

Un passe-temps complet

Bref aperçu général du programme d'agrandisseurs pour amateurs, le plus vaste sur le marché mondial, en noir et blanc et en couleur.



 **Durst**[®]

Durst F 30

Agrandisseur aux lignes élégantes et de prix avantageux pour négatifs de format 24 x 36 mm (avec porte-négatif spécial pour format 26 x 26 mm). Particulièrement destiné aux agrandissements en noir-et-blanc (les agrandissements en couleur sont également possibles).

Structure compacte aux lignes élégantes, caractéristiques des appareils Durst, facilement démontable (peut donc se ranger dans un espace très réduit). Système d'éclairage reflex à lumière dirigée par condenseur. Lampe opaline de 75 W.

Porte-négatif amovible à charnière; tiroir porte-filtres; filtre rouge.

Agrandissements géants par projection au sol ou au mur.

Accessoires divers.

Coefficient d'agrandissement maximal sur le plateau 10 x lin.

avec rallonge de colonne 15 x lin.
(voir sous Accessoires)



Dimensions
Hauteur max., la tête se trouvant dans sa position la plus élevée 755 mm
Dimensions du plateau 360 x 360 mm
Surface utile du plateau 360 x 300 mm
Distance entre axe optique et embase 190 mm

Durst F 60

Agrandisseur aux lignes élégantes et de prix avantageux de la série F, pour négatifs de format 24 x 36 mm et 6 x 6 cm. Particulièrement destiné aux agrandissements en noir-et-blanc (les agrandissements en couleur sont également possibles).

Appareil stable et de structure compacte aux lignes élégantes, caractéristiques des appareils Durst, facilement démontable; système d'éclairage reflex dégageant peu de chaleur. Lampe opaline jusqu'à 150 W.

Porte-négatif amovible à charnière; tiroir porte-filtres; filtre rouge.

Possibilité de redressement des perspectives; agrandissements géants par projection au sol ou au mur.

Accessoires divers.

Coefficient d'agrandissement maximal sur le plateau avec objectif de 75 à 80 mm (négatifs 6 x 6 cm) 8 x lin.

avec objectif de 50 mm 13 x lin.

(négatifs 24 x 36 mm)



Dimensions
Hauteur max., la tête se trouvant dans sa position la plus élevée 545 mm
Dimensions du plateau 400 x 500 mm
Surface utile du plateau 385 x 428 mm
Distance entre axe optique et embase 255 mm

Durst M 301

Appareil d'agrandissement et de reproduction pour amateurs exigeants, pour tous formats de négatifs jusqu'à 24 x 36 mm, avec dispositif de mise au point (indicateur de netteté) de conception nouvelle pour la couleur et le noir-et-blanc.

Structure compacte éprouvée, démontable; colonne très stable; déplacements en hauteur par commande à friction; système d'éclairage reflex; lampe opaline jusqu'à 75 W, à réglage du centrage dans deux plans.

Dispositif de reproduction à visée reflex; système à deux condenseurs; tiroir porte-filtres; filtre rouge.

Porte-négatif entièrement métallique avec caches de format interchangeables.

Possibilité de redressement des perspectives; agrandissements géants par projection au sol ou au mur.

Accessoires divers parmi lesquels la tête couleur CLS 35 à lampe à halogène et filtres dichroïques.



Dimensions
Hauteur max., la tête se trouvant dans sa position la plus élevée 825 mm
Dimensions du plateau 360 x 360 mm
Surface utile du plateau 360 x 300 mm
Distance entre axe optique et embase 185 mm

Durst A 300

Agrandisseur pour amateurs très exigeants, de classe professionnelle, pour des négatifs du format 24 x 36 mm, à mise au point automatique; pour la couleur et le noir-et-blanc.

Commodité d'emploi maximale grâce à un nouveau porte-négatif et à un mécanisme de réglage en hauteur de conception nouvelle. Porte-négatif amovible sans verres et à charnière. Déplacements en hauteur commandés par une touche et à équilibrage par ressort-contrepois; système d'éclairage reflex; lampe opaline jusqu'à 150 W. Le variateur de focale permet de surélever le plan de netteté jusqu'à 10 cm.

Système à deux condenseurs; tiroir porte-filtres; filtre anticalorique; filtre rouge. Possibilité de redressement des perspectives grâce à une platine porte-objectif spéciale. Agrandissements géants par projection au sol. Accessoires divers parmi lesquels la tête couleur CLS 30 à lampe à halogène et filtres dichroïques.



Dimensions
Hauteur max., la tête se trouvant dans sa position la plus élevée env. 975 mm
Dimensions du plateau env. 420 x 500 mm
Surface utile du plateau env. 420 x 405 mm
Distance entre axe optique et embase env. 215 mm

Durst M 601

Appareil d'agrandissement et de reproduction pour amateurs exigeants, pour tous formats de négatifs jusqu'à 6 x 6 cm, à mise au point à commande manuelle pour la couleur et le noir-et-blanc.

Structure compacte éprouvée, démontable; mécanisme de réglage en hauteur à ressort d'équilibrage; système d'éclairage reflex; lampe opaline jusqu'à 150 W.

Dispositif de reproduction à viseur reflex; système à deux condenseurs; tiroir porte-filtres; filtre anticalorique (en supplément); filtre rouge.

Porte-négatif amovible à charnière, caches de format amovibles, butées de guidage du film réglables.

Redressement des perspectives par inclinaison de la tête de l'appareil et du plan de l'objectif.

Agrandissements géants par projection au sol ou au mur.

Accessoires divers parmi lesquels la tête couleur CLS 66 à lampe à halogène et filtres dichroïques.



Dimensions
Hauteur max., la tête se trouvant dans sa position la plus élevée env. 995 mm
Dimensions du plateau env. 545 x 495 mm
Dimensions utiles du plateau env. 490 x 430 mm
Distance entre axe optique et embase env. 245 mm

Durst M 700

Appareil d'agrandissement et de reproduction pour amateurs exigeants, de classe professionnelle, pour tous formats de négatifs jusqu'à 6,5 x 9 cm (y compris les films de 70 mm), à mise au point à commande manuelle; pour la couleur et le noir-et-blanc.

Structure compacte éprouvée, démontable; colonne double aux nombreuses possibilités de réglage; système d'éclairage reflex; lampe opaline jusqu'à 150 W.

Dispositif de reproduction à viseur reflex; système à condenseur double en montage; tiroir porte-filtres; filtre rouge.

Porte-négatif universel à caches de format incorporés réglables individuellement.

Possibilité de redressement des perspectives par inclinaison de la tête de l'appareil et du plan de l'objectif.

Agrandissements géants par projection au sol ou au mur.

Accessoires divers parmi lesquels la tête couleur CLS 70 à lampe à halogène et filtres dichroïques.



Dimensions
Hauteur totale, la tête se trouvant dans sa position la plus élevée env. 1260 mm
Dimensions du plateau env. 500 x 500 mm
Dimensions utiles du plateau env. 485 x 395 mm
Distance entre axe optique et embase env. 245 mm

Tableau général des performances des agrandisseurs Durst pour amateurs

Caractéristique/Modèle	F 30	F 60	M 301	A 300	M 601	M 700
Formats (négatifs)						
6,5 x 9 cm (70 mm)						○
6 x 6 cm		○			○	○
24 x 36/35 mm	○	○	○	○	○	○
26 x 26 mm (Instamatic)	○		○		○	○
24 x 24 mm					○	
18 x 24 mm			○			○
12 x 17 mm					○	○
12 x 17 mm (Pocket Instamatic)			○		○	
10 x 10 mm					○	
16 mm cinéma					○	
9,5 mm cinéma					○	
Super 8 cinéma					○	
8 mm cinéma					○	
Rapports d'agrandissement *)						
Objectif 28 mm						
lin. max.						22 x
lin. min.						0,7x
Objectif 35 mm						18 x
lin. max.						0,9x
lin. min.						1,6x
Objectif 50 mm						13x
lin. max.						1,7x
lin. min.						1,7x
Objectif 75/ 80 mm						11,5x
lin. max.						12,5x
lin. min.						2,5x
Objectif 100/105 mm						13,5x
lin. max.						2 x
lin. min.						1 x
						8,5x
						1 x
						11 x
						1,2x
						7,5x
						1,3x
Travaux en couleur						
Tiroir porte-filtres	○	○	○	○	○	○
Tête couleur à lampe à halogène				○	○	○
Reproduction						
avec visée reflex			○		○	○
Redressement des perspectives						
par inclin. de la tête	○	○	○		○	○
par inclin. du plan de l'objectif					○	○
Mise au point						
commande manuelle	○	○	○		○	○
avec indicateur de netteté						
commande automatique				○		
Système d'éclairage/source lumineuse						
système d'éclairage reflex	○	○	○	○	○	○
lampe opaline 75 W	○	○	○		○	○
lampe opaline 150 W		○			○	○
Filtre rouge						
	○	○	○	○	○	○

*) valeurs approx.



Le Système Couleur Durst

1. Têtes couleur à lampe halogène

Les nouvelles têtes couleur Durst CLS 35 (pour agrandisseurs M 301), CLS 30 (pour agrandisseurs A 300), CLS 66 (pour agrandisseurs M 601) et CLS 70 (pour agrandisseurs M 700) fonctionnent selon le principe de la synthèse soustractive des couleurs. Le centre de ces têtes couleur est constitué par les filtres dichroïques de haute qualité, qui ne se décolorent pas. Ces filtres sont de couleur jaune, magenta et cyan. Ces têtes couleur Durst à lampe à halogène permettent un réglage progressif de la filtration ainsi qu'un réglage précis de la densité jusqu'à une valeur de 1% (max. 100%). Un tiroir porte-filtres est destiné à recevoir un filtre-masque pour l'agrandissement des films non masqués. Les lampes à halogène à basse tension ont une température de couleur constante pendant toute leur durée de vie et permettent des durées d'exposition très brèves tout en garantissant une saturation optimale des couleurs.

2. Analyseur Durst COLORNEG

L'analyseur Durst COLORNEG, de conception nouvelle, est un analyseur de couleur électronique qui permet de déterminer avec précision les valeurs de filtration et la durée d'exposition (les durées d'exposition peuvent également être déterminées pour les négatifs noir et blanc). L'équilibrage des couleurs et des densités s'opère à l'aide de trois boutons. Un voyant lumineux s'allume lorsque la valeur de filtration ou la durée d'exposition correcte est affichée. Les mesures se font sous

l'éclairage normal du laboratoire.

3. Margeur COMASK pour expositions multiples

Ce margeur à volets pour expositions multiples permet de n'utiliser qu'un seul format de papier pour des agrandissements de formats divers.

Avec un format de papier de 18 x 24 cm, le margeur COMASK offre les possibilités suivantes:

- 1 exposition 18 x 24 cm ou
- 2 expositions 12 x 18 cm ou
- 4 expositions 9 x 12 cm ou
- 1 exposition 12 x 18 cm ainsi que
- 2 expositions 9 x 12 cm.

Grâce à l'emploi d'un seul format de papier avec le même numéro d'émulsion, une seule détermination de la filtration de base suffit pour l'étalonnage de l'analyseur COLORNEG.

4. Tambour CODRUM pour le développement en lumière du jour

Ce tambour permet le développement des épreuves couleur de tous formats jusqu'à 18 x 24 cm (20 x 25 cm) dans des conditions de travail idéales:

- travail en lumière du jour
- cuvettes encombrantes rendues inutilisables
- contrôle simple de la température des bains par préchauffage du tambour avec de l'eau.

5. Minuterie à programmation COLTIM

Cette minuterie à mouvement mécanique de précision est un auxiliaire indispensable pour le développement de tous les films et papiers couleur. La durée de marche totale de 30 minutes peut être programmée en intervalles de temps au gré de l'opérateur.

Pour tous renseignements supplémentaires s'adresser à:

télos S R L

58, rue de Clichy — 75-PARIS 9e

TÉLÉPHONE 744-75-51 (+)

DURST S.A. - Boîte Postale 445 - I 39100 - BOLZANO/Italie