouverture minimale) à 1 s en mode AUTO (■) et Auto programmé [P] ; 1/4000 s à 8 s en mode Auto à priorité vitesse [S] et Auto à priorité ouverture [A], 1/4000 s à 8 s et durée maximale Pose B/Pose T (jusqu'à 10 minutes) en mode Manuel [M], 1/8000 s à 1/30 s en mode Rafale MAX (cadence ultra rapide)
<b>Ouverture</b>	Diaphragme en iris à 6 lamelles ; 10 réglages par incréments de 1/3 IL
<b>Seusibilité (environ)</b>	Equivalente à 50 ISO ; 100, 200, 400 (peut être contrôlée quel que soit le mode d'exposition) et Automatique
<b>Balance des blancs</b>	1) Balance des blancs auto matricielle avec contrôle TTL, 2) Manuel avec 6 modes pouvant être affinés (Ensoleillé/ Incandescent/ Fluorescent/ Nuageux/ Flash/ Ombre), 3) Blanc mesuré, 4) Bracketing sur la balance des blancs
<b>Retardateur Flash intégré</b>	Temporisation de 10 s ou 3 s
<b>Griffe porte-flash</b>	Plage de portée : environ 0,5 - 4,5m (grand-angle), environ 0,5 - 2,8m (télé). Modes de flash : 1) Flash auto, 2) Flash annulé, 3) Atténuation des yeux rouges, 4) Flash imposé, 5) Portrait de nuit (Synchro lente), 6) Synchro sur le second rideau ; Flash stroboscopique
<b>Flash externe</b>	Standard ISO 518 ; munie du système de verrouillage pour flashes externes Nikon
<b>Optios du menu</b>	Connexion des flashes Nikon SB-800/500X/30/27*/23*/22s via la griffe porte-flash ; possibilité d'annuler le flash intégré lors de l'utilisation des flashes externes
<b>Visualisation</b>	1) 1 vue, 2) Planche d'images (4/9), 3) Diaporama, 4) Clip vidéo et audio, 5) Agrandissement (jusqu'à 6x) ; informations de prise de vue ; affichage d'histogramme et de zones surexposées ; masquage et protection pouvant être sélectionnés pour chaque image ; indication de confirmation de mise au point
<b>Interface Port Entrée/ Sortie</b>	USB
<b>Alimentation</b>	Alimentation ; sortie audio/ vidéo (au choix : NTSC ou PAL) ; port de sortie numérique (USB/ câble de télécommande)
<b>Autonomie</b>	Une batterie Li-ion rechargeable EN-EL1 (fournie) ; une pile lithium 6V 2CR5/DL245 (optionnelle) ; adaptateur secteur (optionnel)
<b>Dimensions (L x H x E)</b>	Environ 110 min avec l'utilisation du moniteur ACL et la batterie EN-EL1 à température normale (20°C)
<b>Poids</b>	108 x 73 x 69mm
<b>Accessoires fournis**</b>	Environ 320g (sans batterie ni support d'enregistrement) ; Bouchon d'objectif, courroie d'appareil, câble audio/ vidéo, carte CompactFlash* 16Mo, câble USB UC-E1, batterie Li-ion rechargeable EN-EL1, chargeur de batterie MH-53, CD-ROM Nikon View
<b>Accessoires optionnels</b>	Convertisseur fisheye FC-E9, convertisseur grand-angle WC-E80, téléconvertisseur TC-E15ED, duplicateur de diapos ES-E28***, bagues adaptatrices UR-E9, UR-E10 et UR-E11, parasol objectif HN-CP10, adaptateur secteur/ chargeur de batterie EH-21, aptateur secteur EH-53, chargeur de batterie sur voiture (entrée courant continu 12V) MH-53C, câble de télécommande MC-EU1, étui souple CS-P16

\* Régler "Contrôle Flash" sur "Automatique" ou "Interne désact." lors de l'utilisation d'un SB-27 ou SB-23  
 \*\* Les accessoires fournis en standard peuvent varier selon le pays  
 \*\*\* Recommandé lors de l'utilisation du zoom numérique avec rapport 1.1x ou plus

### Configuration système requise pour Nikon View

Macintosh	Système	Windows	Système
Mac OS 9.0 à 9.2 (uniquement avec ports USB intégrés), Mac OS X (version 10.1.3 ou ultérieure)	Mac OS 9.0 à 9.2 (uniquement avec ports USB intégrés), Mac OS X (version 10.1.3 ou ultérieure)	Windows® 8 Deuxième Edition (5B), Windows® Me, Windows® 2000, Windows® XP édition Familiale, Windows® XP Professionnel	Versions pré-installées de : Windows® 8 Deuxième Edition (5B), Windows® Me, Windows® 2000, Windows® XP édition Familiale, Windows® XP Professionnel
Modèles	iMac®, iMac® DV, Power Macintosh® G3 (Bleu & Blanc), Power Mac® G4 ou ultérieur ; iBook®, PowerBook® G3 ou ultérieur (uniquement avec ports USB intégrés)	Modèles	Uniquement avec ports USB intégrés
Mémoire vive	64 Mo ou plus recommandés	Processeur	Pentium® 300MHz ou plus
Disque dur	80 Mo nécessaires pour l'installation, avec un supplément de mémoire correspondant à deux fois la capacité de la carte mémoire de l'appareil photo plus 10 Mo lors de l'utilisation de Nikon View	Mémoire vive	64 Mo ou plus recommandés
Ecran	800 x 600 avec couleur sur 16 bits (recommandé avec couleur sur 24 ou 32 bits)	Disque dur	80 Mo nécessaires pour l'installation, avec un supplément de mémoire correspondant à deux fois la capacité de la carte mémoire de l'appareil photo plus 10 Mo lors de l'utilisation de Nikon View
Divers	Lecteur de CD-ROM nécessaire pour l'installation	Ecran	800 x 600 avec couleur sur 16 bits (recommandé avec couleur sur 24 ou 32 bits)
		Divers	Lecteur de CD-ROM nécessaire pour l'installation

Microsoft® et Windows® sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Macintosh® et QuickTime® sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Apple Computer Inc. aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. CompactFlash® est une marque de SanDisk Corporation. Pixology IRIS est une marque de Pixology Ltd. Les produits et les noms de marque sont les marques commerciales ou déposées de leur détenteur respectif. Les images des écrans ACL ou autres moniteurs, présentées dans cette brochure, sont simulées.

Les caractéristiques et la présentation sont sujettes à modifications sans préavis ni obligation de la part du fabricant. Octobre 2003.  
 © 2003 NIKON CORPORATION

<b>NIKON FRANCE S.A.</b> 191 RUE DU MARCHÉ ROLLY 94504 CHAMPIGNY-SUR-MARNE CEDEX TÉL: (1) 45-16-45-16 FAX: (1) 45-16-45-05 http://www.nikon.fr/	<b>NIKON AG</b> IMI HANSELMAA 10 CH-8132 BSGZH TÉL: (043) 277 27 00 FAX: (043) 277 27 01 http://www.nikon.ch/ e-mail: nikon@nikon.ch	<b>N.V. H. De Beukelaer &amp; Co S.A.</b> Boonesteinweg 77 B-2630 Aartselaar TÉL: 03/8705900 Fax: 03/8770125 e-mail: nikon@debeukelaer.be www.nikon.be	<b>NIKON CANADA INC.</b> 1366 AEROWOOD DRIVE MILLSAUGA, ONTARIO, L4W 1C1 TÉL: (905) 625-9910 FAX: (905) 625-0103
--	--	--	--



**NIKON CORPORATION**  
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,  
Tokyo 100-8331, Japan  
www.nikon-image.com/eng/



**ATTENTION** POUR UTILISER CORRECTEMENT VOTRE EQUIPEMENT, IL EST INDISPENSABLE DE LIRE ATTENTIVEMENT SON MODE D'EMPLOI AVANT DE VOUS EN SERVIR.



*At the heart of the image*  
 Au cœur de l'image



Une autre idée du numérique



## Nos innovations technologiques au service de vos émotions

Alors que les technologies numériques avancent à grands pas, certains se contentent de suivre, pendant que d'autres prennent les devants pour concevoir le futur. Rare entreprise capable de maîtriser et de guider ces nouveaux développements, Nikon a ainsi relevé un défi de plus en inventant un appareil d'avenir, le CoolPix 5400.

Si ses 5,1 millions de pixels effectifs délivrent des images d'une qualité exceptionnelle, le véritable intérêt de ce compact numérique réside dans le large éventail de fonctions, de caractéristiques et de possibilités élaborées qu'il renferme. Le CoolPix 5400 a été conçu pour vous aider à saisir toutes les images qui vous entourent et celles qui vont bientôt naître de votre imagination. Il les restitue ensuite avec des couleurs lumineuses, une clarté et des détails étonnants. Cet appareil photo est ainsi destiné à répondre aux exigences fondamentales de la photographie numérique : capturer votre propre vision du monde et le reproduire avec une fidélité irréprochable.

Prenez en main un CoolPix 5400 et laissez-vous guider par vos émotions...

- **5,1 millions de pixels effectifs**
- **Zoom-Nikkor grand-angle 4x** de qualité exceptionnelle ; **verre ED** et plage de focales **28-116mm** (équivalence en format 24 x 36), zoom numérique 4x
- **Circuit intégré LSI doté d'un algorithme de traitement d'image avancé Nikon** garantissant des images claires, nettes et une reproduction fidèle des couleurs
- **Prise de vue en rafale jusqu'à 7 vues** en taille maxi (2592 x 1944 pixels) à **la cadence de 3 vues par seconde (vps)**
- **Ergonomie simplifiée** avec nouveau **Sélecteur de mode**, **Sélecteur de commande** et **pad multidirectionnel** avec bouton de confirmation, pour une prise en main intuitive et identique à un boîtier professionnel
- **Réponse rapide** : démarrage instantané, temps de réponse au déclenchement minimal et traitement ultra rapide des images
- **15 modes Scène** pré-programmés couvrant tous types de situations
- **Modes d'exposition Auto Programmé [P]**, **Auto à priorité vitesse [S]**, **Auto à priorité ouverture [A]** et **Manuel [M]**
- **Prise de vue macro étonnante jusqu'à 1cm** du sujet, pouvant être associée à la fonction très pratique de **Sélecteur de meilleure image (BSS)**
- L'option **Meilleure exposition** (sélection de l'exposition relative idéale) permet de sélectionner automatiquement l'exposition relative idéale – au choix **Meilleure Surexposition**, **Meilleure Sous-exposition** ou **Meilleur Histogramme**
- **Mesure matricielle sur 256 zones**, exclusivité Nikon, mais également mesures **Pondérée centrale**, **Spot** et **Expo sur zone AF**
- **Autofocus sur cinq zones** rapide et précis, disponible à partir du **pad multidirectionnel** pour faciliter la composition
- **Vitesse d'obturation rapide de 1/4000 s** (valable pour tous les modes d'exposition) et expositions de longue durée de **10 min maximum (Pose B et Pose T)**
- **Réduction du bruit** pour les expositions de longue durée
- **Contrôle de la saturation** (5 niveaux et Noir et blanc) pour un contrôle intégré des couleurs
- Le nouveau mode **"Buffer 5 vues"** conserve les 5 dernières vues pour éviter de passer à côté d'un moment inattendu
- **Clip vidéo et audio** – sélectionnez le mode **Clip TV (VGA, 640 x 480 pixels)** ou le mode **Clip vidéo (QVGA, 320 x 240 pixels)**
- Le nouveau mode **Clip/ intervalle** permet de créer des séquences vidéo au format **Motion JPEG** afin de filmer des phénomènes à lente progression ou de longue durée
- **Synchronisation sur le second rideau** pour la photographie créative au flash et fonction **Flash stroboscopique** pour capturer plusieurs fois sur une même vue un objet en mouvement
- **Griffe porte-flash** permettant l'installation de **flashes externes Nikon SB**
- **Moniteur ACL-TFT performant à inclinaison variable, doté de la technologie transmissive** : visibilité idéale même en lumière du jour
- **Boîtier tout magnésium (Mg)**, à la fois robuste, léger et au design extrêmement ergonomique
- **Autonomie prolongée de 110 min. environ** avec la batterie rechargeable Li-ion EN-EL1
- **Polyvalence exceptionnelle** du système Nikon : compatibilité avec une grande gamme de **convertisseurs CoolPix** (Fisheye/ Grand-angle/ Téléobjectif) et autres accessoires
- Le logiciel **Nikon View** facilite plus que jamais la visualisation et la gestion des images



▲ Dans cette rue colorée et ensoleillée, le CoolPix 5400 a parfaitement saisi les détails de cet instant unique grâce à son nouveau zoom grand-angle 28-116mm de qualité professionnelle, à sa réponse rapide au déclenchement et à son traitement d'image très élaboré.

#### Données de prise de vue

- Focale : 5,8mm (équivalent 28mm en format 24 x 36)
- Mesure d'exposition : Matricielle
- Mode d'exposition : Auto à priorité ouverture
- Vitesse d'obturation : 1/250 s
- Ouverture : f/9



Avec le flash SB-800

◀ En installant un flash Nikon SB sur le CoolPix 5400 et en utilisant la technique de flash indirect (à droite) au lieu d'un éclairage frontal, il est possible de conserver la lumière diffuse, naturelle de la scène.

#### Données de prise de vue

- Focale : 5,8mm (équivalent 28mm en format 24 x 36)
- Mesure d'exposition : Matricielle
- Mode d'exposition : Auto à priorité ouverture
- Vitesse d'obturation : 1/125 s
- Ouverture : f/6.3



# Une qualité d'image exceptionnelle à portée de main

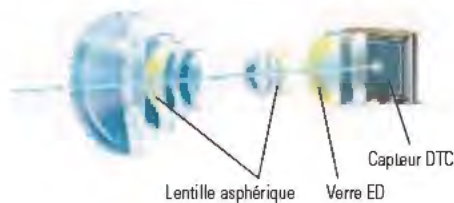


116mm (équivalence en format 24x36)

### Données de prise de vue

•Focale : 28mm (équivalent 116mm en format 24x36) •Mesure de l'exposition : Matricielle •Mode d'exposition : Auto à priorité ouverture  
•Vitesse d'obturation : 1/15 s •Ouverture : f/4.6

### Zoom-Nikkor grand-angle 4x hautes performances



Particulièrement digne d'un Nikon, cet appareil est doté d'un Zoom-Nikkor 4x de qualité professionnelle, avec une amplitude de **28-116mm** (équivalence en format 24x36). Vous pouvez ainsi photographier des paysages grandioses de loin comme de près grâce au grand-angle. Les portraits et les gros plans étonnants de détails n'auront également plus de secrets pour vous, avec le téléobjectif. Le nouvel objectif Nikkor dispose d'une **lentille en verre ED** (Extra-low dispersion, à dispersion extra-faible) permettant de minimiser l'aberration chromatique, et de deux **lentilles asphériques** qui garantissent des performances optiques optimales sur toute la plage du zoom. Résultat : vos images sont d'une netteté et d'une clarté exceptionnelles.

### Capteur DTC de très haute résolution pour des images riches en détails

Avec ses **5,1 millions de pixels effectifs**, le CoolPix 5400 offre des images de résolution très élevée, de 2592 x 1944 pixels. Les détails des images sont ainsi restitués à la perfection, même au format A3 (297 x 420mm).

### Technologie élaborée de traitement d'image Nikon

La qualité d'image a toujours été la force de Nikon, et c'est tout à votre avantage. Les appareils photo numériques Nikon CoolPix sont mondialement reconnus pour reproduire un large éventail de teintes, des plus pastels aux plus vives, avec une fidélité saisissante. Le CoolPix 5400 passe à la vitesse supérieure dans ce domaine. En effet, grâce à notre technologie de traitement d'image ultra élaborée, cet appareil photo restitue avec précision les gradations les plus fines et les détails les



28mm (équivalence en format 24x36)

plus infimes. La luminosité des couleurs d'origine et des teintes est parfaitement reproduite grâce à des fonctions exclusives à Nikon, comme la **mesure matricielle sur 256 zones**, capable de garantir des expositions optimales même dans les conditions d'éclairage les plus critiques, et la **balance des blancs auto matricielle**, destinée à neutraliser les couleurs gênantes créées par diverses sources lumineuses.

### Autofocus ultra rapide et précis



**Mode Macro** Le moindre détail, le moindre nuance sont restitués avec une étonnante clarté.

Cet appareil photo bénéficie du fameux **autofocus sur cinq zones Nikon**, qui permet de choisir en toute simplicité l'une des cinq zones de mise au point, à l'aide du pad multidirectionnel. Les plus professionnels pourront également effectuer la mise au point manuellement. Avec la fonction de confirmation, vous pouvez vérifier que le sujet est parfaitement net sur l'écran ACL. Le CoolPix 5400 répond tout à fait à l'exigence d'une mise au point toujours irréprochable, attendue par les aficionados Nikon. En **mode Macro**, vous pourrez apprécier une mise au point d'une précision remarquable, de l'infini jusqu'à **1cm** du sujet ! Subjuguant !

### Innovations ergonomiques pour une simplicité d'utilisation

Nos photographes professionnels exigent maniabilité et simplicité quelles que soient les conditions de prise de vue. Le CoolPix 5400 possède une nouvelle molette à partir de laquelle il est possible de sélectionner directement les modes d'exposition, le mode Clip vidéo, la balance des blancs, la sensibilité ISO, la taille des images, le mode Visualisation et autres réglages. Cette molette s'associe à merveille au sélecteur de commande et au pad multidirectionnel, afin de simplifier considérablement les paramétrages de l'appareil photo. Vous pouvez ainsi vous consacrer entièrement à la prise de vue !



### Modes de prise de vue très complets

#### Modes d'exposition P, S, A, M

Le CoolPix 5400 est doté de quatre modes d'exposition : Auto programmé [P], Auto à priorité vitesse [S], Auto à priorité ouverture [A] et Manuel [M]. Cette diversité vous offre mille possibilités créatives.

#### AUTO & 15 modes Scène

Sélectionnez le mode AUTO (☺) : l'appareil photo paramètre alors tous les réglages et vous n'avez plus qu'à cadrer et déclencher. Pour obtenir des résultats optimaux dans n'importe quelle situation de prise de vue, vous disposez de 15 modes Scène qui sélectionnent automatiquement les réglages idéaux d'exposition, de mise au point, de flash, de contraste, de sensibilité, de balance des blancs et d'autres paramètres, en fonction de votre sujet.

#### 15 modes Scène



#### Clip vidéo et audio

Le CoolPix 5400 permet d'enregistrer des séquences vidéo avec son. Deux modes sont proposés : Clip TV (VGA, 640 x 480 pixels\*, durée maximale de 70s) et Clip vidéo (QVGA, 320 x 240 pixels, durée maximale de 180 s).

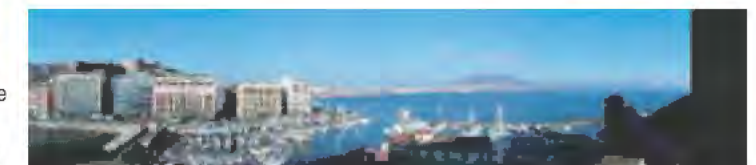
\*par interpolation verticale

#### Mode Clip/ intervalle (réalisation d'un accéléré)

L'appareil photo capture des images d'une taille maximale de 2592 x 1944 pixels à intervalles réguliers de 30s, de 1, 5, 10, 30 ou 60 min., qu'il convertit ensuite au format Motion JPEG avant de les enregistrer. Les clips vidéo sont visionnés à une cadence de 30 vps. (Il est par exemple possible de réaliser une séquence Motion JPEG de 8 s, avec un intervalle de 30 s entre chaque prise, la prise de vue se prolongeant pendant 2 heures.)



Mode Clip/ intervalle



**Mode Panorama assisté**  
Capturez plusieurs images afin de créer un panorama saisissant à l'aide du logiciel fourni **Panorama Maker**. L'exemple ci-dessus a été réalisé à partir de quatre images.

### Contrôle de la balance des blancs

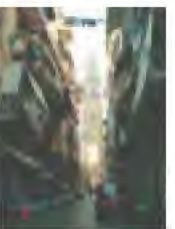
Non seulement le CoolPix 5400 est doté d'une mesure automatique de l'exposition et neutralise les couleurs indésirables provenant de la luminosité ambiante, mais il propose également six réglages pré-réglés pour contrôler la balance des blancs : **Ensoleillé, Incandescent, Fluorescent, Nuageux, Flash et Ombre**. Si vous optez pour le **bracketing sur la balance des blancs**, l'appareil photo capture une image avec trois réglages de balance des blancs différents, suite à un seul déclenchement. Cette option est particulièrement utile lorsque vous opérez dans un environnement éclairé par différents types de sources d'éclairage : elle vous facilite également l'édition.

### Sélecteur de meilleure image (BSS/Meilleure expo.)

Le **Sélecteur de meilleure image (BSS)**, exclusivité Nikon, sélectionne automatiquement la vue la plus nette parmi plusieurs prises en mode continu. Cette fonction est parfaitement adaptée à la prise de vue macro ou/ et avec téléobjectif. Quant à l'option **Meilleure exposition**, notre toute dernière innovation, elle sélectionne automatiquement l'image avec la meilleure exposition relative parmi cinq vues prises en mode continu, en analysant la gamme des tons et gradations de chaque vue. Trois modes sont proposés : **Mode surexposition** (accentue les détails des sections lumineuses de la scène) ; **Mode sous-exposition** (met en évidence les détails des sections sombres de la scène) ; et **Mode histogramme** (très pratique pour le post-traitement des images).



Mode Surexposition



Mode Sous-exposition

# Vous serez conquis par la créativité totale !

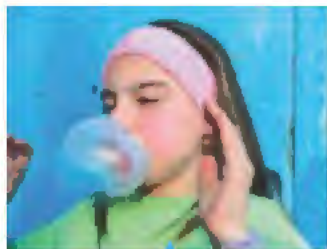


**Données de prise de vue**  
 •Focale : 8,7mm (équivalent 42mm en format 24x36) •Mesure de l'exposition : Matricielle •Mode d'exposition : Auto à priorité ouverture  
 •Vitesse d'obturation : 1/125 s •Ouverture : f/7.2

**Prise de vue multiframe**  
 Profitez des possibilités créatives offertes par la prise de vue multiframe sans câble avec deux flashes asservis commandés à distance par la fonction de commande à distance par infrarouge du SB-30 monté sur l'appareil.

## Mode Buffer à 5 vues

Un situation intéressante est sur le point de se produire et vous sentez qu'elle peut survenir à tout moment... Sélectionnez alors le mode Buffer 5 vues et maintenez enfoncé le déclencheur. Après avoir saisi la scène voulue, relâchez le déclencheur et les cinq dernières photos seront sauvegardées sur la carte mémoire.



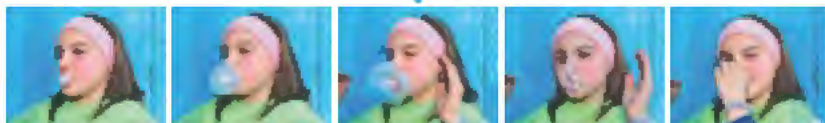
Mode Buffer 5 vues

## Prise de vue en continu ultra rapide

Pour améliorer toujours plus la prise de vue en rafale, le CoolPix 5400 possède une **mémoire tampon haute capacité 64 Mo**, capable de stocker jusqu'à **7 images** de taille maximale à la cadence professionnelle de **3 vps** en mode Continu H (Vitesse élevée).

Mode	Vues successives/ vitesse
Continu H (Vitesse élevée)	Max. 7 images à une cadence de 3 vps
Continu L (Vitesse lente)	Max. 18 images à une cadence de 1,5 vps

Remarque : Les modes Continu H & L sont disponibles avec toutes tailles et qualités d'image (sauf H).



Mode Buffer 5 vues



Boîtier tout magnésium

## Système de flash évolué

Le flash intégré de l'appareil photo, qui se déclenche automatiquement en cas de luminosité ambiante insuffisante, est doté de six modes, dont un nouveau mode qui fait son entrée dans la gamme CoolPix. La **Synchro sur le second rideau** ouvre l'obturateur puis active le flash juste avant la fermeture de l'obturateur, ce qui permet efficacement de créer un filé de lumière derrière les sujets en mouvement. Le **flash stroboscopique**, également une nouveauté dans la gamme CoolPix, permet de capturer plusieurs fois l'objet en mouvement sur une même vue ; le flash se déclenche en continu à intervalles réguliers. Fixation d'un **flash externe Nikon SB**, les possibilités créatives en prise de vue multiframe deviennent illimitées et proches de la qualité professionnelle.



Avec Flash SB-30

## Un système ultra complet

Le CoolPix 5400 est compatible avec un grand nombre d'accessoires très pratiques, comme le **convertisseur grand-angle**, le **téléconvertisseur** et le nouveau **convertisseur fisheye**. Un **câble de télécommande** permet également de commander à distance le déclencheur et le zoom. Les **flashes Nikon SB** augmentent considérablement les possibilités de la photographie au flash. Il est également possible d'utiliser un **parasoleil d'objectif** sur lequel un filtre (diamètre de 77mm) peut être installé.



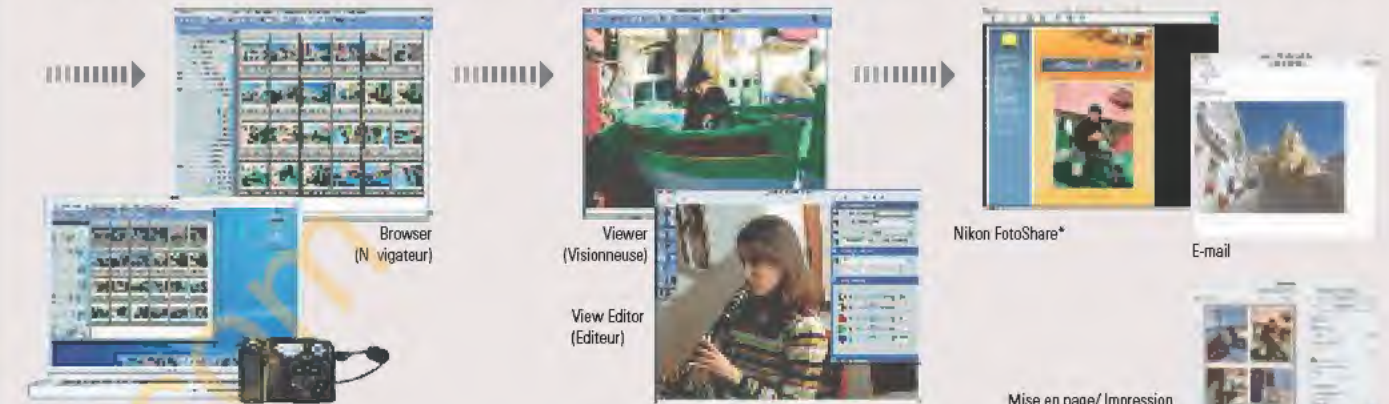
Avec convertisseur Fisheye FC-E9

## Encore plus de fonctions innovantes

- Un court **mémo vocal** peut être enregistré pour faciliter la gestion des images.
- La fonction de **menu personnalisé** vous permet de créer votre propre menu.
- Avec l'option **Déplacer image**, vous pouvez déplacer les fichiers enregistrés d'un dossier à l'autre ; la gestion des fichiers dans l'appareil photo n'en est que simplifiée !
- Le **boîtier en magnésium (Mg)** combine robustesse, légèreté et design ergonomique.

## Logiciel Nikon View

TRANSFERT D'IMAGE >>>> ARCHIVAGE ET VISUALISATION >>>> EDITION ET RETOUCHE >>>> APPLICATIONS



**Logiciel Nikon View**  
 Exclusif Nikon, Nikon View est un logiciel complet de visualisation d'images numériques, conçu pour que les professionnels apprécient son efficacité et sa convivialité, mais aussi pour que le grand public puisse l'utiliser sans la moindre difficulté. Il a été également créé dans le but de s'adapter aux applications commerciales et industrielles.

**Transfert d'images**  
 Une fois installé sur votre ordinateur, le logiciel Nikon View se lance ensuite automatiquement chaque fois que vous connectez votre CoolPix 5400 à votre ordinateur via le câble USB, ou que vous insérez une carte mémoire CF dans un lecteur de carte (non fourni).

**Archivage et visualisation**  
 Grâce aux fonctions de recherche et de repérage de Nikon View, la création et la maintenance d'archives

d'images numériques sont facilitées. La visualisation des images est également à la portée de tous : il suffit de les afficher sous forme de vignettes puis d'en sélectionner une afin de la visionner. Nikon View permet d'agrandir une image à la fois, tout en affichant les données détaillées de prise de vue.

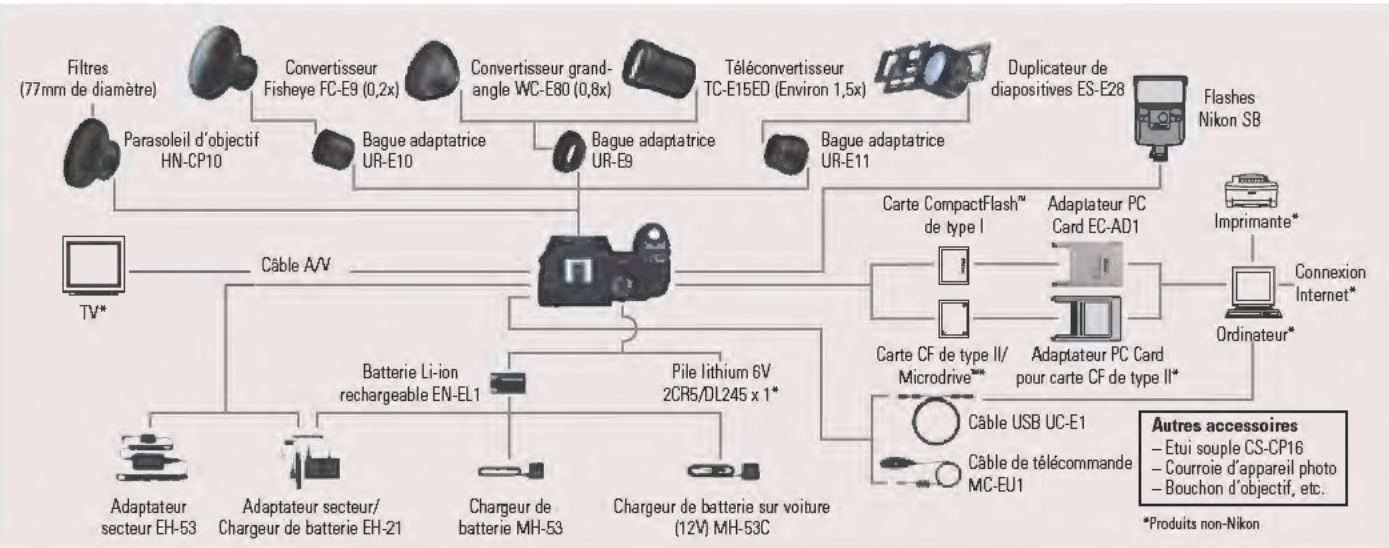
**Edition et retouche**  
 Nikon View transforme votre espace de travail en véritable laboratoire d'imagerie numérique. Vous pouvez ainsi ajuster les couleurs et le contraste d'images prises dans des conditions critiques de prise de vue, les recadrer pour supprimer un arrière-plan. Nikon View comporte des commandes facilement accessibles, comme la fonction d'atténuation des yeux rouges, qui efface automatiquement l'effet yeux rouges des sujets. Les images classées peuvent être déplacées vers d'autres applications ou envoyées automatiquement vers un programme de retouche d'images reconnu

comme Adobe Photoshop Elements 2 (fourni).

**Autres fonctions très pratiques**  
 Vous pouvez envoyer rapidement vos images par courrier électronique à vos proches, sans la moindre difficulté. Il vous est également possible d'imprimer des photos à partir de votre imprimante couleur et de bénéficier des nombreuses options de mise en page et de tailles d'impression disponibles, ainsi que de la résolution ultra élevée du CoolPix 5400. Pour partager vos images avec votre famille et vos amis, vous disposez également du logiciel Nikon FotoShare. Celui-ci vous permet d'envoyer automatiquement, en quelques secondes, jusqu'à 20 images à la fois.

\*Nikon FotoShare n'est pas disponible dans certains pays.

## Schéma du système



**Autres accessoires**  
 - Etui souple CS-CP16  
 - Courroie d'appareil photo  
 - Bouchon d'objectif, etc.

\*Produits non-Nikon