

10000 2 30
50 10 100



FUJICA ST901





FUJICA ST901

Premier reflex entièrement automatique à affichage numérique des vitesses dans le viseur.

La firme Fuji Photo Film, Cie., un des plus grands fabricants japonais d'appareils photographiques et cinématographiques, est heureux de vous présenter le Fujica ST901, un reflex électronique entièrement automatique, qui pour la première fois au monde, assure l'affichage numérique des vitesses dans le viseur par diodes électroluminescentes (LED). Il allie les techniques électroniques de pointe à la technologie photographique la plus élaborée. Ses principales caractéristiques sont:

Affichage numérique digital LED des vitesses dans le viseur . . .

Il assure une indication plus rapide et plus précise des vitesses dans le viseur, une meilleure visibilité, tant en éclairage fort que faible, et est exempt de tous les ennuis mécaniques liés à l'emploi des systèmes anciens à galvanomètre à aiguille mobile.

Obturbateur électronique à vitesse infiniment variable . . .

Il assure en continu et automatiquement la vitesse d'obturation idéale, des poses longues de 20 secondes, sans hiatus jusqu'au 1/1000 de seconde, par échelons infinitésimaux, conduisant à l'exposition absolument «exacte», car il ne progresse pas comme l'obturbateur d'un appareil conventionnel qui n'assure que les vitesses en progression géométrique. D'autre part, un système de correction volontaire d'exposition, permet d'obtenir automatiquement des corrections volontaires d'exposition de + 2 à - 2 diaphragmes par 1/3 de valeur.

Mesure d'exposition TTL à pleine ouverture, par cellules au silicium . . .

Elles assurent une mesure de l'exposition plus rapide et plus exacte sur une très large étendue de couplage (IL moins 3 à 18), grâce à la durée d'exposition automatique qui peut atteindre 20 secondes.

Objectifs interchangeables EBC Fujinon . . .

Un super traitement multi-couches qui élimine totalement la lumière diffuse et les images fantômes, est appliqué à toute la gamme des objectifs (tous compacts et légers) comprenant plus de 20 distances focales différentes, dont le premier objectif à «portraits» conçu pour un appareil 24 x 36 mm.

Compact et léger . . .

En dépit de toutes ses caractéristiques d'avant garde, le ST901 est le plus compact des reflex automatiques existant actuellement sur le marché.



DIGITAL READOUT

Pour la première fois au monde, affichage numérique digital des vitesses Diodes Emettrices de Lumière (LED):

Les diodes électro luminescentes sont depuis longtemps utilisées entre autre dans l'industrie des ordinateurs, mais Fuji, le premier a acquis la technologie nécessaire pour les incorporer à un appareil photographique: en premier lieu dans le posemètre du ST 801 mondialement renommé, et maintenant dans le ST 901 pour l'indication en clair dans le viseur de la vitesse choisie par l'automatisme.

Lorsque l'appareil est utilisé en fonctionnement automatique, dès que le déclencheur est légèrement enfoncé, un chiffre lumineux rouge apparait dans le viseur (cf illustration sur la page opposée). Les paragraphes suivants vont vous expliquer les extraordinaires avantages de ce système.

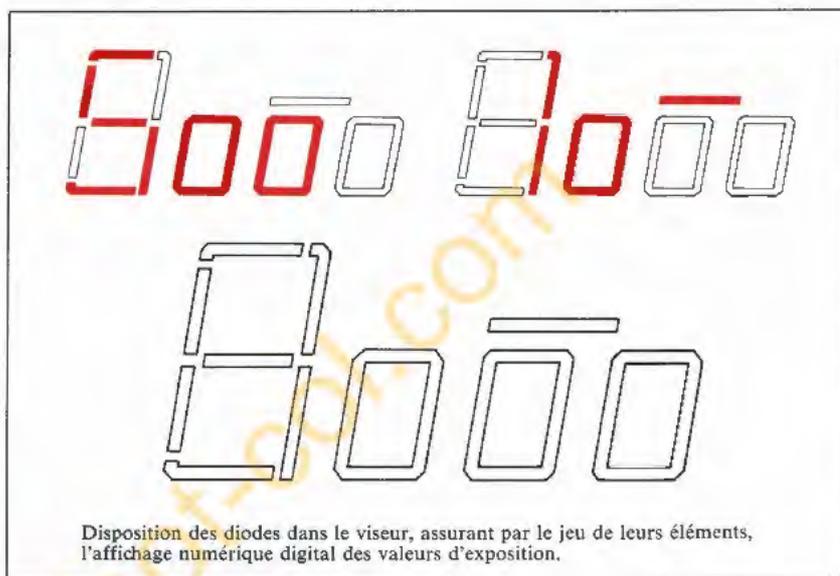


1. Indication de vitesse plus précise et plus rapide:

Pratiquement tous les appareils à exposition automatique mesurent la lumière grâce à un système électronique, mais leur indicateur de vitesse fait invariablement encore appel au vieux principe du galvanomètre à aiguille mobile dont la stabilisation est lente et la fragilité certaine. Par contre les vitesses du ST 901 sont affichées dans le viseur instantanément et les chiffres lumineux «sautent littéralement aux yeux».

2. Facilité de lecture en haute et basse lumière:

La brillance, et la couleur rouge des diodes, permet de voir clairement l'indication qu'elles fournissent, même s'il fait totalement noir. En plein soleil, elles apparaissent encore plus distinctement.



Disposition des diodes dans le viseur, assurant par le jeu de leurs éléments, l'affichage numérique digital des valeurs d'exposition.

3. Affichage instantané des vitesses:

Alors qu'avec les autres systèmes à affichage par aiguille mobile, il faut attendre la stabilisation de l'aiguille pour savoir à quel endroit elle va s'immobiliser, avec le ST 901 l'affichage instantané est directement perceptible à l'esprit et ne laisse aucune place aux fausses interprétations.

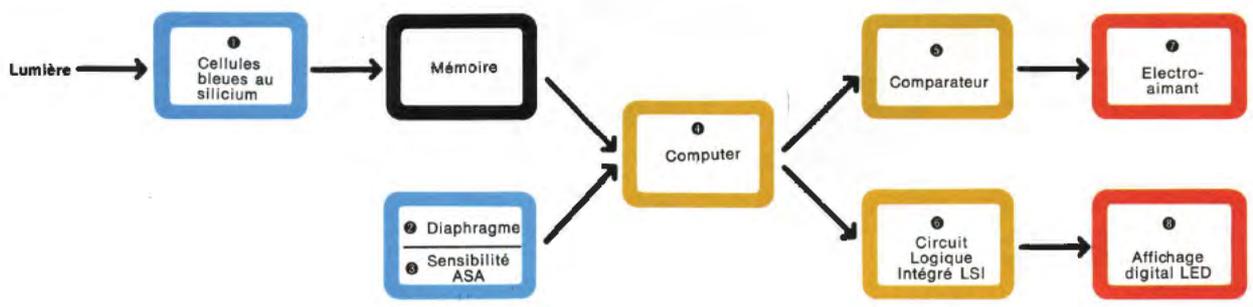
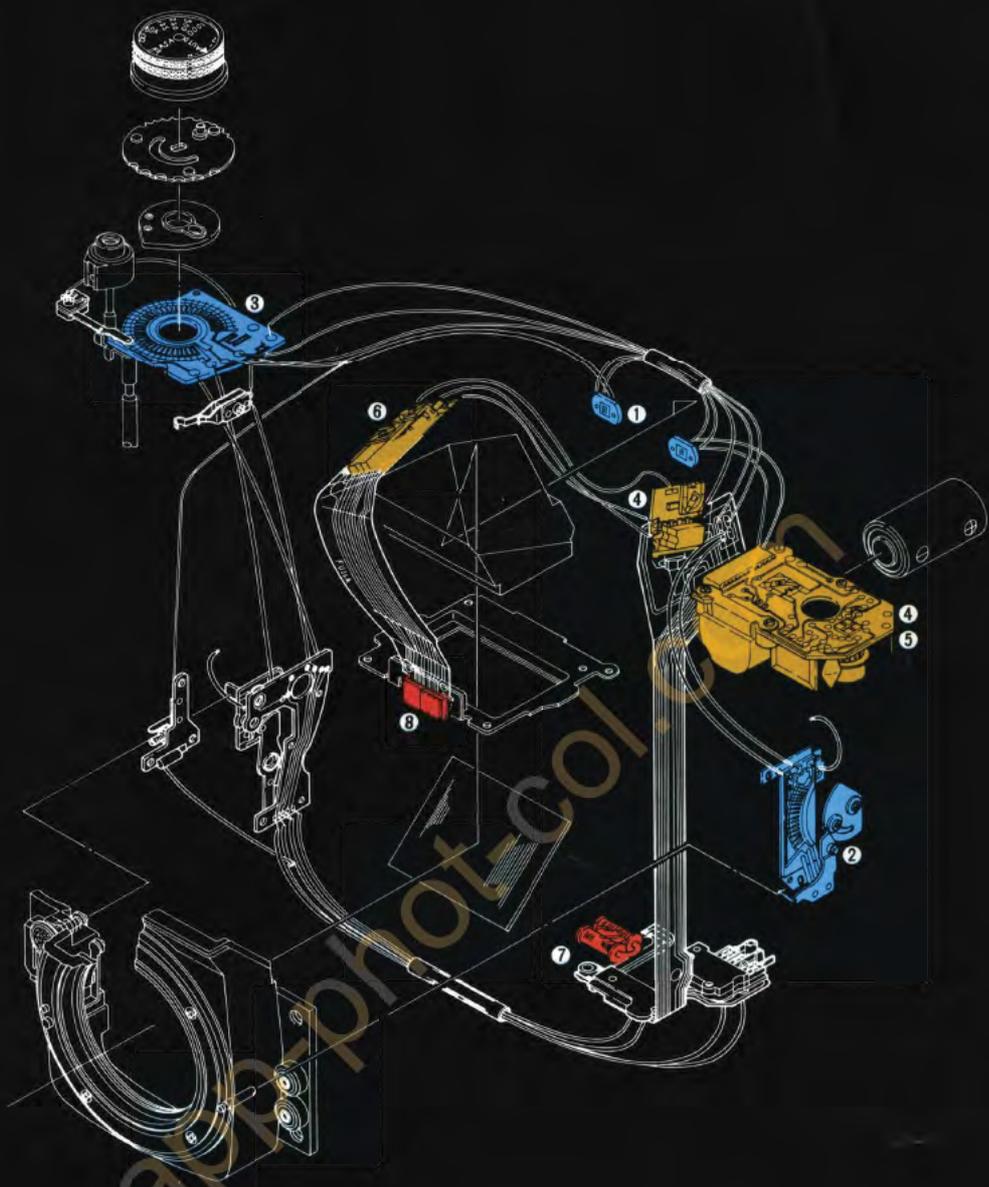
4. Grande fiabilité:

Les délicats systèmes traditionnels de première génération à galvanomètre à aiguille mobile sont vulnérables aux changements de température, aux chocs, aux poussières. Les éléments du posemètre électronique à affichage numérique digital du ST 901 y sont totalement insensibles.

5. Idéal pour la photographie sur le vif:

Le système électronique LED réagit instantanément à tous les changements d'illumination. Il vous suffit donc de suivre l'action dans le viseur, et éventuellement tourner la bague d'ouverture jusqu'à ce que vous voyez apparaître la vitesse idéale, puis de déclencher. C'est tout! Vous pouvez photographier aussi vite que vous êtes capables de voir, et vous pouvez être sûr que tous les clichés seront exactement pris comme vous le désirez.

Les diodes émettrices de lumière servent également de test automatique de l'état de la pile. Dès qu'elle se met à clignoter, la fin de la vie de la pile approche (lorsqu'elle est hors d'usage les diodes ne s'illuminent plus).



AE

Le système d'exposition automatique du ST 901 ouvre une ère nouvelle à la prise de vue photographique.

Avec le Fujica ST901 quelque soit le sujet que vous photographiez, tout ce que vous avez à faire, est de choisir l'ouverture, l'appareil choisissant alors par lui-même la vitesse adéquate de prise de vue. Libéré des soucis de l'exposition, vous pouvez vous consacrer entièrement à la composition de l'image, à l'angle de prise de vue, à la répartition de la profondeur de champ et aux autres possibilités de créativité, jusqu'au moment crucial où vous déclenchez.

Voici quelques uns des avantages offerts par le système d'exposition automatique du ST901.

Exposition très précise grâce à la variation continue des vitesses assurée par l'obturateur électronique:

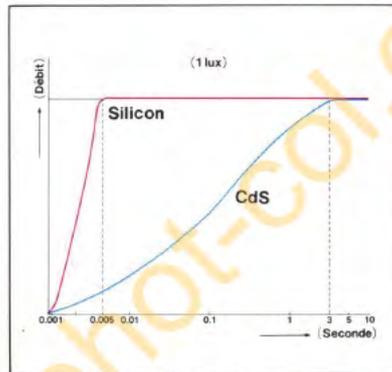
Le ST901 dispose d'une gamme de vitesse d'obturation s'étendant de 20 secondes au 1/1000 de seconde par échelons infinitésimaux par opposition à la progression géométrique des vitesses par paliers d'autres appareils. En d'autres termes, vous obtenez des vitesses telles que le 1/735 de sec. le 1/13 de sec. le 8,62 de sec. etc. ... Cet appareil conduit donc à des clichés «parfaitement» exposés, et non à des clichés simplement «correctement» exposés. Ces vitesses d'obturation sont calculées par le «cerveau/micro-ordinateur» incorporé à l'appareil... qui vous permet de vous concentrer sur la prise de vue elle-même.

Rapidité de mesure sans précédent des cellules au silicium:



Un appareil photographique automatique perd une grande partie de son intérêt s'il n'est pas capable de réagir instantané-

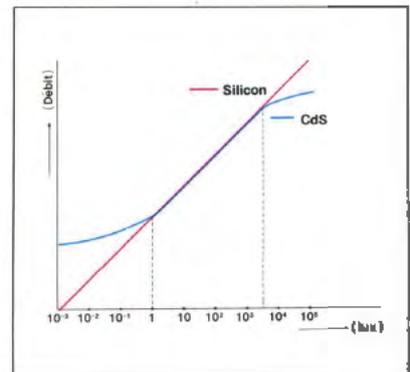
ment dans toutes les conditions de prise de vue. C'est le cas des cellules CdS qui ne peuvent répondre immédiatement, lorsque l'appareil est rapidement orienté d'un sujet brillamment illuminé vers un sujet sombre, ou si une variation soudaine du niveau de l'éclairage du sujet intervient. Les cellules au silicium du ST901 réagissent instantanément à ces variations d'éclairage, des centaines de fois plus rapidement que les posemètres conventionnels à cellules CdS, et assurent des expositions parfaites dans toutes les situations d'éclairage.



Extrême étendue de mesure (IL moins 3 à 18), une autre qualité du posemètre à cellule au silicium:

Le posemètre à cellules au silicium du ST901 répond instantanément avec précision

aux variations d'intensités lumineuses au niveau des cellules, après que le pinceau ait traversé la visée, de moins de 1/1000 lux, à plus de 50 lux (cf graphique). Cette large gamme de mesure permet à l'appareil d'assurer des prises de vues automatiques dans des conditions extrêmement variées d'éclairage, s'étendant de l'IL moins 3 à l'IL 18 (lorsque l'appareil est réglé sur 100 ASA et équipé d'un objectif f 1,4 de 50 mm). A l'indice de lumination moins 3, le niveau de lumière est tellement faible qu'il est impossible d'assurer la mise au point grâce au système de visée reflexe, tant que l'œil n'est pas parfaitement adapté à l'obscurité. En d'autres termes, le ST901 vous donne des clichés parfaitement exposés en faible lumière, tant que vous pouvez assurer correctement la mise au point après accoutumance!



Essayez vous même, avec ce test simple:

Fermez le volet d'occlusion de l'oculaire, orientez l'appareil vers une source de lumière normale, et déclenchez: au son de l'obturateur vous évaluez une vitesse rapide. Très rapidement, posez l'appareil, objectif contre la table, en inclinant très légèrement le boîtier pour ne laisser filtrer que très peu de lumière dans l'objectif et déclenchez aussitôt: vous entendrez le son caractéristique qui correspond à une vitesse lente. Les cellules au silicium du ST901 se sont adaptées instantanément au très faible niveau de lumière.

Si vous réalisez la même expérience avec un appareil équipé de cellules CdS, lorsque vous déclenchez en succession rapide, objectif vers la table, la vitesse d'obturation rapide en premier lieu, s'allonge peu à peu graduellement tendant vers la durée d'exposition correcte. Le posemètre ne peut s'adapter qu'avec un certain retard aux nouvelles conditions de lumination (cette expérience met en évidence la «mémoire» des cellules CdS).

Mesure automatique de l'exposition jusqu'à 20 secondes de pose:

Le posemètre du ST901 à cellules au silicium mesure avec exactitude des niveaux lumineux aussi bas que ceux correspondant à l'IL moins 3, tandis que son obturateur à commande électronique assure des expositions jusqu'à 20 secondes en fonctionnement automatique, vous permettant de prendre des clichés parfaitement exposés en lumière très faible, sans éclairage supplémentaire.



Correction volontaire d'exposition fractionnée, pour travaux délicats et effets spéciaux:

Le ST901 réglé sur auto, vous permet à volonté de surexposer ou de sous-exposer les clichés de X 2 à - 2 diaphragmes par 1/3 de valeur. La correction choisie est affichée à la partie gauche du viseur. Ainsi par simple rotation du barillet de réglage des vitesses, vous pouvez:

- (a) soit augmenter, soit diminuer le temps d'exposition, pour compenser par exemple les contre jours brutaux, ou les éclairages spot au théâtre, afin d'éviter que les clichés ne soient sous ou surexposés,
- (b) soit modifier la vitesse d'exposition afin d'obtenir des effets spéciaux.



Ainsi cette photo exemple a été surexposée de 2 diaphragmes afin de produire un effet de high-key (demi-teintes).



L'utilisation du retardateur assure à tout coup des auto-portraits parfaitement exposés:

Vous pouvez être sûr que tous les clichés obtenus seront parfaitement exposés, car l'obturateur électronique du ST901 pare à toutes les sous ou surexposition possibles jusqu'au moment exact du déclenchement.

Règlage manuel de la vitesse d'obturation:

Lorsque la pile est hors d'usage, vous pouvez continuer à photographier avec le ST901 en utilisant par affichage manuel, une vitesse mécanique d'obturation. Ses vitesses mécaniques B - 1/60 - 1/125 - 1/250 - 1/500 - 1/1000, offrent un avantage certain par rapport à certains autres appareils reflex automatique qui n'offrent alors qu'une vitesse mécanique, ou aucune.



EBC

Objectifs EBC Fujinon traités
Super Multi-couches, pour
photographies, piquées, exempt de
lumière diffuse, aux couleurs parfaites:

Avec un objectif traité EBC



Avec un objectif traité conventionnellement



Les lentilles essentielles des objectifs interchangeables du ST901 sont traitées multi-couches, jusqu'à 11 couches grâce au traitement EBC (Electron Beam Coating = traitement par bombardement électronique) inventé par Fuji. Ce traitement assure une transmission inégalée de 99,9%. Il en résulte:

- Une élimination pratiquement totale de la lumière diffuse et des images fantômes dans les clichés en contre-jour et en éclairage latéral
- Des images plus définies
- Une résolution supérieure des détails
- Une riche gradation
- Un rendu chromatique parfait des couleurs

EBC (Electron Beam Coating = traitement par bombardement électronique)

Tant que l'objectif de l'appareil est concerné, l'effet des réflexions parasites est sensiblement proportionnel au nombre d'éléments qui le constitue. Plus grand est le nombre de ces réflexions, plus élevé est la perte de finesse de l'image, le taux de lumière diffuse et la mauvaise balance des couleurs. Pour corriger ce défaut, chaque élément doit donc être traité avec un matériau qui se marie le mieux avec l'indice de réfraction, ainsi qu'avec les autres propriétés de cet élément. La méthode conventionnelle de traitement par évaporation, par résistance chauffante,



est loin d'être satisfaisante, car elle ne permet l'utilisation que d'un choix limité de matériaux de traitement. Le procédé EBC Fuji, lui permet l'utilisation de matériaux à très haut point de fusion, qui sont excellents, tels que l'oxyde de zirconium (ZrO_2) et le fluorure de cerium (CeF_3) qui étaient jusqu'ici inutilisables. Mais ce nouveau procédé permet aussi de traiter la surface des lentilles par le dépôt de couches successives jusqu'au nombre de 11, assurant l'élimination virtuellement totale de la lumière réfléchie aux surfaces air/verre.

Jeux Olympiques et Récompenses

C'est la forte transmission lumineuse des objectifs de télévision Fuji Film EBC qui a permis à la Japan Broadcasting Corporation (NHK) de retransmettre en couleur par satellite les épreuves en salle des jeux Olympiques de 1964. La qualité exceptionnelle des images produites, grâce au procédé EBC a valu à Fuji les plus hautes distinctions conférées par:

- La Japan Motion Picture and Television Engineering Society,
- et la Japan Invention Society

Nombre de surfaces (k)	TRANSMISSION (%)			
	non traité T=(0,95)k	Traitement mono-couche T=(0,98)k	Traitement tricouches T=(0,995)k	Traitement EBC T=(0,998)k
2	90	96	99	99,6
4	81	92	98	99,2
6	73	88	97	98,8
10	59	81	95	98,0
20	35	66	90	96,0
30	21	55	86	94,1
40	13	45	81	92,3
50	8	36	78	90,4
60	5	30	74	88,6

Objectifs Fujinon EBC interchangeables, une gamme complète et étagée:

Actuellement plus de 20 objectifs interchangeables sont à votre disposition pour effectuer les travaux spéciaux que vous désirez. La gamme complète s'étend du super télé-objectif de 1000 mm, au fish eye de 16 mm. Elle comprend également 3 zooms ainsi que pour la première fois au monde, un objectif à «portraits» pour appareils 24 x 36 mm. Tous ces objectifs sont entièrement fabriqués, des produits bruts, jusqu'à l'objectif fini, dans les propres usines Fuji Photo Film, où ils subissent les contrôles mondiaux sur chaînes les plus sévères, afin qu'ils assurent le summum en qualité et en performances.

La Fuji Photo Film vend du verre optique brut, aux principaux fabricants japonais d'appareils photographiques.

Pour la première fois — un objectif à «portraits» (Soft Focus) destiné à un appareil 24 x 36 mm.

La gamme des objectifs interchangeables du ST901 comporte le premier objectif à portraits destiné à un appareil 24 x 36 mm. Il permet les techniques professionnelles employées en grand format avec les chambres de studio: telle que la création de halos, les estompages intentionnels... La fabrication de cet objectif a nécessité des études très approfondies en raison des difficultés rencontrées dans son calcul, ce qui avait écarté un tel objectif des premiers systèmes d'objectifs pour 24 x 36 mm.



Recherche sans compromis, de la qualité optimale:

Le verre optique brut servant à la fabrication des objectifs EBC Fujinon est préparé dans des creusets de platine très couteux, qui assurent une pureté optimale des verres. Pendant la fabrication, les objectifs sont soumis à chaque étape de la production à des tests très sévères. Seuls les objectifs qui ont subi avec succès ces tests:

Test à l'auto-collimateur des aberrations optiques. Test de Fonction de Transfert de Modulation (FTM) du pouvoir résolvant. Test de transmission spectrale. Test de diffusion de lumière à l'illumination. Test des anneaux de Newton. Serie de tests sévères en conditions simulées de prises de vues en «conditions

réelles». reçoivent finalement par gravure, la marque déposée EBC Fujinon.



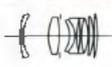
Des contrôles très stricts sont effectués pour s'assurer que les couches de traitement sont parfaitement conformes à l'épaisseur nécessaire, calculée au préalable.



Test de fonction de transfert de modulation



Les objectifs interchangeables Fujinon EBC

Objectifs	Composition	Angle de champ	Distance de mise au point	Ouverture minimale	Ouverture contrôle	Filtre (dia.)	Dimensions	Poids
EBC FUJINON FISH EYE 2,8/f = 16 mm	 8-12	180°	0,25 m infini	22	Auto	Incorporé.	74,8 x 55,5 mm	425 gr
EBC FUJINON-W 3,5/f = 19 mm	 8-11	99° 55'	0,30 m infini	22	Auto	77 mm	66 x 48 mm	264 gr
EBC FUJINON-W 2,8/f = 24 mm	a l'étude							
EBC FUJINON-W 3,5/f = 28 mm	 7-7	74°	0,40 m infini	16	Auto	49 mm	60,8 x 38,5 mm	184 gr
EBC FUJINON-W 1,9/f = 35 mm	 6-8	62° 44'	0,40 m infini	16	Auto	49 mm	60 x 48 mm	230 gr
EBC FUJINON-W 2,8/f = 35 mm	 6-7	62° 36'	0,40 m infini	16	Auto	49 mm	60,8 x 44 mm	185 gr
EBC FUJINON 2,8/f = 45 mm	a l'étude							
EBC FUJINON 1,2/f = 50 mm	a l'étude							
EBC FUJINON 1,4/f = 50 mm	 6-7	45° 20'	0,45 m infini	16	Auto	49 mm	63,5 x 43,5 mm	270 gr
EBC FUJINON 1,8/f = 55 mm	 4-6	42° 10'	0,45 m infini	16	Auto	49 mm	60,8 x 42 mm	200 gr
EBC FUJINON-T 2,8/f = 100 mm	 4-5	24° 24'	1,20 m infini	22	Auto	49 mm	61 x 60 mm	254 gr
EBC FUJINON-T 2,5/f = 135 mm	 4-5	18° 09'	1,50 m infini	22	Auto	58 mm	66,5 x 80 mm	432 gr



EBC FUJINON-FISH EYE 1:2.8 16mm



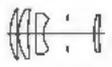
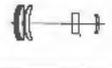
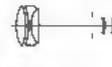
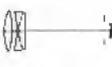
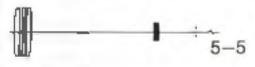
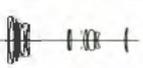
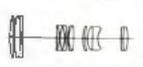
EBC FUJINON-W 1:3.5 28mm



EBC FUJINON-W 1:2.8 35mm



EBC FUJINON 1:1.4 50mm

Objectifs	Composition	Angle de champ	Distance de mise au point	Ouverture minimale	Ouverture contrôlée	Filtre (dia.)	Dimensions	Poids
EBC FUJINON-T 3,5/f=135 mm	 4-4	18° 13'	1,50 m infini	22	Auto	49 mm	59,8 x 79 mm	300 gr
EBC FUJINON-T 4,5/f=200 mm	 5-5	12° 20'	2,50 m infini	22	Auto	49 mm	63,5 x 133 mm	489 gr
EBC FUJINON-T 4,5/f=400 mm	 4-5	6° 11'	8,00 m infini	45	Manuel	49 mm	101 x 289,5 mm	1925 gr
EBC FUJINON-T 5,6/f=600 mm	 4-5	4° 07'	12,50 m infini	45	Manuel	49 mm	121 x 439,5 mm	3000 gr
FUJINON-T 8/f=1000 mm	 5-5	2° 28'	30 m infini	45	Manuel	49 mm	144 x 714,5 mm	4960 gr
FUJINON-T 11/f=2000 mm	a l'étude							
EBC FUJINON-Z 4,5/f=75-150 mm	 9-12	32° 16' 16° 23'	1,80 m infini	22	Auto	62 mm	72,8 x 143 mm	748 gr
EBC FUJINON-Z 3,8/f=75-205 mm	 8-13	31° 02' 12° 20'	2,00 m infini	22	Auto	62 mm	72,8 x 179 mm	925 gr
EBC FUJINON-Z 4,5/f=54-270 mm	 12-15	43° 43' 9° 11'	2,50 m infini	22	Auto	82 mm	90 x 220,5 mm	1464 gr
EBC FUJINON COMPACT ZOOM	a l'étude							
EBC FUJINON-SF 4/f=85 mm	 4-4	28° 34'	1,00 m infini	16	Auto	49 mm	63,5 x 64,5 mm	285 gr
EBC FUJINON MACRO 3,5/f=55 mm	 4-5	42° 45'	0,241 m infini	32	Auto	49 mm	63,5 x 51,5 mm	205 gr



EBC FUJINON-T 1:3.5 135mm



EBC FUJINON-T 1:4.5 400mm

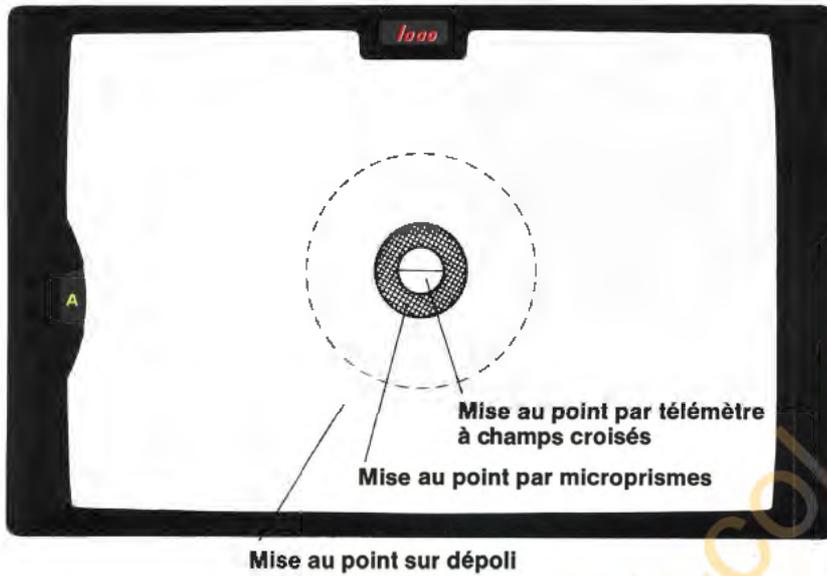


EBC FUJINON-T 1:5.6 600mm



FUJINON-T 1:8 1000mm

La brillante image fournie par le viseur "centre de contrôle", vous permet de photographier aussi rapidement que vous êtes capable de voir.



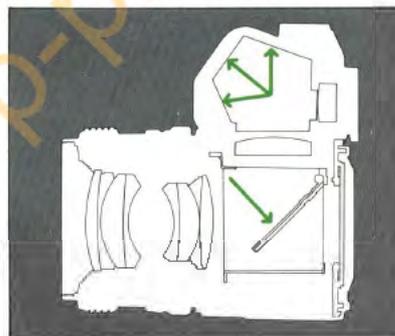
Viseur «centre de contrôle»:

Toutes les informations dont vous avez besoin pour vous assurer chaque fois de la qualité des clichés, sont directement lisibles en face de vos yeux dans le viseur:

- Les vitesses d'obturation en chiffres brillants rouges (LED) dans le haut,
- La lettre A rouge à la partie gauche rappelant que vous travaillez en fonctionnement automatique,
- Si vous travaillez en fonctionnement manuel, les vitesses d'exposition en chiffre transparent apparaissent à la place du A.
- La correction volontaire d'exposition par 1/3 de valeur apparaît à la même place à gauche, si vous travaillez en fonctionnement automatique avec sous ou surexposition volontaire.

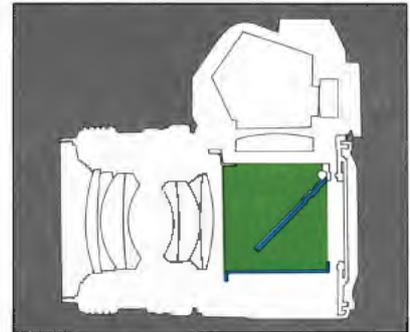
Un Viseur 50% plus lumineux:

Le pentaprisme du ST901 est argenté sur 3 faces, la surface du miroir éclair est traitée anti-reflets, ce qui assure une visée à travers le système plus lumineux de 50%. L'image observée grossie x 0,97 fois, est observée presque grandeur nature avec un objectif de 50 mm. Cette visée lumineuse facilite la mise au point, tout particulièrement en basse lumière.



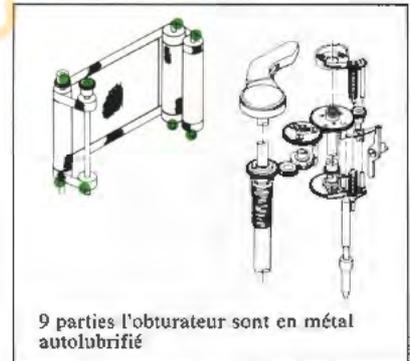
3 systèmes de mise au point assurent sa rapidité:

Vous pouvez mettre au point rapidement selon vos besoins en choisissant entre 3 méthodes de mise au point: par télémètre à champs croisés, par microprismes, ou sur dépoli, ou par la combinaison des 3 méthodes en optant pour la méthode la plus adaptée à chaque situation particulière.



Flocage de la chambre du miroir:

Les parois de la chambre du miroir éclaire (portant à l'avant la monture de l'objectif) sont recouvertes par un flocage spécial noir mat évitant toutes les réflexions parasites internes et éliminant la lumière diffuse. C'est une raison de plus pour lesquelles les clichés pris avec un ST901 sont toujours nets et piqués.



9 parties l'obturateur sont en métal autolubrifié

Obturateur fiable:

Solidement conçu, ses parties mécaniques mobiles essentielles font appel à un métal auto-lubrifié (alliage métallique poreux à huile siliconnée incorporée); qui lui permettent d'assurer 100 000 déclenchements parfaits, et le rendent utilisable avec une précision absolue même lorsqu'il gèle à pierre fendre.



Bague de mise au point

La bague de mise au point du ST901, précise et douce, est très agréable à manipuler.

Perfection technique jusque dans les moindres détails



Volet d'occultation de l'oculaire:

Ce volet empêche l'entrée de lumière parasite par l'oculaire, qui pourrait fausser la mesure d'exposition assurée par le posémètre, lorsque les prises de vues sont effectuées œil décollé de l'oculaire, spécialement lors de l'usage du retardateur.



Testeur de profondeur de champ:

La profondeur de champ peut être testée en appuyant sur le bouton prévu à cet effet. Le verrouillage de ce bouton en position enfoncée permet le fonctionnement automatique avec mesure de l'exposition diaphragme fermé avec tout objectif à monture standard 42 x 1 (ainsi qu'éventuellement avec les objectifs EBC Fujinon).



Sécurité du déclenchement:

Ce dispositif évite les déclenchements intempestifs, et protège lors des transports, la pile qui pourrait se décharger par une pression involontaire continue sur le bouton de déclenchement, mettant le système d'exposition en circuit permanent.



Fenêtre de contrôle du chargement:

Situé sur le dos du boîtier, une fenêtre vous permet de contrôler si l'appareil est chargé ou non, si vous utilisez un film Fuji, et vous permet aussi de lire sur la cartouche, sa contenance, ainsi que le type de film utilisé.



Lever d'armement rapide doux à triple action:

Un seul mouvement d'armement assure l'entraînement du film, le déplacement du compteur d'une division et arme l'obturateur. L'extrémité du levier articulée facilite l'opération grâce à la position écartée de 20° qu'elle autorise, à partir de laquelle la course d'armement est de 194°. Si le levier est lâché en cours de manœuvre, il revient automatiquement en position écartée.



Circuit imprimé souple:

Le circuit électrique principal du ST901 est réalisé sous la forme d'un ruban unique, souple, très fin, peu encombrant, qui a permis de réduire le volume total de l'appareil, qui simplifie les connexions et assure une fiabilité supérieure.



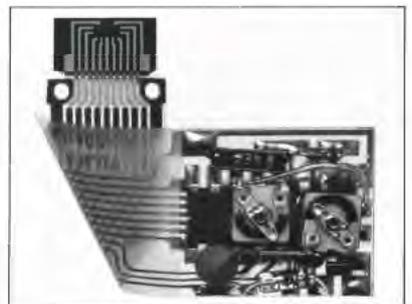
Monture d'objectif à vis standard 42 x 1 à verrouillage:

Bien qu'utilisant la monture standard à vis diamètre 42 mm, pas de 1,00 mm, en fin de vissage, l'objectif se verrouille automatiquement en position.



Griffe porte accessoires synchronisée:

Incorporée au capot de prisme, elle simplifie la prise de vue au flash: il suffit d'enclencher le flash dessus, et d'effectuer la prise de vue. Un contact automatique assure lorsqu'elle n'est pas utilisée, une protection totale contre les secousses électriques qu'un tel système non protégé peut occasionner.



Sécurité du sélecteur de vitesse:

Ce dispositif bloque le sélecteur en position automatique et évite qu'une modification involontaire de cette position soit faite.

Le sélecteur de sensibilité se règle par 1/3 de valeur.

FUJICA ST901

Nomenclature



- ① Levier d'armement
- ② Cadran de sélection de vitesse d'obturation automatique/manuel
- ③ Repère de sensibilité de film
- ④ Sélecteur de vitesse/de sensibilité de film (ASA)
- ⑤ Déclencheur (avec prise pour flexible)
- ⑥ Compteur d'images (additionnel, avec remise à 0 automatique)
- ⑦ Verrouillage du bouton de déclenchement
- ⑧ Levier de sélection automatique/manuel
- ⑨ Repère de vitesse d'obturation (point rouge)
- ⑩ Bouton de profondeur de champ (avec verrouillage)
- ⑪ Bouton de déclencheur à retardement
- ⑫ Retardateur
- ⑬ Bouton de dégagement du cran de sûreté de l'objectif
- ⑭ Prise de flash (contact sabot)
- ⑮ Prise de contact X-contact sabot
- ⑯ Manivelle de réembobinage du film
- ⑰ Débrayage de réembobinage de film/fermeture du boîtier

- ⑱ Repère du «plan film»
- ⑲ Repère de diaphragme et de distance
- ⑳ Repère de réglage infra-rouge
- ㉑ Echelle de profondeur de champ
- ㉒ Echelle de diaphragme
- ㉓ Bague de réglage du diaphragme
- ㉔ Prise de contact FP
- ㉕ Prise de contact X
- ㉖ Bague de mise au point
- ㉗ Echelle des distances
- ㉘ Viseur
- ㉙ Levier d'occlusion du viseur
- ㉚ Logement des piles
- ㉛ Rails de guidage du film
- ㉜ Axe de maintien du chargeur
- ㉝ Logement du chargeur
- ㉞ Rails de guidage du film
- ㉟ Obturateur
- ㊱ Axe d'entraînement du film
- ㊲ Bobine réceptrice du film
- ㊳ Fenêtre de confirmation de film

FUJICA ST901 Caractéristiques

Type	Reflex 24 x 36 à obturateur électronique Débrayage en manuel possible
Dimensions de l'image	24 x 36
Objectifs standards	EBC Fujinon 1 : 1.4 50 mm — 6 éléments 7 lentilles EBC Fujinon 1 : 1.8 55 mm — 4 éléments 6 lentilles
Monture objectifs	Monture Ø 42 à vis, avec blocage de sécurité
Obturateur	Obturateur à rideau automatique, débrayable en manuel — électronique à vitesses variables en continu. Automatique: 20 sec à 1/1000 è sec. Manuel: B, 1/60 è, 1/125 è, 1/250 è, 1/500 è, 1/1000 è sec. Obturateur: automatique et débrayable en manuel, avec verrouillage de sécurité, contrôle d'exposition fractionnée ± 2 dia. par 1/3 de valeur Déclencheur: verrouillage de sécurité, sert aussi de mise en route de la cellule Contact flash: FP, X et contact sabot Retardateur: incorporé, compatible avec l'automatique
Contrôle d'exposition	Système de mesure: contrôle d'exposition automatique, principe de priorité au diaphragme avec obturateur électronique. Lecture à pleine ouverture. Récepteurs de lumière: 2 cellules au silicium Champ de lecture: EV 3 à EV 18 (100 ASA, f 1,4/50 mm) Profondeur de champ: Bouton de contrôle par fermeture manuelle du diaphragme Sensibilité du film: 25—3200 ASA (par fraction 1/3 de valeur) Piles: piles argent 6 V (Eveready n° 544, n° 537)
Viseur	Type: pentaprisme fixe avec lentille de fresnel Champ de visée: 92 % (de l'image réelle avec obj. 1,8/55 mm) Grossissement: x 0.96 avec obj. 1,8/55 mm Oculaire: incorporé Indications de vitesse: système d'affichage digital par circuit LED en automatique; sert également de vérificateur de piles. Possibilité de travail en manuel: «A» pour automatique et contrôle d'exposition fractionnée +2 +1 -1 -2 Mise au point: Télémètre à champ croisé, microprisme ou dépoli
Miroir	A retour rapide
Avancement du film	Chargement: rapide Lever d'armement: à simple action, angle de 143° avec temps mort de 20°; retour automatique même en cours de rotation Réembobinage: par manivelle, bouton de débrayage en dessous de l'appareil Compteur de vue: système additionnel, remise à «0» automatique
Bloc optique	Mise au point: par bague hélicoïdale Diaphragme: réglage entièrement automatique, crantage à chaque diaphragme Echelle de distance: 0.45 m à l'infini Profondeur de champ: repères de couleur correspondants à chaque diaphragme Filtres: à vis Ø 49 mm — P 0,75 mm
Divers	Fenêtre de confirmation de film au dos de l'appareil; Sac
Dimensions	133 x 92 x 91 mm (avec l'objectif 1,8/55 mm)
Poids	830 gr (avec l'objectif 1,8/55 mm) 630 gr (boîtier seul)

SYSTEME FUJICA SLR

Le système Réflex Mono Objectif (SLR) comprend le ST 701, le ST 801, le ST 901, des objectifs interchangeables et des accessoires s'adaptant aux trois boîtiers et permettant tous les emplois souhaités tant par les amateurs que par les professionnels. La réalisation de photos spéciales devient plus facile que jamais: prises de vue ultra rapprochée, reproduction d'images prises sur film de 8mm, photomacrographie, ainsi que toutes les prises de vue décrites dans les livres de photographies techniques.

FUJICA ST701: Un appareil 35mm Réflex Mono Objectif très compact aux caractéristiques de pointe — dont le pose-mètre à cellule au silicium réalisé dans le monde —.

- **Compact:** 133 x 91 x 88mm, 780g (avec un objectif standard 1,8/55mm)
- **Silicium:** Premier pose-mètre à travers l'objectif utilisant les cellules bleues au silicium à réaction ultra rapide réalisé dans le monde.
- **Obturateur de précision:** Technologie d'auto lubrification des paliers, assurant une précision, une fiabilité et une résistance au froid exceptionnelles.

FUJICA ST801: Appareil Réflex Mono Objectif SLR offrant un système unique de mesure d'exposition à travers l'objectif (TTL) grâce à une précision fantastique liée à l'emploi des diodes électro luminescentes (LED) indiquant l'équilibre de mesure.

- **Pose mètre/LED:** Précision absolue (couplée à l'usage des cellules au silicium), réponse ultra rapide totalement à l'abri de troubles mécaniques.
- **Objectif EBC:** Objectif Fujinon EBC (traitement par bombardement électroniques) multi-couches, assurant des images parfaites: brillantes, piquées, exemptes de lumières diffuses.
- **1/2000^e sec.:** instantanée, ultra rapide; obturateur de très haute précision, assurée par l'emploi de métaux auto lubrifiés.



ACCESSOIRES

- **Soufflets:** Pour photomicrographies à grossissements variables.
- **Adaptateur pour microscope:** Relie l'appareil au microscope pour réaliser des photomicrographies.
- **Macro Ciné Copier:** Pour la reproduction des images de films de cinéma 8mm et 16mm.
- **Bonnettes:** Pour effectuer des prises de vue très rapprochées.
- **Tubes allongés:** Pour réaliser des photographies ultra rapprochées à différents grossissements.
- **Viseur d'angle:** Pour prises de vue autres que la visée à hauteur d'œil.
- **Œillette:** Empêche l'entrée de lumières parasites par l'oculaire.
- **Lentilles correctrices d'oculaire:** Permettent d'adapter le viseur à votre vue (+2; +0,5; -2,5; -4 dioptries).
- **Bagues d'inversion:** Pour prises de vue au delà de la grandeur nature.
- **Adaptateur pas de vis Leica:** Permet l'emploi des objectifs à monture Leica.
- **Parasoleil:** Pour 28, 35, 50/55, 100, 135mm – Evite l'entrée de lumières parasites dans l'objectif.



FUJI FILM

FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo, 106, Japan

<Fuji Film Abroad>

- In North America** **FUJI PHOTO FILM U.S.A., INC.**
350 Fifth Ave., New York, N.Y. 10001, U.S.A.
FUJI PHOTO FILM HAWAII, INC.
Pacific International Bldg., 2nd Floor,
677 Ala Moana Blvd., Honolulu, Hawaii 96813, U.S.A.
- In Europe** **FUJI PHOTO FILM (EUROPE) G.m.b.H.**
4 Düsseldorf 1, Postfach 3204
Berliner Allee 8, West Germany
FUJI PHOTO FILM CO., LTD., LONDON OFFICE
73-77 Endell Street, London, WC2H 9AJ, England
- In South America** **FUJI PHOTO FILM DO BRASIL LTDA.**
Rua Major Diogo 128, Caixa Postal No. 9959,
São Paulo, SP, Brazil
FUJI PHOTO FILM CO., LTD., BUENOS AIRES OFFICE
Av. Corrientes 456, Edificio SAFICO Of. 161
Buenos Aires, Argentina
- In Asia** **FUJI PHOTO FILM CO., LTD., HONG KONG OFFICE**
Melbourne Plaza, 24th Floor, No. 33,
Queen's Road, 9 Central, Hong Kong
FUJI PHOTO FILM CO., LTD., SINGAPORE OFFICE
71 Robinson Road, P.O. Box 898, Singapore 1
FUJI PHOTO FILM CO., LTD., BANGKOK OFFICE
K & Y Bldg., 2nd Floor, 16 Surasak Road, Bangkok, Thailand
FUJI PHOTO FILM CO., LTD., TAIPEI OFFICE
Hung Chong Bldg., No. 20, Chiling Road, Taipei, Taiwan
FUJI PHOTO FILM CO., LTD., SEOUL OFFICE
Room 1102, Sam Heung Bldg., 32, 1-ka,
Ulchi-ro, Chung-ku, Seoul, Korea