

you can[®]
Canon
*Bien sûr, vous pouvez

PowerShot

DIGITAL IXUS

SELPHY

COMPACT PHOTO PRINTER

Comment voyez-vous
votre univers ?



Comment voyez-vous votre univers ?



Donnez vie à vos photos

SELPHY

COMPACT PHOTO PRINTER

Grâce à une imprimante photo compacte SELPHY, vous pouvez en quelques secondes transformer vos photos numériques en superbes tirages très résistants et expérimenter des effets amusants, des mises en page et des formats d'impression très variés.

Simplement pour être utilisées par toute la famille, les imprimantes SELPHY permettent à vos photos de remplir leur objectif initial : être vues !



Excellence et simplicité

PowerShot

L'appareil idéal est celui avec lequel la pratique de la photographie est un véritable plaisir, quel que soit votre niveau d'expérience. Avec la gamme PowerShot, vous êtes sûr de trouver un appareil parfaitement adapté à votre manière de photographier.

Enregistrez vos souvenirs en appuyant simplement sur le déclencheur ou essayez de tout contrôler en manuel. Découvrez la simplicité d'un design ultra-plat qui tient dans une poche ou personnalisez votre appareil avec des accessoires tels que des flashes et des convertisseurs télé. Quel que soit le modèle que vous choisirez, chaque PowerShot associe les technologies visionnaires de Canon et des optiques de très haute qualité à une ergonomie intuitive qui vous laisse libre d'apprécier chaque instant.



De vrais petits bijoux

DIGITAL IXUS Découvrez l'univers merveilleux d'un classique des temps modernes. Intégrant des modèles au design ultra-plat et tactile fabriqués à partir de matériaux de haute qualité, la gamme Digital IXUS est aussi sublime que les photos qu'elle produit.

Le style exclusif des Digital IXUS est associé aux récentes innovations en matière de technologie d'image, de la puissance de traitement pour des images richement détaillées et exemptes de bruit aux technologies "intelligentes" qui permettent à vos photos d'atteindre la perfection. Avec un Digital IXUS, vous êtes assuré de faire grande impression, à chaque prise de vue.



Technologies pionnières

Chaque appareil photo numérique Canon intègre des technologies révolutionnaires et des optiques fruits de plus de 70 ans d'expérience, pour produire des résultats éblouissants à chaque déclenchement.*

DIGITAL IXUS PowerShot



DIGIC 4 TRAITEMENT DIGIC

Le processeur d'image Canon DIGIC est le "cerveau" de chaque compact numérique Canon et fonctionne en synergie avec le capteur pour garantir une qualité d'image optimale et un fonctionnement rapide. Il alimente également d'ingénieuses technologies telles que la détection de visages et la technologie de détection de mouvement. Le nouveau processeur DIGIC 4 est le processeur Canon le plus perfectionné à ce jour : il assure une mise sous tension quasi instantanée, une excellente réduction du bruit et des fonctions vidéo perfectionnées.

ULTRASONIC UA LENS LE SAVOIR-FAIRE DANS LE DOMAINE DES OBJECTIFS

Le résultat de plus de 70 ans d'expérience dans la fabrication des objectifs est visible sur chaque photo prise avec un PowerShot ou un Digital IXUS. Des technologies révolutionnaires, telles que les lentilles Canon UA, permettent aux objectifs de rester très compacts et de produire des images d'une netteté exceptionnelle. Les technologies pionnières développées par Canon, telles que le stabilisateur d'image optique et le moteur Ultrasonic (USM) contribuent à une haute qualité d'image et à une grande réactivité. Un large éventail de zooms, qui couvrent des focales à partir de 28 mm et offrent un grandissement maximum de 20x pour les prises de vues au téléobjectif, assure des possibilités de cadrage à la fois puissantes et créatives.



Technologie de détection de visages

Face Detection Technology PORTRAITS PARFAITS

La technologie de détection de visages identifie les visages présents dans le cadrage et optimise les réglages tels que la mise au point, l'exposition, l'exposition au flash et la balance des blancs pour garantir de superbes photos de personnes, même si les visages ne sont pas parfaitement face à l'objectif. La fonction de sélection et suivi d'un visage permet de sélectionner un visage en particulier comme sujet principal et de le suivre dans le cadrage : idéal pour photographier dans une foule. Le retardateur avec détection de visages "attend" jusqu'à ce qu'un nouveau visage soit détecté avant de déclencher : ainsi, vous n'avez plus à courir pour vous intégrer aux photos de groupes ou pour réaliser un autoportrait.

10.0 MEGA PIXELS LA PUISSANCE DES MILLIONS DE PIXELS

Plus le nombre de pixels est grand, plus la flexibilité dont vous disposez pour utiliser vos photos par la suite est importante. Ainsi, vous pouvez effectuer des recadrages créatifs, imprimer les photos au format poster ou agrandir de minuscules détails. Le PowerShot SX1 IS élève la prise de vues à un niveau supérieur grâce au capteur Canon CMOS qui vous permet d'enregistrer des images 10 millions de pixels et de réaliser des prises de vues en continu à cadence ultra-rapide (jusqu'à 4 images par seconde).



Le contrôle FlexiZone AF/Expo permet de choisir précisément l'endroit de la scène où effectuer la mise au point.

FlexiZone AF/AE MISE AU POINT FLEXIBLE

Le contrôle Canon FlexiZone AF/Expo permet de sélectionner manuellement le collimateur de zone de mise au point dans le cadrage, pour une totale liberté de composition. Il vous suffit de déplacer le cadre de mise au point sur la zone de votre choix. L'exposition est pondérée, ainsi même les sujets décentrés sont parfaitement exposés.



Les vibrations de l'appareil photo ou les mouvements du sujet peuvent être à l'origine de photos floues.



Les technologies Canon figent l'action et garantissent ainsi des résultats plus nets



Les distractions ne cessent pas lorsque le soleil se couche et grâce à une sensibilité allant jusqu'à 1600 ISO, vous n'êtes pas non plus obligé de vous arrêter de photographier.

Servo AF SERVO

AF Même si votre sujet avance vers l'appareil ou s'en éloigne, l'AF Servo garantit une mise au point parfaite. Il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur à mi-course afin que la mise au point soit automatiquement ajustée en continu jusqu'au déclenchement. Grâce à la détection de visages, il est possible de réaliser de superbes portraits dans des situations actives, du terrain de jeux à la piste de danse.

Intelligent Contrast Correction i-Contraste

Mettre en évidence les détails cachés de vos photos est très simple grâce à l'i-Contraste. Piloté par le DIGIC 4, l'i-Contraste agit en prise de vues comme en lecture et éclaircit les zones sombres ; et grâce au DIGIC 4, l'effet obtenu est naturel et le bruit électronique minime. Un traitement ingénieux évite aussi la surexposition des zones plus lumineuses, idéal pour les sujets en contre-jour et toutes les scènes présentant de nombreuses zones d'ombre.

OPTICAL IMAGE STABILIZER DITES ADIEU AU FLOU DE BOUGÉ

Afin d'éviter le flou que peuvent entraîner les vibrations de l'appareil, presque tous les compacts numériques Canon sont équipés du stabilisateur d'image optique Canon. Celui-ci utilise des capteurs de vibrations sophistiqués intégrés à l'objectif et qui détectent et corrigent automatiquement les mouvements involontaires appliqués à l'appareil photo. Sur bon nombre de modèles, ce système assure une compensation équivalente à 4 vitesses afin d'éviter les risques de flou de bougé, même en faible éclairage. La lutte contre le flou est également assurée par la technologie Canon de détection de mouvement. Activée en mode ISO auto élevé, elle associe différentes fonctions (détection de visages, stabilisateur d'image optique et évaluation des changements de la scène) pour identifier les mouvements du sujet et les vibrations de l'appareil. La sensibilité ISO est ensuite optimisée pour minimiser le flou et garantir la meilleure qualité d'image possible.

ISO 1600 DOMPTEZ L'OBSCURITÉ

Grâce à la puissance du traitement DIGIC, les compacts numériques Canon offrent d'excellentes performances avec des sensibilités allant jusqu'à 1600 ISO, ce qui permet d'enregistrer des scènes richement détaillées, même en conditions de faible éclairage. Ceci se révèle particulièrement utile dans les situations dans lesquelles l'utilisation du flash est interdite ou non souhaitable. Pour une excellente réduction du bruit et une grande richesse de détails en sensibilité ISO élevée, choisissez un modèle équipé du processeur Canon DIGIC 4.

*Les caractéristiques varient selon les modèles. Voir caractéristiques individuelles pour plus de détails.

Conçu pour vous

Choisissez n'importe quel compact numérique Canon et vous découvrirez tout un univers de fonctions conçues dans un seul but : vous permettre de réussir de meilleures photos, plus facilement.



UN MODE POUR CHAQUE OCCASION

Prenez le contrôle total ou laissez l'appareil se charger de tout : un large éventail de modes de prises de vues vous laisse libre de ce choix. De plus, grâce aux nombreux modes Scène, vous pouvez utiliser des réglages spécialement conçus pour faciliter l'enregistrement de sujets problématiques tels que des feux d'artifice ou des paysages enneigés.*

- | | | | |
|------------------------|--------------------|-----------------|---------------------------|
| AUTO | INSTANTANÉ | SPORT | ISO 3200 |
| FACILE | COUCHER DE SOLEIL | PLAGE | REPLACEMENT DE COULEUR |
| PROGRAMME | PORTRAIT | INTÉRIEUR | ACCENTUATION DES COULEURS |
| PRIORITÉ À L'OUVERTURE | PAYSAGE | ENFANTS | SUPER MACRO |
| PRIORITÉ À LA VITESSE | SCÈNE DE NUIT | AQUARIUM | MACRO NUMÉRIQUE |
| MANUEL** | INSTANTANÉ DE NUIT | FEUX D'ARTIFICE | STITCH ASSIST |
| | | SOUS-MARIN | VIDÉO |
| | | FEUILLAGE | ANIMATION |
| | | NEIGE | PERSONNALISÉ |



UNE VISUALISATION PLUS NETTE

PureColor II Conçus pour une visualisation facile des images, les grands écrans LCD, dont ceux de type PureColor II et les écrans orientables très polyvalents, offrent un grand angle d'incidence de visibilité et une lecture nette. Ils sont également protégés contre les rayures. Un traitement antireflet facilite la visualisation des photos en plein soleil, tandis que l'affichage nuit augmente la luminosité de l'écran LCD pour les prises de vues à la tombée de la nuit.

UN STYLE ÉBLOISSANT

Chaque compact numérique Canon réussit l'exploit d'associer conception robuste et élégance incomparable. De l'élégance ultra-plate et sculpturale des Digital IXUS au design coloré des PowerShot, les compacts numériques Canon sont aussi sublimes que les photos qu'ils enregistrent.

VOS PHOTOS COMME VOUS LE SOUHAITEZ

Obtenez les photos dont vous rêvez, à chaque déclenchement. Les commandes des appareils ont été développées pour assurer une utilisation ultra-intuitive, tandis qu'un outil d'inspection d'image permet une vérification instantanée et en gros plan de vos photos. Après la prise de vues, la fonction Ma Catégorie vous aide à retrouver facilement vos photos grâce au classement des vues, en fonction du mode de prise de vues et de la détection de visages, en catégories telles que "personnages", "paysage" ou "événements". Partager vos photos est également très facile grâce au rééchantillonnage d'image, qui vous permet d'utiliser l'appareil photo pour réduire la taille de vos photos et accélérer ainsi leur téléchargement ou envoi par courriel ou tout simplement faire de la place sur votre carte mémoire.



FULL HD PASSEZ EN QUALITÉ HD

FULL HD 1080 Enregistrez des clips vidéo sonorisés fluides et naturels puis admirez les résultats sur votre ordinateur ou même sur votre téléviseur. Pour une qualité vidéo époustouflante, le PowerShot SX1 IS permet d'enregistrer d'extraordinaires vidéos en full HD (1080p, 30 im./sec.) avec un son de qualité CD, pour une lecture instantanée via la connexion HDMI intégrée.*

* Nécessite le câble HDMI HDC-100 disponible en option.



MODE FACILE

Idéal pour les débutants, ce mode prend le contrôle total des réglages et propose des options de lecture limitées pour éviter les actions involontaires.



MODE COUCHER DE SOLEIL

Ce mode restitue toute la magie d'un magnifique coucher de soleil.



MODES DE PRISE DE VUES*

Prenez le contrôle total ou laissez l'appareil se charger de tout : un large éventail de modes de prise de vues vous laisse libre de ce choix.

* Les modes de prises de vues et les modes Scène disponibles varient selon les modèles. Veuillez vous référer aux caractéristiques individuelles pour plus de détails.
** Les possibilités offertes par le mode manuel varient selon les modèles. Veuillez vous référer aux caractéristiques individuelles pour plus de détails.

PowerShot

Des appareils très simples de type "cadrer-déclencher" aux modèles super zoom sophistiqués offrant un contrôle créatif total, la gamme PowerShot permet à chacun de réussir les photos de ses rêves.



PowerShot G10

Le pouvoir de réussir.

Grâce à la grande richesse de détails produite par son capteur 14,7 millions de pixels, à la couverture de son zoom grand-angle 5x et à la puissance d'image du processeur Canon DIGIC 4, le PowerShot G10 repousse toutes les limites. L'intégration de l'enregistrement au format RAW assure un formidable contrôle sur les images après la prise de vues.

- 14,7 millions de pixels
- Zoom grand-angle 5x (28 mm, f/2,8) avec stabilisateur d'image optique
- Enregistrement d'images RAW et compatibilité avec le logiciel Canon Digital Photo Professional
- Processeur DIGIC 4 pour des photos belles et nettes, un autofocus ultra-rapide (et l'AF Servo) et une réactivité exceptionnelle
- Solution anti-flou de bougé complète : sensibilité ISO auto élevée, stabilisateur d'image optique et technologie de détection de mouvement
- Écran LCD 3 pouces (7,6 cm) de type PureColor II et viseur optique
- Molettes de correction d'exposition et de réglage de sensibilité ISO
- Technologie i-Contraste pour augmenter la luminosité dans les zones sombres tout en préservant les détails lumineux
- 26 modes de prise de vues dont un contrôle manuel et des réglages personnalisés
- Nombreux accessoires compatibles incluant un convertisseur télé, des flashes Speedlite et un boîtier étanche



PowerShot SX1 IS



Le zoom ultra-puissant.

Doté d'un capteur Canon CMOS 10 millions de pixels, le PowerShot SX1 IS associe qualité d'image exceptionnelle et cadence d'acquisition ultra-rapide à 4 images par seconde maxi. Son zoom grand-angle 20x lui assure une portée exceptionnelle et cet appareil permet également d'enregistrer d'extraordinaires vidéo-clips en Full HD.



- Zoom optique grand-angle 20x (28 mm, f/2,8) avec stabilisateur d'image optique
- Capteur Canon CMOS 10 millions de pixels
- Enregistrement de vidéos Full HD (1080, 30 im./sec.) avec son stéréo de qualité CD et sortie HDMI
- Processeur DIGIC 4 pour des images nettes, une grande réactivité et un autofocus rapide
- Prise de vues en continu haute résolution à 4 im./sec. avec AF Servo
- Détection de visages, sélection et suivi d'un visage, retardateur avec détection de visages et correction automatique des yeux rouges
- Solution anti-flou de bougé complète : sensibilité ISO auto élevée, stabilisateur d'image optique et technologie de détection de mouvement
- Technologie i-Contraste pour augmenter la luminosité dans les zones sombres tout en préservant les détails lumineux
- Écran LCD orientable 2,8 pouces (7,1 cm)
- Nombreux modes incluant un mode entièrement manuel
- Compatible avec la gamme des flashes Canon Speedlite EX

PowerShot SX10 IS



Zoom exceptionnel. Contrôle total.

Équipé d'un zoom grand-angle 20x (28 mm), le PowerShot SX10 IS offre des performances télé exceptionnelles et intègre un stabilisateur d'image pour des résultats ultra-nets. Le processeur Canon DIGIC 4 garantit des prises de vues rapides et de haute qualité, tandis que le contrôle manuel total confère à l'utilisateur une véritable liberté créative.

- Zoom optique grand-angle 20x (28 mm, f/2,8) avec stabilisateur d'image optique
- 10 millions de pixels
- Processeur DIGIC 4 pour des images nettes, une superbe réactivité et un AF rapide
- Détection de visages en photo et en vidéo, sélection et suivi d'un visage et retardateur avec détection de visages
- Solution anti-flou de bougé complète : sensibilité ISO auto élevée, stabilisateur d'image optique, technologie de détection de mouvement et AF Servo
- Nombreux modes de prise de vues incluant un contrôle manuel total
- Écran LCD orientable 2,5 pouces (6,3 cm) à grand angle d'incidence de visibilité et viseur électronique
- Molette multi-contrôle et fonction Mon Menu personnalisable pour une utilisation rapide
- Technologie i-Contraste pour augmenter la luminosité dans les zones sombres tout en préservant les détails lumineux
- Enregistrement de vidéos VGA à 30 im./sec. avec son stéréo de qualité CD
- Compatible avec la gamme des flashes Speedlite EX

PowerShot SX110 IS



Rapprochez-vous des instants particuliers.

Compétition sportive à l'école ou safari photo, le PowerShot SX110 IS rapproche l'action grâce au zoom optique Canon 10x. La détection de visages et les technologies anti-flou permettent de prendre très facilement de superbes photos de personnes, tandis qu'un mode facile rend l'appareil accessible à toute la famille.

- Puissant zoom optique Canon 10x avec stabilisateur d'image optique
- 9 millions de pixels
- Processeur DIGIC III avec technologie ISAPS pour des images belles et nettes et une superbe réactivité
- Superbes photos de personnes grâce à l'AF/expo/expo flash/balance des blancs avec détection de visages, à la fonction de sélection et suivi d'un visage et à la correction automatique des yeux rouges
- Solution anti-flou de bougé complète : sensibilité ISO auto élevée, stabilisateur d'image optique et technologie de détection de mouvement
- Grand écran LCD 3 pouces (7,6 cm) à grand angle d'incidence de visibilité et affichage nuit
- 20 modes de prise de vues dont le mode Facile pour une utilisation de type "viser-déclencher"
- Sensibilité de 1600 ISO pour des prises de vues en faible éclairage ou en intérieur et sans flash
- Enregistrement de vidéos en qualité VGA à 30 im./sec. et mode longue durée
- Alimentation pratique par piles AA

PowerShot E1



Facile, amusant et totalement différent.

Disponible en trois coloris élégants, le PowerShot E1 doté d'un capteur 10 millions de pixels associe puissance et divertissement dans un boîtier exclusif et compact. De nombreuses fonctions, dont la technologie de détection de visages et un mode Facile très convivial, permettent de saisir très facilement chaque instant.

- Appareil photo compact et élégant, doté d'un capteur 10 millions de pixels
- Design exclusif et original, disponible en trois coloris irrésistibles*
- Zoom optique 4x Canon avec stabilisateur d'image optique
- 17 modes de prise de vues dont le mode Facile
- Superbes photos de personnes grâce à l'AF/expo/expo flash/balance des blancs avec détection de visages, à la fonction de sélection et suivi d'un visage et à la correction automatique des yeux rouges
- Solution anti-flou de bougé complète : stabilisateur d'image optique, sensibilité ISO auto élevée et technologie de détection de mouvement
- DIGIC III avec technologie iSAPS pour des images nettes et belles et une superbe réactivité
- Écran LCD 2,5 pouces (6,3 cm) à grand angle d'incidence de visibilité et viseur optique de type zoom à image réelle
- Enregistrement de vidéos fluides en qualité VGA à 30 im./sec. et mode longue durée
- Alimentation pratique par piles AA

*Certains coloris ne sont pas disponibles dans tous les pays.

PowerShot A2000 IS



Zoomez et enregistrez : un jeu d'enfant !

Le PowerShot A2000 IS associe un design ultra-plat à une grande simplicité d'utilisation. Zoomez sur votre famille et vos amis grâce au zoom optique 6x, puis laissez la technologie de détection de visages garantir, simplement, de magnifiques résultats. Le grand écran LCD 3 pouces (7,6 cm) permet à tous d'admirer immédiatement les photos sur l'appareil.

- Appareil photo convivial à capteur 10 millions de pixels
- Puissant zoom optique 6x Canon avec stabilisateur d'image optique
- Design ultra-plat, compact et de haute qualité
- Utilisation simple : 17 modes de prise de vues dont les modes Facile et coucher de soleil
- Processeur DIGIC III avec technologie iSAPS pour des images belles et nettes et une superbe réactivité
- Photos de personnes faciles grâce à l'AF/expo/expo flash/balance des blancs avec détection de visages, à la fonction de sélection et suivi d'un visage et à la correction automatique des yeux rouges
- Solution anti-flou de bougé complète : sensibilité ISO auto élevée, stabilisateur d'image optique et technologie de détection de mouvement
- Grand écran LCD 3 pouces (7,6 cm) haute résolution à grand angle d'incidence de visibilité et mode d'affichage nuit
- Enregistrement de vidéos fluides en qualité VGA à 30 im./sec. et mode longue durée
- Alimentation par piles AA

PowerShot A1000 IS



PowerShot A590 IS



Contrainte minimum
mais maximum de
résultats.

Même les photographes débutants peuvent prendre de superbes photos avec le PowerShot A1000 IS si petit qu'il tient dans une poche. Il suffit de cadrer et de déclencher : les technologies Canon évitent les risques de flou, optimisent les photos de personnes et produisent des résultats de haute qualité.

- Appareil photo 10 millions de pixels convivial, disponible en trois coloris*
- Design plat, compact et de haute qualité
- 17 modes de prise de vues dont le mode Facile pour une utilisation de type "cadrer-déclencher"
- Zoom optique 4x Canon avec stabilisateur d'image optique
- Processeur DIGIC III et technologie ISAPS pour des images belles et nettes et une superbe réactivité
- Obtenez facilement de superbes photos de personnes grâce à l'AF/expo/expo flash/balance des blancs avec détection de visages, à la fonction de sélection et suivi d'un visage et à la correction automatique des yeux rouges
- Solution anti-flou de bougé complète : sensibilité ISO auto élevée, stabilisateur d'image optique et technologie de détection de mouvement
- Écran LCD 2,5 pouces (6,3 cm) à grand angle d'incidence de visibilité, affichage nuit et viseur optique de type zoom à image réelle
- Enregistrement de vidéos fluides en qualité VGA à 30 im./sec. et mode longue durée
- Alimentation par piles AA

*Certains coloris ne sont pas disponibles dans tous les pays.



La photographie créative
en toute simplicité.

Le PowerShot A590 IS est l'appareil idéal pour développer votre créativité. Essayez le contrôle manuel total et un large éventail de compléments optiques optionnels et découvrez comment d'ingénieuses technologies Canon peuvent transformer vos photos de véritables petits chefs-d'œuvre.

- 8 millions de pixels
- Zoom optique 4x Canon avec stabilisateur d'image optique
- Technologie de détection de mouvement, sensibilité ISO auto élevée et stabilisateur d'image pour une solution anti-flou complète
- Technologie de détection de visages optimisée avec contrôle de la balance des blancs et fonction de sélection et suivi d'un visage pour de superbes photos de personnes
- Correction des yeux rouges en prise de vues et en lecture
- Grande réactivité et superbe qualité d'image grâce au processeur DIGIC III et à la technologie ISAPS
- Grand écran LCD 2,5 pouces (6,3 cm) et viseur optique
- Nombreux modes de prise de vues dont un mode entièrement manuel et le mode Facile
- Enregistrement de vidéos en qualité VGA à 20 im./sec. et mode longue durée pour un enregistrement prolongé
- Accessoires optionnels incluant des convertisseurs grand-angle/télé, des bonnettes et des flashes esclaves

PowerShot A470



Visez, déclenchez et partagez.

Le PowerShot A470 présente un excellent rapport qualité/prix sans compromis en termes de caractéristiques. Disponible en quatre coloris originaux, il intègre tout ce dont votre famille a besoin pour enregistrer les instants spéciaux de la vie. Il vous suffit de cadrer et de déclencher pour obtenir de superbes résultats.

- 7,1 millions de pixels
- Zoom optique 3,4x Canon
- 14 modes de prise de vues dont 10 modes Scène faciles à utiliser
- Grand écran LCD 2,5 pouces (6,3 cm) pour une visualisation et un partage faciles
- Disponible en 4 coloris irrésistibles*
- Technologie de détection de mouvement et sensibilité ISO auto élevée pour une solution anti-flou de bougé complète
- Technologie de détection de visages optimisée avec sélection et suivi d'un visage et contrôle de la balance des blancs pour de superbes photos de personnes
- Correction des yeux rouges en prise de vues et en lecture
- Grande réactivité et superbe qualité d'image grâce au processeur DIGIC III et à la technologie iSAPS
- Enregistrement de vidéos en qualité VGA à 20 im./sec. avec mode longue durée pour un enregistrement prolongé
- Alimentation très pratique par piles AA

*Certains coloris ne sont pas disponibles dans tous les pays.

PowerShot

DIGITAL IXUS

SELPHY

COMPACT PHOTO PRINTER



DIGITAL IXUS

Chaque Digital IXUS associe un design exquis et tactile à la finition métallisée avec les technologies visionnaires de Canon : des appareils aussi beaux que les photos qu'ils enregistrent.



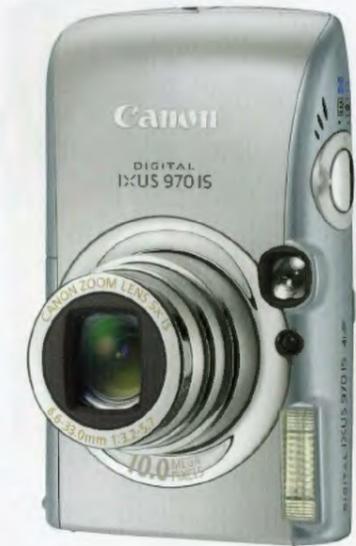
DIGITAL IXUS 980 IS

Style exquis,
performances
exceptionnelles.

Doté d'une résolution de 14,7 millions de pixels, le Digital IXUS 980 IS rassemble excellence technique et design exclusif en finition noire ou gris argent, au choix. Piloté par le puissant processeur Canon DIGIC 4, il intègre des fonctions automatiques perfectionnées telles que la détection de visages et la technologie de détection de mouvement mais permet également un contrôle manuel total.

- Digital IXUS 14,7 millions de pixels, au design éblouissant disponible en noir ou gris argent
- Zoom optique 3,7x avec stabilisateur d'image optique
- Premier IXUS offrant un contrôle manuel mais également 20 autres modes de prise de vues dont un mode QuickShot (déclenchement rapide)
- Processeur DIGIC 4 pour une superbe qualité d'image et une grande réactivité
- Formidables photos de personnes grâce à la détection de visages, à la fonction de sélection et suivi d'un visage, au retardateur avec détection de visages et à la correction automatique des yeux rouges
- Solution anti-flou de bougé complète : sensibilité ISO auto élevée, stabilisateur d'image optique, technologie de détection de mouvement et AF Servo
- Technologie i-Contraste pour augmenter la luminosité dans les zones sombres tout en préservant les détails lumineux
- Écran LCD II 2,5 pouces (6,3 cm) de type PureColor à grand angle d'incidence de visibilité et viseur optique
- Molette multi-contrôle et fonction Mon Menu personnalisable
- Enregistrement de vidéos VGA haute qualité à 30 im./sec.

DIGITAL IXUS 970 IS



Un zoom perfectionné
pour un boîtier
sophistiqué.

Doté d'un puissant zoom optique 5x, le Digital IXUS 970 IS est richement équipé et ingénieux mais n'accepte aucun compromis en matière de style. Son boîtier compact et séduisant renferme des technologies révolutionnaires, dont un stabilisateur d'image optique optimisé, pour de superbes photos.

- Design Digital IXUS exclusif avec molette multi-contrôle
- 10 millions de pixels
- Zoom optique 5x avec stabilisateur d'image optique optimisé
- Technologie de détection de mouvement, sensibilité ISO auto élevée et stabilisateur d'image pour une solution anti-flou de bougé complète
- Technologie de détection de visages optimisée avec sélection et suivi d'un visage et contrôle de la balance des blancs pour de superbes photos de personnes
- Correction des yeux rouges en prise de vues et en lecture
- Grande réactivité et superbe qualité d'image grâce au célèbre processeur DIGIC III et à la technologie iSAPS
- Écran LCD 2,5 pouces (6,3 cm) haute résolution de type PureColor II et viseur optique
- 18 modes de prise de vues dont un mode Scène coucher de soleil
- Enregistrement de vidéos VGA à 30 im./sec. avec modes longue durée et animation

DIGITAL IXUS 870 IS



DIGITAL IXUS 90 IS



Élargissez votre vision, tout en élégance.

Doté d'un boîtier de haute qualité disponible en doré ou en gris argent, le Digital IXUS 870 IS 10 millions de pixels ne manquera pas d'attirer l'attention. Enregistrez des paysages panoramiques ou des pièces remplies d'amis grâce au zoom grand-angle 4x, puis admirez les images en détail sur l'écran LCD 3 pouces (7,6 cm) de type PureColor II.

- Élégant Digital IXUS 10 millions de pixels disponible en finition dorée ou gris argent
- Zoom optique grand-angle 4x (28 mm) avec stabilisateur d'image optique
- Processeur DIGIC 4 pour des images belles et nettes et une réactivité éblouissante
- Superbes photos de personnes grâce à la détection de visages, à la fonction de sélection et suivi d'un visage, au retardateur avec détection de visages et à la correction automatique des yeux rouges
- Solution anti-flou de bougé complète : sensibilité ISO auto élevée, stabilisateur d'image optique, technologie de détection de mouvement et AF Servo
- Technologie i-Contraste augmentant la luminosité dans les zones sombres tout en préservant les détails lumineux
- Écran LCD 3 pouces (7,6 cm) de type PureColor II à grand angle d'incidence de visibilité
- 19 modes de prise de vues dont un mode coucher de soleil
- Molette multi-contrôle pour une utilisation facile et rapide
- Enregistrement de vidéos VGA de haute qualité à 30 im./sec.

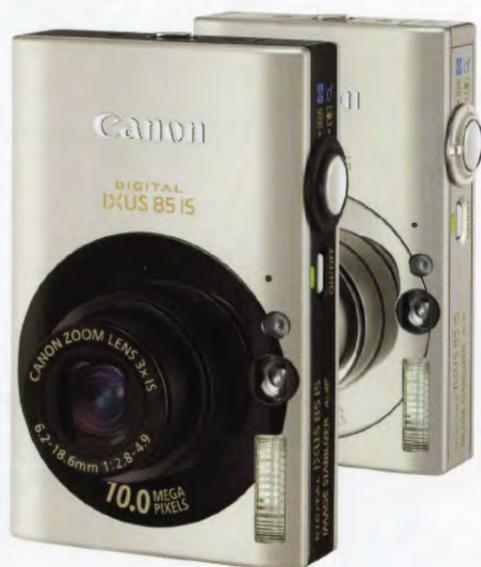


Netteté parfaite.

Le Digital IXUS 90 IS représente une nouvelle étape dans le concept de design robuste et harmonieux de la gamme Digital IXUS. La finition ciselée de l'appareil est associée à un écran LCD 3 pouces (7,6 cm) de type PureColor II lumineux et bien contrasté, et à un panneau de commandes plat exclusif.

- Design robuste et ciselé avec panneau de commandes plat exclusif
- 10 millions de pixels
- Zoom optique Canon 3x avec stabilisateur d'image optique
- Immense écran LCD 3 pouces (7,6 cm) haute résolution de type PureColor II assurant une luminosité et un contraste exceptionnels
- Technologie de détection de mouvement, réglage ISO auto élevé et stabilisateur d'image pour une solution anti-flou de bougé complète
- Technologie de détection de visages optimisée avec fonction de sélection et suivi d'un visage et contrôle de la balance des blancs pour de superbes photos de personnes
- Correction des yeux rouges en prise de vues et en lecture
- Réactivité exceptionnelle et superbe qualité d'image grâce au processeur DIGIC III et à la technologie iSAPS
- Nombreux modes de prise de vues dont le mode Scène coucher de soleil
- Enregistrement de vidéos en qualité VGA à 30 im./sec., mode longue durée et mode vidéo d'animation

DIGITAL IXUS 85 IS



DIGITAL IXUS 80 IS



Toute la pureté d'IXUS.

Avec son design "rond-carré" rehaussé d'une superbe couronne autour de l'objectif, le Digital IXUS 85 IS est un exemple parfait du style IXUS classique. 10 millions de pixels et un zoom optique 3x avec stabilisateur d'image optique garantissent des images de haut niveau technique à partir d'un boîtier à la finition épurée et gracieuse.

- Design "rond-carré" exclusif et superbe conception Digital IXUS
- 10 millions de pixels
- Zoom optique Canon 3x avec stabilisateur d'image optique
- Technologie de détection de mouvement, réglage ISO auto élevé et stabilisateur d'image pour une solution anti-flou de bougé complète
- Technologie de détection de visages optimisée avec fonction de sélection et suivi d'un visage et contrôle de la balance des blancs pour de superbes photos de personnes
- Correction des yeux rouges en prise de vues et en lecture
- Réactivité exceptionnelle et superbe qualité d'image grâce au processeur d'image DIGIC III et à la technologie iSAPS
- Écran LCD 2,5 pouces (6,3 cm) haute résolution de type PureColor II et viseur optique
- Nombreux modes de prise de vues dont un nouveau mode coucher de soleil
- Enregistrement de clips vidéo en qualité VGA à 30 im./sec., mode longue durée et mode vidéo d'animation

Délicieusement IXUS.

Le boîtier en aluminium du Digital IXUS 80 IS arbore des courbes harmonieuses. Disponible en quatre coloris irrésistibles, cet appareil est équipé d'un stabilisateur d'image optique et d'autres technologies innovantes, le tout réuni dans un format compact, pour des séances photo amusantes et toujours avec élégance.

- Boîtier aux courbes IXUS harmonieuses disponible en quatre coloris*
- 8 millions de pixels
- Zoom optique Canon 3x avec stabilisateur d'image optique
- Technologie de détection de mouvement, réglage ISO auto élevé et stabilisateur d'image pour une solution anti-flou de bougé complète
- Technologie de détection de visages optimisée avec fonction de sélection et suivi d'un visage et contrôle de la balance des blancs pour de superbes photos de personnes
- Correction des yeux rouges en prise de vues et en lecture
- Réactivité exceptionnelle et superbe qualité d'image grâce au processeur d'image DIGIC III et à la technologie iSAPS
- Écran LCD 2,5 pouces (6,3 cm) haute résolution de type PureColor II et viseur optique
- Nombreux modes de prise de vues dont un mode Scène coucher de soleil
- Enregistrement de vidéos en qualité VGA à 30 im./sec., mode longue durée et mode vidéo d'animation

*Certains coloris ne sont pas disponibles dans tous les pays.

Passez à l'étape supérieure

PowerShot

Enrichissez votre PowerShot d'un large éventail d'accessoires conçus pour développer vos possibilités photographiques.



ACCESSOIRES ÉTANCHES

Continuez à photographier pratiquement n'importe où. Des boîtiers étanches¹ et des lests spécialement conçus vous ouvrent les portes de l'univers sous-marin jusqu'à 40 m de profondeur, tandis qu'un mode Scène sous-marin¹ optimise automatiquement les réglages de l'appareil pour les environnements aquatiques. Les boîtiers étanches peuvent également se révéler très utiles sur la terre ferme pour protéger l'appareil de la neige, du sable ou d'une humidité excessive.



WP DC28

AUTONOMIE PROLONGÉE

Ne tombez plus jamais en panne de batterie. Des batteries supplémentaires, des chargeurs de batteries, des adaptateurs secteur et des chargeurs sur allume-cigare vous permettent d'enregistrer des photos et des vidéos pendant une plus longue période ou de visualiser les images sans vous soucier de l'autonomie de la batterie.

FLASH EXTRAORDINAIRE

Ajoutez plusieurs mètres de portée à votre flash ou découvrez des applications créatives du flash : le flash haute puissance HF-DC1 se déclenche en synchronisation avec le flash intégré de votre appareil photo et fonctionne sans fil pour un maximum de flexibilité. Pour une exposition au flash extrêmement puissante, la griffe porte-accessoires des PowerShot SX1 IS, PowerShot SX10 IS et PowerShot G10 peut accueillir les flashes de la gamme Canon Speedlite.²



Avec une bonnette, remplissez le cadrage avec des gros plans.

Augmentez l'impression d'espace avec un convertisseur grand-angle.^a

Rapprochez-vous de l'action grâce à un convertisseur télé.



Bonnette 250D (52 mm)^b



Convertisseur grand-angle 0,7x WC-DC52^b



Convertisseur télé 1,75x TC-DC52A^b

^a Effet typique du convertisseur.

^b Adaptateur de conversion requis pour tous les accessoires optiques. Voir le tableau de compatibilité pour davantage de détails.

¹ Les caractéristiques varient selon les modèles. Voir caractéristiques individuelles pour plus de détails.

² Voir tableau des accessoires pour plus de détails.

Offrez-vous des accessoires élégants

DIGITAL IXUS

Protégez votre appareil des intempéries. Assurez-lui davantage de puissance. Glissez-le dans un étui doux et protecteur. Offrez à votre Digital IXUS une protection digne de sa beauté grâce à la sélection d'accessoires élégants* spécialement conçus pour la gamme.



JETEZ-VOUS À L'EAU

Ne laissez plus votre Digital IXUS au fond d'un sac lorsque vous allez à la plage ou lorsque vous partez dévaler les pistes enneigées. Logé dans un boîtier étanche, votre appareil photo est protégé du sable, de la poussière, de la neige, de l'humidité et peut même vous suivre dans l'eau pour d'amusantes prises de vues sous-marines jusqu'à 40 mètres de profondeur.



UNE TOUCHE DE DOUCEUR

Offrez à votre Digital IXUS un étui en cuir souple ainsi qu'une élégante courroie en cuir ou en métal.



UN FLASH EN PLUS POUR DAVANTAGE DE PUISSANCE

Élevez votre Digital IXUS au niveau supérieur. Des batteries supplémentaires, des chargeurs et des adaptateurs secteurs vous permettent de continuer à enregistrer plus longtemps, tandis que le flash haute puissance HF-DC1 constitue un moyen pratique et sans fil d'ajouter quelques mètres de portée pour la photographie de nuit ou de découvrir les applications créatives du flash.



* Les accessoires compatibles varient selon les modèles. Voir caractéristiques individuelles pour plus de détails.

Accessoires

COMPATIBILITÉ DES ACCESSOIRES POUR POWERSHOT	G10	SX1 IS	SX10 IS	SX110 IS	E1	A20000 IS	A1000 IS	A590 IS	A470
BOÎTIERS ÉTANCHES									
Boîtier étanche WP-DC28 (étanche jusqu'à 40 m)	●								
ÉTUIS SOUPLES									
Étui souple DCC-60A	●								
Étui souple DCC-80								●	
Étui souple DCC-85						●	●		
Étui souple DCC-450									●
Étui souple DCC-650	●								
Étui souple DCC-750				●					
Étui souple DCC-800		●	●						
Étui souple DCC-900					●				
COMPLÉMENTS OPTIQUES									
Convertisseur grand-angle WC-DC52								●	
Convertisseur télé TC-DC52A								●	
Convertisseur télé TC-DC58D	●								
Bonnets 250D (52 mm)								●	
Adaptateur LA-DC52G								●	
Adaptateur LA-DC58K	●								
FLASHES									
Flash haute puissance HF-DC1	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Speedlite 580EX, 580EXII, 430EXII, 220EX*	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Transmetteur Speedlite ST-E2	●	●	●						
Flash macro à double réflecteur MT-14EX	●								
Flas macro annulaire MR-24EX	●								
Adaptateur sabot OC-E3	●	●	●						
ALIMENTATION ET CHARGEURS DE BATTERIES									
Chargeur de batteries CB-2LZE	●								
Chargeur CBK4-300		●	●	●	●	●	●	●	●
Adaptateur secteur ACK-DC50	●				●	●	●	●	●
Adaptateur secteur ACK800				●	●	●	●	●	●
Adaptateur secteur compact CA-PS700		●	●						
BATTERIES									
Batterie NB-7L	●								
Accus Ni-MH NB4-300		●	●	●	●	●	●	●	●
AUTRES									
Télécommande RS-60E3	●								
Câble A/V AVC-DC400	●			●	●	●	●	●	●
Câble A/V AVC-DC300	●							●	●
Câble interface USB IFC-400PCU	●	●	●	●	●	●	●	●	●

*Toutes les fonctions ne sont pas prises en charge.

COMPATIBILITÉ DES ACCESSOIRES POUR DIGITAL IXUS	DIGITAL IXUS 980 IS	DIGITAL IXUS 970 IS	DIGITAL IXUS 870 IS	DIGITAL IXUS 90 IS	DIGITAL IXUS 85 IS	DIGITAL IXUS 80 IS
BOÎTIERS ÉTANCHES						
WP-DC22 (étanche jusqu'à 40 m)						●
WP-DC23 (étanche jusqu'à 40 m)					●	
WP-DC24 (étanche jusqu'à 40 m)				●		
WP-DC26 (étanche jusqu'à 40 m)			●			
WP-DC27 (étanche jusqu'à 40 m)	●					
Lest pour boîtier étanche WW-DC1	●		●	●	●	●
ÉTUIS SOUPLES						
Étui souple DCC-60				●	●	●
Étui souple DCC-70	●	●				
Étui souple DCC-75			●			
FLASHES						
Flash haute puissance HF-DC1	●	●	●	●	●	●
BATTERIES						
Batterie NB-6L					●	
Batterie NB-5L	●	●	●	●		
Batterie NB-4L						●
ALIMENTATION ET CHARGEURS DE BATTERIE						
Chargeur de batterie CB-2LVE						●
Chargeur de batterie CB-2LXE	●	●	●	●		
Chargeur de batterie CB-2LYE					●	
Adaptateur secteur ACK-DC40					●	
Adaptateur secteur ACK-DC30	●	●	●	●		
Adaptateur secteur ACK-IX10						●
AUTRES						
Câble A/V AVC-DC400	●	●	●	●	●	●
Câble A/V AVC-DC300	●	●	●	●	●	●
Câble interface USB IFC-400PCU	●	●	●	●	●	●
Courroie de cou en métal ou en cuir Digital IXUS	●	●	●	●	●	●

Images parfaites et partage facile

Avec un compact numérique Canon, réussir de superbes photos ne représente que la première moitié de l'histoire. Chaque appareil est fourni avec des logiciels gratuits et faciles à utiliser qui vous permettent de transformer vos photos et vos vidéos pour les partager en ligne sur le portail d'image Canon.



CANON IMAGE GATEWAY PARTAGEZ VOS PHOTOS

Tout acquéreur d'un compact numérique Canon bénéficie de 100 Mo d'espace gratuit sur CANON IMAGE GATEWAY*, une galerie en ligne qui vous permet de partager les images avec famille et amis. Créez des albums photo à thème intégrant des mises en page et des arrière-plans personnalisés. Commandez des tirages photo directement à partir de vos albums photo. Découvrez de nouvelles idées de projets photo amusants ou téléchargez des images de démarrage et des sons qui vous permettront de personnaliser votre appareil photo.

DÉVELOPPEZ VOTRE CRÉATIVITÉ

Continuez à créer après la prise de vues. Chaque compact numérique Canon intègre des logiciels de traitement d'image spécifiques tels que ZoomBrowser EX (Windows) ou ImageBrowser (Macintosh) conçus pour vous aider à tirer le meilleur parti de vos photos et de vos vidéos.



Répartissez vos photos en groupes pour un classement facile ou optimisez-les à l'aide d'outils de retouche et d'édition. Vous pouvez également partager vos photos préférées en les envoyant en pièces jointes à un courriel, en créant des diaporamas ou en concevant des albums avec des bandes-son personnalisées.

Vous vous sentez l'âme d'un réalisateur ? Le logiciel Movie Edit Task permet aux plus novices de transformer leurs séquences en véritables petits films et d'y ajouter de la musique et des effets visuels puis de les sauvegarder pour les envoyer par courriel ou pour les partager sur le web.

* Ce service n'est pas disponible dans tous les pays.

Des souvenirs que vous pouvez toucher

SELPHY Les belles photos méritent d'être admirées. Et quoi de mieux pour les exposer que de superbes tirages de qualité labo photo ? Grâce à la gamme des imprimantes photo compactes Canon SELPHY, vous pouvez réaliser des impressions de qualité professionnelle directement depuis votre appareil photo numérique, votre carte mémoire ou votre téléphone portable avec fonction photo*. Facile à utiliser, facile à transporter, une SELPHY constitue une compagne idéale pour n'importe quel appareil photo numérique.

*Via IrDA (sur certains modèles uniquement) ou adaptateur Bluetooth en option.



Obtenez de superbes tirages photo en trois étapes

Les imprimantes SELPHY ont été conçues pour une utilisation simple et sans ordinateur : elles intègrent un écran LCD convivial, des cartouches encres et papier faciles à remplacer et bénéficient d'un design ultra-compact permettant de les transporter ou de les ranger très simplement.



1 CONNECTEZ
votre appareil photo directement à l'imprimante.



OU
INSÉREZ
une carte mémoire dans le logement prévu à cet effet.



2 SÉLECTIONNEZ

la photo de votre choix.



3 IMPRIMEZ

votre photo en de nombreux formats et finitions.



Pour rendre l'impression encore plus simple, tous les nouveaux compacts numériques Canon sont équipés d'une touche Impression/partage qui s'allume lorsque l'appareil est prêt et qui permet d'imprimer la photo sélectionnée par simple pression sur une touche.

Internal Memory Vous avez imprimé une photo qui vous sera à nouveau demandée ? La SELPHY ES3 intègre une mémoire de 1 Go : ainsi, vous pouvez stocker vos meilleures photos et les éléments que vous y avez ajoutés pour des retirages à la demande.



DIGIC II TECHNOLOGIES DE POINTE

Assurant une visualisation et une navigation parmi les photos faciles ainsi qu'une mise sous tension rapide, le processeur Canon DIGIC II, utilisé dans les imprimantes photo compactes SELPHY ES, garantit un traitement perfectionné de chaque image directement depuis l'imprimante. Et quel que soit l'appareil que vous utilisez, vous obtiendrez toujours le meilleur tirage possible.

Dye Sub 100 YEARS PRINT DES PHOTOS QUI DURENT TOUTE UNE VIE

Les tirages réalisés à l'aide d'une SELPHY bénéficient d'un véritable rendu labo photo grâce à la technologie de sublimation thermique qui produit des résultats de haute qualité, résistants à la décoloration. Chaque photo est recouverte d'une couche de finition ultra-glacée, qui protège les tirages des éclaboussures et des empreintes digitales et préserve l'éclat et les couleurs de vos tirages jusqu'à 100 ans après l'impression.*

* Voir caractéristiques pour plus de détails.

My Colors Red-eye Correction VOS MEILLEURES PHOTOS ENCORE PLUS BELLES

Permettez à vos photos de donner le meilleur d'elles-mêmes grâce à un large éventail d'outils d'optimisation et de retouche conviviaux.** L'optimisation d'image ajuste automatiquement des paramètres tels que la luminosité et le contraste. La fonction "Mes Couleurs" propose de nombreux effets de couleurs, tels que sépia et noir et blanc, tandis que la correction automatique des yeux rouges permet d'obtenir des regards naturels.

Creative Print DÉVELOPPEZ VOTRE CRÉATIVITÉ

Les imprimantes SELPHY ES comportent une touche d'impression créative spécifique qui vous permet d'agrémenter vos photos de phylactères (bulles de texte), de cadres et de clip-arts¹ ou d'intégrer vos photos préférées à des calendriers et à des mises en page multiples. De plus, grâce aux "Packs Easy Photo" or et argent spécifiques pour les imprimantes ES, vous pouvez ajouter différents motifs à votre photo et décorer ainsi vos tirages.

** Les options peuvent varier selon le modèle ou la connexion utilisée.
¹ Motifs décoratifs.

SELPHY ES3



Insertion d'un Pack Easy Photo



Créez, conservez et partagez chaque souvenir.

Compacte, élégante et offrant de nombreuses options créatives, la SELPHY ES3 produit des tirages de qualité labo photo directement depuis une carte mémoire ou un appareil photo numérique. La mémoire intégrée vous permet de stocker vos photos préférées et de les retirer n'importe où, dès que vous le souhaitez.

- "Pack Easy Photo" exclusif intégrant les encres et le papier pour simplifier l'utilisation et protéger les tirages de la poussière
- Ajoutez des motifs sur vos photos grâce aux "Packs Easy Photo" or et argent
- Design compact et vertical avec poignée de transport, molette de navigation et écran LCD couleur 3,5 pouces (8,9 cm)
- Mémoire intégrée pour stocker vos photos préférées*
- Processeur DIGIC II pour une impression rapide et de qualité labo photo
- Impression depuis une carte mémoire, un appareil photo ou un caméscope numériques*
- Connexion IrDA et adaptateur Bluetooth optionnel pour l'impression depuis de nombreux périphériques sans fil
- Optimisation d'image intégrée (correction d'image automatique, correction des yeux rouges, recadrage, fonction "Mes Couleurs")
- Touche d'impression créative : ajoutez des cadres, des effets de filtre et bien plus encore
- Impression 100 ans*

*Voir caractéristiques pour plus de détails

SELPHY ES30



Molette de navigation



Vos photos dans vos mains, en quelques secondes.

Grâce à la SELPHY ES30 au design vertical très élégant et à la grande simplicité d'utilisation, l'impression de tirages de qualité labo photo devient un véritable loisir. Optimisez vos images à l'aide des outils de retouche intégrés, agrémentez-les de clip-arts et de cadres ou bénéficiez de l'impression par simple pression d'une touche, sans passer par un ordinateur.

- "Pack Easy Photo" exclusif intégrant les encres et le papier pour simplifier l'utilisation et protéger les tirages de la poussière
- Ajoutez des motifs sur vos photos grâce aux "Packs Easy Photo" or et argent
- Design compact et vertical avec poignée de transport
- Facile à utiliser grâce à l'écran LCD 3 pouces (7,6 cm) et à la molette de navigation
- Processeur DIGIC II pour une impression rapide, de qualité labo photo
- Impression directe depuis une carte mémoire, un appareil photo ou un caméscope numériques*
- Adaptateur Bluetooth optionnel pour l'impression depuis les périphériques sans fil
- Optimisation d'image intégrée (correction automatique d'image, correction des yeux rouge, recadrage d'image et fonction "Mes Couleurs")
- Touche d'impression créative : créez des calendriers et des mises en page multiples, ajoutez des cadres et bien plus encore
- Impression 100 ans*

*Voir caractéristiques pour plus de détails

SELPHY CP770



SELPHY CP770 dans sa boîte de rangement



SELPHY CP760



Insertion d'une carte mémoire



L'impression photo facile et abordable.

Ultra-compacte et facile à utiliser, la SELPHY CP760 imprime directement depuis une carte mémoire, un appareil photo numérique ou un ordinateur et produit de superbes tirages de haute qualité en une multitude de formats.

Les photos de famille en toute simplicité.

Avec son design ludique et sa "Print Box" (boîte à imprimer), la SELPHY CP770 offre un formidable moyen de créer, chez vous et à l'extérieur, des tirages de qualité labo photo. Son fonctionnement simple permet à toute la famille de l'utiliser.

- Interface conviviale et facile à utiliser, disposition ergonomique des touches
- Design ludique avec solution de rangement intégrée pour un transport facile
- Grand écran LCD couleur 2,5 pouces incliné pour une superbe prévisualisation des images
- Optimisation automatique d'image corrigeant la luminosité des visages
- Séchage instantané pour protéger les tirages des éclaboussures et des empreintes digitales
- Impression directe depuis la plupart des cartes mémoire et depuis les téléphones portables avec fonction photo via la connexion IrDA ou l'adaptateur Bluetooth disponible en option*
- Batterie disponible en option pour une impression véritablement mobile
- Correction automatique des yeux rouges
- Large éventail d'options d'impression incluant les tirages au format carte de visite et l'impression sur autocollants
- Tirages résistants jusqu'à 100 ans*

*Voir caractéristiques pour plus de détails

- Imprimante photo ultra-compacte et de prix compétitif
- Utilisation simple et conviviale, destinée à toute la famille
- Impression directe depuis la plupart des appareils photo numériques*
- Impression directe depuis la plupart des cartes mémoire et des périphériques portables grâce à l'adaptateur Bluetooth disponible en option*
- Grand écran LCD couleur 2,5 pouces (6,3 cm) incliné pour une prévisualisation et une sélection faciles des images
- Visages lumineux et naturels grâce à l'optimisation automatique d'image
- Correction automatique des yeux rouges
- Séchage instantané pour protéger les tirages des éclaboussures et des empreintes digitales
- Large gamme d'options d'impression incluant le format carte de visite et l'impression sur autocollants
- Tirages résistants jusqu'à 100 ans*

*Voir caractéristiques pour plus de détails

Libérez vos photos

Obtenez des tirages spontanés directement depuis votre téléphone portable avec fonction photo. Vous pouvez imprimer vos photos depuis un téléphone portable ou un PDA de deux façons différentes.



BLUETOOTH
 Il vous suffit d'insérer l'adaptateur Bluetooth BU-30 disponible en option et d'envoyer les photos vers votre imprimante photo compacte SELPHY depuis n'importe quel téléphone portable avec fonction photo ou PDA dont la connectivité Bluetooth est activée.

INFRAROUGE
 Les SELPHY ES3 et SELPHY CP770 sont équipées d'une connectivité infrarouge IrDA IR intégrée, ce qui permet l'impression facile depuis les périphériques mobiles.

SELPHY ET VOTRE ORDINATEUR

Bien qu'elles soient conçues pour l'impression directe, les imprimantes photo compactes SELPHY peuvent également être utilisées pour imprimer de superbes photos depuis un ordinateur PC ou Macintosh. Tous les modèles sont fournis avec les logiciels ZoomBrowser EX et ImageBrowser EX, qui intègrent des fonctions d'organisation et de correction des images. Le logiciel Photo Express LE vous permet d'ajouter des cadres originaux et du texte à vos photos avant leur impression. D'autres logiciels fournis avec la SELPHY ES3 incluent SELPHY Contents Utility, qui permet d'ajouter des cadres ou des clip-arts¹ dans la mémoire interne de l'imprimante.

Tout acquéreur d'une SELPHY bénéficie également de l'inscription gratuite à CANON IMAGE GATEWAY*, le service de partage d'image en ligne proposé par Canon. Pour plus d'informations, voir page 24.

* Ce service n'est pas disponible dans tous les pays.
 1 Motifs décoratifs.

Choisissez votre format

Des papiers format carte postale classique aux mini-autocollants, les imprimantes photo compactes SELPHY offrent de nombreuses façons d'imprimer vos photos. Tous les papiers sont fournis avec la quantité d'encre adéquate, ainsi vous pouvez remplacer simultanément les encres et le papier en une opération très simple.

PACKS EASY PHOTO À UTILISER AVEC LES SELPHY ES3 ET SELPHY ES30



ENCRES ET PAPIERS À UTILISER AVEC LES SELPHY CP770 ET SELPHY CP760



* Ce format n'est pas disponible en France.

PowerShot G10

CAPTEUR	Type CCD 1/1,7 de pouce	Canon CMOS 1/2,3 de pouce
Nombre de pixels effectifs	Environ 14,7 millions	Environ 10 millions
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires	Couleurs primaires
PROCESSEUR	Type DIGIC 4 avec technologie ISAPS	DIGIC 4 avec technologie ISAPS
OBJECTIF	Focales 6,1 - 30,5 mm (équivalent en 24x36 : 28-140 mm)	5 - 100 mm (équivalent en 24x36 : 28-560 mm (ratio d'aspect 4:3) / 29-580 mm (ratio d'aspect 16/9*))
Zoom	Optique : 5x Numérique : env. 4x (avec convertisseur télé numérique : env. 1,4x ou 2,2x et zoom numérique sécurisé ²)	Optique : 20x Numérique : env. 4x (avec convertisseur télé numérique : env. 1,4x ou 2,3x and Safety Zoom et zoom numérique sécurisé ²)
Combinaison : env. 80x		
OUVERTURE MAXIMALE	f/2,8-4,5	f/2,8-15,7
CONSTRUCTION	11 éléments en 9 groupes (1 lentille asphérique à double surface asphérique)	13 éléments en 11 groupes (1 lentille LD et 1 lentille asphérique à 1 surface asphérique)
STABILISATEUR D'IMAGE	OUI (par décentrement)	OUI (par décentrement)
MOTEUR ULTRASONIC (USM)	OUI	OUI, zoom
MISE AU POINT	Type TTL	TTL
Système/points AF	Ai-AF (détection de visages / Ai-AF à 9 points), AF monopoint (toute position, fixe au centre ou sélection et suivi de visage)	Détection de visages, AF monopoint (toute position, fixe au centre ou sélection et suivi de visage)
Modes AF	Vue par vue, en continu, AF Servo ³	Vue par vue, en continu, AF Servo ³
Sélection du cadre AF	Sélection manuelle en utilisant FlexZone AF/Expo, taille (normale, petite)	Sélection manuelle en utilisant FlexZone AF/Expo, taille (normale, petite)
Mémorisation de l'AF	Touche marche/arrêt	Touche marche/arrêt
Faisceau d'assistance AF	OUI	OUI
Mise au point manuelle	OUI	OUI
Bracketing de mise au point	OUI	OUI
Mise au point minimale	1 cm (CA) à partir de l'extrémité de l'objectif en macro	0 cm (GA) à partir de l'extrémité de l'objectif en Super macro
EXPOSITION	Modes de mesure Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre ou couplée à la fonction de détection de visages ou au cadre FlexZone)	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre ou couplée à la fonction de détection de visages ou au cadre FlexZone)
Mémorisation d'exposition	OUI	OUI
Correction d'exposition	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il
Contraste pour une correction automatique de la plage dynamique	OUI	OUI
Bracketing d'exposition	1/3 - 2 il, par incréments d'1/3 d'il	1/3 - 2 il, par incréments d'1/3 d'il
Sensibilité ISO ⁴	AUTO, ISO auto élevée (intégrant la technologie de détection de mouvement), 80, 100, 200, 400, 800, 1600	AUTO, ISO auto élevée (intégrant la technologie de détection de mouvement), 80, 100, 200, 400, 800, 1600
OBTURATEUR	Vitesses 1/60 - 1/4000 sec. (par défaut en sortie d'usine) 15 - 1/4000 sec. (piège totale, varie selon le mode de prise de vue)	1/8 - 1/3200 sec. (par défaut en sortie d'usine) 15 - 1/3200 sec. (piège totale, varie selon le mode de prise de vue)
BALANCE DES BLANCS	Type TTL	TTL
Réglages	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, flash, sous-main, personnalisé 1, personnalisé 2	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, flash, personnalisé
MATRICE COULEURS	Type sRGB	-
VISEUR	Visueur optique de type zoom à image réelle	Visueur électronique (2,4 pouce), ratio d'aspect 16/9, environ 148.000 points
Correction dioptrique	OUI	OUI
ÉCRAN LCD	Écran LCD 3 pouces de type PureColor II (TFT), environ 461.000 points	Écran TFT orientable 2,8 pouces, ratio d'aspect 16/9, environ 230.000 points
Couverture	100%	100%
Luminosité	15 niveaux de réglage	2 niveaux de réglage
FLASH	Modes Auto, manuel imposé/annulé	Auto, manuel imposé/annulé
Synchro lente	OUI	OUI
Réduction des yeux rouges	OUI	OUI
Correction d'exposition au flash	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il
Expo flash avec détection de visages. Expo flash sécurisé.	OUI	OUI
Mémorisation d'exposition au flash	OUI	OUI
Réglage manuel	3 niveaux avec flash interne (jusqu'à 22 niveaux avec flashes externes Speedlite EX ⁵)	3 niveaux avec flash interne (jusqu'à 19 niveaux avec flashes externes Speedlite 220EX et 430EX II, 22 niveaux avec le 580EX II) ⁶
Synchronisation sur le second rideau	OUI	OUI
Portée du flash intégré	30 cm - 4,6 m (CA) / 2,8 m (télé)	50 cm - 4,8 m (CA) / 2,6 m (télé)
Flash externe	E-TTL avec flashes Speedlite EX ⁵ , flash macro à double réflecteur MF-14EX, flash macro annulaire MF-24EX, flash haute puissance Canon HF-DC1	E-TTL avec flashes Speedlite EX ⁵ , flash haute puissance Canon HF-DC1
PRISE DE VUES	Modes Auto, programme, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, personnalisé (2 modes), Stitch Assist, vidéo, scène (portrait, paysage, scène de nuit, sport, instantané de nuit, enfants, intérieur, coucher de soleil, feuillage, neige, plage, feu d'artifice, aquarium, sous-main, 3200 ISO ⁷ , accentuation des couleurs, remplacement de couleur)	Auto, programme, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, personnalisé, portrait, paysage, instantané de nuit, sport, Stitch Assist, vidéo, scène (intérieur, scène de nuit, coucher de soleil, feuillage, neige, plage, feu d'artifice, aquarium, pose longue, ISO 3200 ⁷ accentuation des couleurs, remplacement de couleur), Super macro
Effets photo	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, diapositive, ton chair plus clair, ton chair plus foncé, bleu saturé, vert saturé, rouge saturé, couleur personnalisée)	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, diapositive, ton chair plus clair, ton chair plus foncé, bleu saturé, vert saturé, rouge saturé, couleur personnalisée)
Modes d'acquisition	Vue par vue, en continu, retardateur, retardateur avec détection de visages	Vue par vue, en continu, retardateur, retardateur avec détection de visages
Prise de vues en continu	Env. 1,3x/m.sec. ⁸ AF: env. 0,7/m.sec. ⁸ , LV: env. 0,7/m.sec. ⁸ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine)	Env. 4/m.sec. ⁸ AF: env. 1,1/m.sec. ⁸ , LV: env. 1,2/m.sec. ⁸ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine)

1 Selon la taille d'image sélectionnée.
 2 Zoom numérique disponible uniquement en modes photo et vidéo standard. Le zoom optique peut ne pas être disponible lors de l'enregistrement vidéo.
 3 Sensibilité en sortie standard / indice de luminosité recommandé. Selon la norme ISO 12232:2006 (20 April 2006) qui spécifie la méthode de détermination et de rapport de la sensibilité ISO pour les appareils photo numériques.
 4 Les fonctionnalités de flash ne sont pas toutes prises en charge.
 5 Piles d'enregistrement jusqu'à 1600x1200.
 6 Dans les conditions dans lesquelles le flash ne se déclenche pas.
 7 En fonction de la vitesse et de la capacité de la carte mémoire.
 8 En utilisant les piles et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf indication contraire.
 9 0-35°C lorsque la batterie NB-3AH est utilisée.
 10 Certains réglages limitent la disponibilité.
 11 Une carte SDHC de catégorie 6 est requise pour une durée d'enregistrement maximale.

PowerShot SX1 IS

PIXELS D'ENREGISTREMENT/COMPRESSION	Photo (L) 3456 x 2592, (M1) 3456 x 2592, (M2) 2592 x 1944, (M3) 1600 x 1200, (S) 640 x 480, (W) 640 x 480, Rééchantillonnage en lecture (M3, S, 320 x 240)	(L) 3648 x 2736, (M1) 2816 x 2112, (M2) 2272 x 1704, (M3) 1600 x 1200, (S) 640 x 480, (W) 640 x 480, Rééchantillonnage en lecture (M3, S, 320 x 240)
Compression	Super fin, fin, normal	Super fin, fin, normal
Vidéo	640x480, 30 im./sec. 320x240, 30 im./sec.	(HD) 1920x1080, 30 im./sec. (1080p), (L) 640x480, 30 im./sec., (M) 320x240, 30 im./sec. (HD) jusqu'à 4 Go ou 29 minutes et 59 secondes ¹¹ (L et M) jusqu'à 4 Go ou 1 heure ¹¹
Durée de vidéo	Jusqu'à 4 Go ou 1 heure ¹¹	Jusqu'à 4 Go ou 1 heure ¹¹
FORMATS DE FICHIERS	Photo Compression JPEG (compatible Exif 2.2 [Exif Print]) / format de fichier propriétaire, RAW, compatible DPOF Version 1.1 MJPEG (H.264 + PCM linéaire (mono)) WAVE (mono)	Compression JPEG (compatible Exif 2.2 [Exif Print]) / format de fichier propriétaire, compatible DPOF Version 1.1 MOV (H.264 + PCM linéaire (stéréo)) WAVE (stéréo)
Vidéo	12,8-1/5,7	13 éléments en 11 groupes (1 lentille LD et 1 lentille asphérique à 1 surface asphérique)
Fichiers son	OUI	OUI
IMPRESSION DIRECTE	Imprimantes Canon Imprimantes photo compactes Canon SELPHY et imprimantes jet d'encre Canon compatibles PictBridge (impression photo CV, impression de format défini et impression vidéo sur imprimantes SELPHY CP et ES uniquement)	Imprimantes photo compactes Canon SELPHY et imprimantes jet d'encre Canon compatibles PictBridge (impression photo CV, impression de format défini et impression vidéo sur imprimantes SELPHY CP et ES uniquement)
PictBridge	OUI	OUI
DIVERS	Correction des yeux rouges Mon Profil / Mon Menu Ma Catégorie Mémorisation vocale Détecteur de sens de cadrage Histogramme Zoom en lecture Retardateur Langues des menus	OUI, en prise de vues et en lecture Personnalisation de l'image d'accueil et des sons de l'appareil. Personnalisation des menus Fonction de classement d'image Jusqu'à 60 secondes par image OUI OUI, histogramme en temps réel Environ 2x - 10x Environ 2 ou 10 secondes, personnalisé ou retardateur avec détection de visages Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, finlandais, italien, norvégien, suédois, espagnol, chinois simplifié, chinois traditionnel, japonais, russe, portugais, coréen, grec, polonais, tchèque, hongrois, turc, thaï, arabe, ukrainien, roumain, farsi
INTERFACE	Ordinateur USB Haute-vitesse (Mini-B, MTP, PTP) Sortie A/V (PAL/NTSC)	USB Haute-vitesse (Mini-B, MTP, PTP) Mini-connecteur HDMI, Sortie A/V (PAL/NTSC)
CARTE MÉMOIRE	Type SD, SDHC, MMC, MMCplus, HC MMCplus	SD, SDHC, MMC, MMCplus, HC MMCplus
SYSTÈMES D'EXPLOITATION	PC et Macintosh Windows XP SP2 / Vista (y compris SP1) Mac OS X v10.4 - 10.5	Windows XP SP2 / Vista (y compris SP1) Mac OS X v10.4 - 10.5
LOGICIELS	Gestion des images et impression ZoomBrowser EX / ImageBrowser PhotoStitch, RemoteCapture	ZoomBrowser EX / ImageBrowser PhotoStitch
ALIMENTATION	Batteries Batterie Li-ion rechargeable NB-7L (batterie NB-7L et chargeur fournis) Autonomie Env. 400 vues ⁹ Env. 600 minutes en lecture	4 piles alcalines de type AA ou accus Ni-MH (NB4-300) (piles alcalines fournies) Env. 160 vues (avec piles fournies) ⁹ Env. 420 vues (avec accus Canon NB4-300 en option) ⁹ Env. 720 minutes en lecture (avec piles fournies) ⁹ Env. 840 minutes en lecture (avec accus Canon NB4-300) ⁹ Adaptateur secteur CA-PS700, en option
Alimentation secteur	Adaptateur secteur ACK-DC50, en option	Adaptateur secteur CA-PS700, en option
ACCESSOIRES	Étui souple DCC-650, SC-DC80A Boîtier étanche/tout temps Convertisseur télé 1,4x TC-DC580, adaptateur UA-DC58K Flashs Flashs Canon Speedlite (220EX, 430EX II, 580EX II ⁶), flash macro à double réflecteur MF-14EX, flash macro annulaire MF-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, adaptateur sabot OC-E3, cartouche Speedlite BK-DC1 (disponible en janvier 2009, peut être utilisé avec les flashs macro à double réflecteur/macro annulaire), flash haute puissance HF-DC1	Étui souple DCC-800 - - Canon Speedlite (220EX, 430EX II, 580EX, 580EX II ⁶), transmetteur Speedlite ST-E2, adaptateur sabot OC-E3, flash haute puissance HF-DC1
Télécommande	Télécommande RS-60E3	Télécommande sans fil WC-DC300
Alimentation et chargeur de batteries	Adaptateur secteur compact CA-PS700, chargeur de batteries CB-2LZE	Adaptateur secteur compact CA-PS700, chargeur de batteries CBK4-300, accus Ni-MH NB4-300
Divers	Bagues de personnalisation RAK-DC2	-
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	Environnement de fonctionnement 0 - 40°C, 10 - 90% d'humidité Dimensions (L x H x P) 109,1 x 77,7 x 45,9 mm (hors protubérances) Poids (boîtier seul) Environ 350 g	0 - 40°C, 10 - 90% d'humidité 127,5 x 88,3 x 87,7 mm (hors protubérances) Environ 585 g
Toutes les données sont basées sur des méthodes de test standards Canon (selon normes CIPA), sauf indications contraires. Les caractéristiques sont sujettes à modifications sans préavis.		

PowerShot SX1 IS

PIXELS D'ENREGISTREMENT/COMPRESSION	Photo (L) 3648 x 2736, (M1) 2816 x 2112, (M2) 2272 x 1704, (M3) 1600 x 1200, (S) 640 x 480, (W) 640 x 480, Rééchantillonnage en lecture (M3, S, 320 x 240)	(L) 3648 x 2736, (M1) 2816 x 2112, (M2) 2272 x 1704, (M3) 1600 x 1200, (S) 640 x 480, (W) 640 x 480, Rééchantillonnage en lecture (M3, S, 320 x 240)
Compression	Super fin, fin, normal	Super fin, fin, normal
Vidéo	640x480, 30 im./sec. 320x240, 30 im./sec.	(HD) 1920x1080, 30 im./sec. (1080p), (L) 640x480, 30 im./sec., (M) 320x240, 30 im./sec. (HD) jusqu'à 4 Go ou 29 minutes et 59 secondes ¹¹ (L et M) jusqu'à 4 Go ou 1 heure ¹¹
Durée de vidéo	Jusqu'à 4 Go ou 1 heure ¹¹	Jusqu'à 4 Go ou 1 heure ¹¹
FORMATS DE FICHIERS	Photo Compression JPEG (compatible Exif 2.2 [Exif Print]) / format de fichier propriétaire, RAW, compatible DPOF Version 1.1 MJPEG (H.264 + PCM linéaire (mono)) WAVE (mono)	Compression JPEG (compatible Exif 2.2 [Exif Print]) / format de fichier propriétaire, compatible DPOF Version 1.1 MOV (H.264 + PCM linéaire (stéréo)) WAVE (stéréo)
Vidéo	12,8-1/5,7	10 éléments en 9 groupes (1 lentille asphérique à 1 surface asphérique)
Fichiers son	OUI	OUI
IMPRESSION DIRECTE	Imprimantes Canon Imprimantes photo compactes Canon SELPHY et imprimantes jet d'encre Canon compatibles PictBridge (impression photo CV, impression de format défini et impression vidéo sur imprimantes SELPHY CP et ES uniquement)	Imprimantes photo compactes Canon SELPHY et imprimantes jet d'encre Canon compatibles PictBridge (impression photo CV, impression de format défini et impression vidéo sur imprimantes SELPHY CP et ES uniquement)
PictBridge	OUI	OUI
DIVERS	Correction des yeux rouges Mon Profil / Mon Menu Ma Catégorie Mémorisation vocale Détecteur de sens de cadrage Histogramme Zoom en lecture Retardateur Langues des menus	OUI, en prise de vues et en lecture Personnalisation de l'image d'accueil et des sons de l'appareil. Personnalisation des menus Fonction de classement d'image Jusqu'à 60 secondes par image OUI OUI, histogramme en temps réel Environ 2x - 10x Environ 2 ou 10 secondes, personnalisé ou retardateur avec détection de visages Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, finlandais, italien, norvégien, suédois, espagnol, chinois simplifié, chinois traditionnel, japonais, russe, portugais, coréen, grec, polonais, tchèque, hongrois, turc, thaï, arabe, ukrainien, roumain, farsi
INTERFACE	Ordinateur USB Haute-vitesse (Mini-B, MTP, PTP) Sortie A/V (PAL/NTSC)	USB Haute-vitesse (Mini-B, MTP, PTP) Mini-connecteur HDMI, Sortie A/V (PAL/NTSC)
CARTE MÉMOIRE	Type SD, SDHC, MMC, MMCplus, HC MMCplus	SD, SDHC, MMC, MMCplus, HC MMCplus
SYSTÈMES D'EXPLOITATION	PC et Macintosh Windows XP SP2 / Vista (y compris SP1) Mac OS X v10.4 - 10.5	Windows XP SP2 / Vista (y compris SP1) Mac OS X v10.4 - 10.5
LOGICIELS	Gestion des images et impression ZoomBrowser EX / ImageBrowser PhotoStitch, RemoteCapture	ZoomBrowser EX / ImageBrowser PhotoStitch
ALIMENTATION	Batteries Batterie Li-ion rechargeable NB-7L (batterie NB-7L et chargeur fournis) Autonomie Env. 400 vues ⁹ Env. 600 minutes en lecture	4 piles alcalines de type AA ou accus Ni-MH (NB4-300) (piles alcalines fournies) Env. 160 vues (avec piles fournies) ⁹ Env. 420 vues (avec accus Canon NB4-300 en option) ⁹ Env. 720 minutes en lecture (avec piles fournies) ⁹ Env. 840 minutes en lecture (avec accus Canon NB4-300) ⁹ Adaptateur secteur CA-PS700, en option
Alimentation secteur	Adaptateur secteur ACK-DC50, en option	Adaptateur secteur CA-PS700, en option
ACCESSOIRES	Étui souple DCC-650, SC-DC80A Boîtier étanche/tout temps Convertisseur télé 1,4x TC-DC580, adaptateur UA-DC58K Flashs Flashs Canon Speedlite (220EX, 430EX II, 580EX II ⁶), flash macro à double réflecteur MF-14EX, flash macro annulaire MF-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, adaptateur sabot OC-E3, cartouche Speedlite BK-DC1 (disponible en janvier 2009, peut être utilisé avec les flashs macro à double réflecteur/macro annulaire), flash haute puissance HF-DC1	Étui souple DCC-800 - - Canon Speedlite (220EX, 430EX II, 580EX, 580EX II ⁶), transmetteur Speedlite ST-E2, adaptateur sabot OC-E3, flash haute puissance HF-DC1
Télécommande	Télécommande RS-60E3	Télécommande sans fil WC-DC300
Alimentation et chargeur de batteries	Adaptateur secteur compact CA-PS700, chargeur de batteries CB-2LZE	Adaptateur secteur compact CA-PS700, chargeur de batteries CBK4-300, accus Ni-MH NB4-300
Divers	Bagues de personnalisation RAK-DC2	-
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	Environnement de fonctionnement 0 - 40°C, 10 - 90% d'humidité Dimensions (L x H x P) 109,1 x 77,7 x 45,9 mm (hors protubérances) Poids (boîtier seul) Environ 350 g	0 - 40°C, 10 - 90% d'humidité 127,5 x 88,3 x 87,7 mm (hors protubérances) Environ 585 g
Toutes les données sont basées sur des méthodes de test standards Canon (selon normes CIPA), sauf indications contraires. Les caractéristiques sont sujettes à modifications sans préavis.		

PowerShot SX10 IS

CAPTEUR	Type CCD 1/2,3 de pouce	CCD 1/2,3 de pouce
Nombre de pixels effectifs	Environ 10 millions	Environ 5 millions
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires	Couleurs primaires
PROCESSEUR	Type DIGIC 4 avec technologie ISAPS	DIGIC III avec technologie ISAPS
OBJECTIF	Focales 5 - 100 mm (équivalent en 24x36 : 28-560 mm)	6 - 60 mm (équivalent en 24x36 : 36-360 mm)
Zoom	Optique : 20x Numérique : env. 4x (avec convertisseur télé numérique : env. 1,4x ou 2,2x et zoom numérique sécurisé ²)	Optique : 10x Numérique : env. 4x (avec convertisseur télé numérique : env. 1,3x ou 2,2x et zoom numérique sécurisé ²)
Combinaison : env. 80x		
OUVERTURE MAXIMALE	f/2,8-4,5	f/2,8-1/3,3
CONSTRUCTION	13 éléments en 11 groupes (1 lentille LD et 1 lentille asphérique à 1 surface asphérique)	10 éléments en 9 groupes (1 lentille asphérique)
STABILISATEUR D'IMAGE	OUI (par décentrement)	OUI (par décentrement)
MOTEUR ULTRASONIC (USM)	OUI, zoom	-
MISE AU POINT	Type TTL	TTL
Système/points AF	Détection de visages, AF monopoint (toute position, fixe au centre ou sélection et suivi de visage)	Détection de visages, AF monopoint (toute position, fixe au centre ou sélection et suivi de visage)
Modes AF	Vue par vue, en continu, AF Servo ³	Vue par vue, en continu, AF Servo ³
Sélection du cadre AF	Sélection manuelle en utilisant FlexZone AF/Expo, taille (normale, petite)	Sélection manuelle en utilisant FlexZone AF/Expo, taille (normale, petite)
Mémorisation de l'AF	Touche marche/arrêt	Touche marche/arrêt
Faisceau d'assistance AF	OUI	OUI
Mise au point manuelle	OUI	OUI
Bracketing de mise au point	OUI	OUI
Mise au point minimale	1 cm (CA) à partir de l'extrémité de l'objectif en super macro	1 cm (CA) à partir de l'extrémité de l'objectif en macro
EXPOSITION	Modes de mesure Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre ou couplée à la fonction de détection de visages ou au cadre FlexZone)	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre ou couplée à la fonction de détection de visages ou au cadre FlexZone)
Mémorisation d'exposition	OUI	OUI
Correction d'exposition	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il
Contraste pour une correction automatique de la plage dynamique	OUI	OUI
Bracketing d'exposition	1/3 - 2 il, par incréments d'1/3 d'il	1/3 - 2 il, par incréments d'1/3 d'il
Sensibilité ISO ⁴	AUTO, ISO auto élevée (intégrant la technologie de détection de mouvement), 80, 100, 200, 400, 800, 1600	AUTO, ISO auto élevée (intégrant la technologie de détection de mouvement), 80, 100, 200, 400, 800, 1600
OBTURATEUR	Vitesses 1/8 - 1/3200 sec. (par défaut en sortie d'usine) 15 - 1/3200 sec. (piège totale, varie selon le mode de prise de vue)	1/60 - 1/2500 sec. (par défaut en sortie d'usine) 15 - 1/2500 sec. (piège totale, varie selon le mode de prise de vue)
BALANCE DES BLANCS	Type TTL	TTL
Réglages	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, flash, personnalisé	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, personnalisé
MATRICE COULEURS	Type sRGB	-
VISEUR	Visueur électronique (0,44 pouce), environ 230.000 points	-
Correction dioptrique	OUI	OUI
ÉCRAN LCD	Écran TFT orientable 2,5 pouces (6,3 cm), environ 235.000 points	Écran TFT orientable 2,5 pouces (6,3 cm), environ 235.000 points
Couverture	100%	100%
Luminosité	2 niveaux de réglage	5 niveaux de réglage
FLASH	Modes Auto, manuel imposé/annulé	Auto, manuel imposé/annulé
Synchro lente	OUI	OUI
Réduction des yeux rouges	OUI	OUI
Correction d'exposition au flash	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il
Expo flash avec détection de visages. Expo flash sécurisé.	OUI	OUI
Mémorisation d'exposition au flash	OUI	OUI
Réglage manuel	3 niveaux avec flash interne (jusqu'à 19 niveaux avec flashes externes Speedlite EX ⁵ , 22 niveaux avec 580EX II) ⁶	3 niveaux avec flash interne (jusqu'à 19 niveaux avec flashes externes Speedlite EX ⁵ , 22 niveaux avec 580EX II) ⁶
Synchronisation sur le second rideau	OUI	OUI
Portée du flash intégré	50 cm - 5,2 m (CA) / 1 m - 2,8 m (télé)	50 cm - 3 m (CA) / 50 cm - 2 m (télé)
Flash externe	E-TTL avec flashes Speedlite EX ⁵ , flash haute puissance Canon HF-DC1	E-TTL avec flashes Speedlite EX ⁵ , flash haute puissance Canon HF-DC1
PRISE DE VUES	Modes Auto, programme, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, personnalisé, portrait, paysage, instantané de nuit, sport, Stitch Assist, vidéo, scène (intérieur, scène de nuit, coucher de soleil, feuillage, neige, plage, feu d'artifice, aquarium, 3200 ISO ⁷ , accentuation des couleurs, remplacement de couleur), Super macro	Auto, programme, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, facile, portrait, paysage, instantané de nuit, enfants, intérieur, scène (scène de nuit, coucher de soleil, feuillage, neige, plage, feu d'artifice, aquarium, 3200 ISO ⁷), accélération des couleurs, remplacement de couleur), Super macro
Effets photo	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, diapositive, ton chair plus clair, ton chair plus foncé, bleu saturé, vert saturé, rouge saturé, couleur personnalisée)	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, diapositive, ton chair plus clair, ton chair plus foncé, bleu saturé, vert saturé, rouge saturé, couleur personnalisée)
Modes d'acquisition	Vue par vue, en continu, retardateur, retardateur avec détection de visages	Vue par vue, en continu, retardateur
Prise de vues en continu	Env. 1,4 m/sec. ⁸ , AF: Env. 0,7 m/sec. ⁸ , LV: Env. 0,8 m/sec. ⁸ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine)	Env. 1,2 m/sec. ⁸ AF/LV: Env. 0,7 m/sec. ⁸ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine)

1 Selon la taille d'image sélectionnée.
 2 Zoom numérique disponible uniquement en modes photo et vidéo standard. Le zoom optique peut ne pas être disponible lors de l'enregistrement vidéo.
 3 Sensibilité en sortie standard / indice de luminosité recommandé. According to ISO 12232:2006 (20th April 2006) which specifies the method for assigning and reporting ISO speed ratings for digital still cameras.
 4 Les fonctionnalités de flash ne sont pas toutes prises en charge.
 5 Piles d'enregistrement jusqu'à 1600x1200.
 6 Dans les conditions dans lesquelles le flash ne se déclenche pas.
 7 En fonction de la vitesse et de la capacité de la carte mémoire.
 8 En utilisant les piles et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf indication contraire.
 9 0-35°C lorsque la batterie NB-3AH est utilisée.
 10 Certains réglages limitent la disponibilité.

PowerShot E1

PowerShot A2000 IS

PowerShot E1

PowerShot A2000 IS

PowerShot A1000 IS

PowerShot A590 IS

PowerShot A470

PowerShot A1000 IS

PowerShot A590 IS

PowerShot A470

CAPTEUR	CCD 1/2,3 de pouce	CCD 1/2,3 de pouce
Type	CCD 1/2,3 de pouce	CCD 1/2,3 de pouce
Nombre de pixels effectifs	Environ 10 millions	Environ 10 millions
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires	Couleurs primaires
PROCESSEUR	DIGIC II avec technologie iSAPS	DIGIC III avec technologie iSAPS
Type	DIGIC II avec technologie iSAPS	DIGIC III avec technologie iSAPS
OBJECTIF	6,2-24,8 mm (équivalent en 24x36: 35-140 mm) Optique: 4x Numérique: env. 4x ¹ (avec convertisseur télé numérique: env. 1,4x ou 2,3x et zoom numérique sécurisé ²). Combiné: env. 2,4x f/3,2 - f/5,6	5,4-38,4 mm (équivalent en 24x36: 36-216 mm) Optique: 6x Numérique: env. 4x ¹ (avec convertisseur télé numérique: env. 1,4x ou 2,3x et zoom numérique sécurisé ²). Combiné: env. 2,4x f/3,2 - f/5,9
Focales	6,2-24,8 mm (équivalent en 24x36: 35-140 mm)	5,4-38,4 mm (équivalent en 24x36: 36-216 mm)
Zoom	Optique: 4x Numérique: env. 4x ¹ (avec convertisseur télé numérique: env. 1,4x ou 2,3x et zoom numérique sécurisé ²). Combiné: env. 2,4x f/3,2 - f/5,6	Optique: 6x Numérique: env. 4x ¹ (avec convertisseur télé numérique: env. 1,4x ou 2,3x et zoom numérique sécurisé ²). Combiné: env. 2,4x f/3,2 - f/5,9
Ouverture maximale	7 éléments en 5 groupes (2 lentilles asphériques à 1 surface asphérique)	9 éléments en 7 groupes (dont 1 lentille asphérique à 2 surfaces asphériques)
Construction	Oui (par décentrement)	Oui (par décentrement)
Stabilisateur d'image	Oui (par décentrement)	Oui (par décentrement)
Moteur Ultrasonic (USM)	Oui (par décentrement)	Oui (par décentrement)
MISE AU POINT	TTL	TTL
Type	AI-AF (détection de visages / AI-AF à 9 points), AF monopoint (fixe au centre ou sélection et suivi de visages)	AI-AF (détection de visages / AI-AF à 9 points), AF monopoint (fixe au centre ou sélection et suivi de visages)
Système/points AF	9 points	9 points
Modes AF	-	-
Sélection du cadre AF	Taille (normale, petite)	Taille (normale, petite)
Mémorisation de l'AF	Touche marche/arrêt	Touche marche/arrêt
Faisceau d'assistance AF	Oui	Oui
Mise au point manuelle	-	-
Bracketing de mise au point	-	-
Mise au point minimale	3 cm (GA) à partir de l'extrémité de l'objectif en macro	1 cm (GA) à partir de l'extrémité de l'objectif en macro
EXPOSITION	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)
Modes de mesure	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)
Mémorisation d'exposition	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il
Bracketing d'exposition	-	-
Sensibilité ISO³	AUTO, ISO auto élevée (intégrant la technologie de détection de visages), 80, 100, 200, 400, 800, 1600	AUTO, ISO auto élevée (intégrant la technologie de détection de visages), 80, 100, 200, 400, 800, 1600
OBTURATEUR	1/60 - 1/1600 sec. (par défaut en sortie d'usine)	1/60 - 1/1600 sec. (par défaut en sortie d'usine)
Viesses	15 - 1/1600 sec. (plage totale, varie selon le mode de prise de vues)	15 - 1/1600 sec. (plage totale, varie selon le mode de prise de vues)
BALANCE DES BLANCS	TTL	TTL
Type	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, personnalisé	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, personnalisé
Réglages	-	-
VEISEUR	Visueur optique de type zoom à image réelle	-
Correction dioptrique	-	-
ÉCRAN LCD	Écran TFT 2,5 pouces (7,6 cm), environ 115.000 points	Écran TFT 3 pouces, environ 230.000 points
Écran	100%	100%
Couverture	-	5 niveaux de réglage
Luminosité	-	-
FLASH	Auto, manuel imposé/annulé	Auto, manuel imposé/annulé
Modes	Oui	Oui
Synchro lentille	Oui	Oui
Réduction des yeux rouges	Oui	Oui
Correction d'expo flash	Expo flash avec détection de visages	Expo flash avec détection de visages
Mémorisation d'expo flash	Oui	Oui
Réglage manuel	-	-
Synchronisation sur le second rideau	-	-
Portée du flash intégré	30 cm - 4 m (GA) / 2 m (télé)	30 cm - 3,5 m (GA) / 2 m (télé)
Flash externes	Flash haute puissance Canon HF-DC1	Flash haute puissance Canon HF-DC1
PRISE DE VUES	Auto, P, Facile, portrait, paysage, instantané de nuit, intérieur, enfants, vidéo, scène (scène de nuit, coucher de soleil), feuillage, neige, plage, feux d'artifice, scène de nuit, aquarium, 3200 ISO ⁴	Auto, P, Facile, portrait, paysage, instantané de nuit, intérieur, enfants, vidéo, scène (scène de nuit, coucher de soleil), feuillage, neige, plage, feux d'artifice, scène de nuit, aquarium, 3200 ISO ⁴
Modes	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, couleur personnalisée (limitée))	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, couleur personnalisée (limitée))
Effets photo	Vue par vue, retardateur	Vue par vue, retardateur
Modes d'acquisition	Env. 1,3 im./sec. ⁵ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine) ⁶	Env. 1,3 im./sec. ⁵ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine) ⁶
Prise de vues en continu	-	-

¹ Selon la taille d'image sélectionnée.
² Zoom numérique disponible uniquement en modes photo et vidéo standard. Le zoom optique peut ne pas être disponible lors de l'enregistrement vidéo.
³ Sensibilité en sortie standard / indice de luminosité recommandé. Selon la norme ISO 12232:2006 (20 avril 2006) qui spécifie la méthode de détermination et de rapport de la sensibilité ISO pour les appareils photo numériques.
⁴ Les fonctions du flash ne sont pas toutes prises en charge.
⁵ Pixels d'enregistrement fixés à 1600 x 1200.
⁶ Dans les conditions dans lesquelles le flash ne se déclenche pas.
⁷ En fonction de la vitesse et de la capacité de la carte mémoire.
⁸ En utilisant les piles et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf indication contraire.
⁹ 0-35 °C lorsque la batterie NB-3AH est utilisée.
¹⁰ Certains réglages limitent la disponibilité.

PIXELS D'ENREGISTREMENT/ COMPRESSION	(L) 3648 x 2736, (M1) 2816 x 2112, (M2) 2272 x 1704, (M3, tampon de date) 1600 x 1200, (S) 640 x 480, (W) 3648 x 2048. Rééchantillonnage en lecture (M3, S, 320 x 240)	(L) 3648 x 2736, (M1) 2816 x 2112, (M2) 2272 x 1704, (M3, tampon de date) 1600 x 1200, (S) 640 x 480, (W) 3648 x 2048. Rééchantillonnage en lecture (M3, S, 320 x 240)
Photo	(L) 3648 x 2736, (M1) 2816 x 2112, (M2) 2272 x 1704, (M3, tampon de date) 1600 x 1200, (S) 640 x 480, (W) 3648 x 2048. Rééchantillonnage en lecture (M3, S, 320 x 240)	(L) 3648 x 2736, (M1) 2816 x 2112, (M2) 2272 x 1704, (M3, tampon de date) 1600 x 1200, (S) 640 x 480, (W) 3648 x 2048. Rééchantillonnage en lecture (M3, S, 320 x 240)
Compression Vidéo	Super-fine, fin, normal (L) 640 x 480, 30 im./sec./30 im./sec. (LP) (M) 320 x 240, 30 im./sec. (S) 160 x 120, 15 im./sec. Jusqu'à 4 Go ou 1 heure (L et M) ⁷ Jusqu'à 3 minutes (S) ⁷	Super-fine, fin, normal (L) 640 x 480, 30 im./sec./30 im./sec. (LP) (M) 320 x 240, 30 im./sec. (S) 160 x 120, 15 im./sec. Jusqu'à 4 Go ou 1 heure (L et M) ⁷ Jusqu'à 3 minutes (S) ⁷
Durée de vidéo	Jusqu'à 4 Go ou 1 heure (L et M) ⁷ Jusqu'à 3 minutes (S) ⁷	Jusqu'à 4 Go ou 1 heure (L et M) ⁷ Jusqu'à 3 minutes (S) ⁷
FORMATS DE FICHIERS	Compression JPEG, (compatible Exif 2.2 [Exif Print]) / format de fichier propriétaire, compatible DPOF Version 1.1	Compression JPEG, (compatible Exif 2.2 [Exif Print]) / format de fichier propriétaire, compatible DPOF Version 1.1
AVI (compression Motion JPEG + WAVE (mono))	AVI (compression Motion JPEG + WAVE (mono))	AVI (compression Motion JPEG + WAVE (mono))
IMPRESSION DIRECTE	Imprimantes photo compactes Canon SELPHY et imprimantes jet d'encre Canon compatibles PictBridge (impression photo CV, impression de format défini et impression vidéo sur imprimantes SELPHY CP et ES uniquement)	Imprimantes photo compactes Canon SELPHY et imprimantes jet d'encre Canon compatibles PictBridge (impression photo CV, impression de format défini et impression vidéo sur imprimantes SELPHY CP et ES uniquement)
PictBridge	Oui	Oui
DIVERS	Correction des yeux rouges	Correction des yeux rouges
Mon Profil / Non Profil	Oui, en prise de vues et en lecture	Oui, en prise de vues et en lecture
Mémorisation de l'AF	-	-
Faisceau d'assistance AF	Oui	Oui
Mise au point manuelle	-	-
Bracketing de mise au point	-	-
Mise au point minimale	3 cm (GA) à partir de l'extrémité de l'objectif en macro	5 cm (GA) à partir de l'extrémité de l'objectif en macro
EXPOSITION	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)
Modes de mesure	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)
Mémorisation d'exposition	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il
Bracketing d'exposition	-	-
Sensibilité ISO³	AUTO, ISO auto élevée (intégrant la technologie de détection de visages), 80, 100, 200, 400, 800, 1600	AUTO, ISO auto élevée (intégrant la technologie de détection de visages), 80, 100, 200, 400, 800, 1600
OBTURATEUR	1/60 - 1/1600 sec. (par défaut en sortie d'usine)	1/60 - 1/2000 sec. (par défaut en sortie d'usine)
Viesses	15 - 1/1600 sec. (plage totale, varie selon le mode de prise de vues)	15 - 1/2000 sec. (plage totale, varie selon le mode de prise de vues)
BALANCE DES BLANCS	TTL	TTL
Type	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, personnalisé	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, personnalisé
Réglages	-	-
VEISEUR	Visueur optique de type zoom à image réelle	Visueur optique de type zoom à image réelle
Correction dioptrique	-	-
ÉCRAN LCD	Écran TFT 2,5 pouces (7,6 cm), environ 115.000 points	Écran TFT 2,5 pouces (7,6 cm), environ 115.000 points
Écran	100%	100%
Couverture	-	-
Luminosité	-	-
FLASH	Auto, manuel imposé/annulé	Auto, manuel imposé/annulé
Modes	Oui	Oui
Synchro lentille	Oui	Oui
Réduction des yeux rouges	Oui	Oui
Correction d'expo flash	Expo flash avec détection de visages	Expo flash avec détection de visages, expo flash sécurisée
Mémorisation d'expo flash	Oui	Oui
Réglage manuel	-	-
Synchronisation sur le second rideau	-	-
Portée du flash intégré	30 cm - 4 m (GA) / 2 m (télé)	30 cm - 3,5 m (GA) / 2 m (télé)
Flash externes	Flash haute puissance Canon HF-DC1	Flash haute puissance Canon HF-DC1
PRISE DE VUES	Auto, P, Facile, portrait, paysage, instantané de nuit, intérieur, enfants, vidéo, scène (scène de nuit, coucher de soleil), feuillage, neige, plage, feux d'artifice, scène de nuit, aquarium, 3200 ISO ⁴	Auto, programme priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, Facile, portrait, paysage, instantané de nuit, intérieur, enfants, vidéo, scène (scène de nuit, coucher de soleil), feuillage, neige, plage, feux d'artifice, scène de nuit, aquarium, 3200 ISO ⁴
Modes	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, couleur personnalisée (limitée))	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, couleur personnalisée (limitée))
Effets photo	Vue par vue, retardateur	Vue par vue, retardateur
Modes d'acquisition	Env. 1,3 im./sec. ⁵ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine) ⁶	Env. 1,9 im./sec. ⁵ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine) ⁶
Prise de vues en continu	-	-

¹ Selon la taille d'image sélectionnée.
² Zoom numérique disponible uniquement en modes photo et vidéo standard. Le zoom optique peut ne pas être disponible lors de l'enregistrement vidéo.
³ Sensibilité en sortie standard / indice de luminosité recommandé. Selon la norme ISO 12232:2006 (20 avril 2006) qui spécifie la méthode de détermination et de rapport de la sensibilité ISO pour les appareils photo numériques.
⁴ Les fonctions du flash ne sont pas toutes prises en charge.
⁵ Pixels d'enregistrement fixés à 1600 x 1200.
⁶ Dans les conditions dans lesquelles le flash ne se déclenche pas.
⁷ En fonction de la vitesse et de la capacité de la carte mémoire.
⁸ En utilisant les piles et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf indication contraire.
⁹ 0-35 °C lorsque la batterie NB-3AH est utilisée.
¹⁰ Certains réglages limitent la disponibilité.

CAPTEUR	CCD 1/2,3 de pouce	CCD 1/2,3 de pouce	CCD 1/2,3 de pouce
Type	CCD 1/2,3 de pouce	CCD 1/2,3 de pouce	CCD 1/2,3 de pouce
Nombre de pixels effectifs	Environ 10 millions	Environ 7 millions	Environ 7 millions
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires	Couleurs primaires	Couleurs primaires
PROCESSEUR	DIGIC II avec technologie iSAPS	DIGIC III avec technologie iSAPS	DIGIC III avec technologie iSAPS
Type	DIGIC II avec technologie iSAPS	DIGIC III avec technologie iSAPS	DIGIC III avec technologie iSAPS
OBJECTIF	6,2-24,8 mm (équivalent en 24x36: 35-140 mm) Optique: 4x Numérique: env. 4x ¹ (avec convertisseur télé numérique: env. 1,4x ou 2,3x et zoom numérique sécurisé ²). Combiné: env. 1,6x	5,8-23,2 mm (équivalent en 24x36: 35-140 mm) Optique: 4x Numérique: env. 4x ¹ (avec convertisseur télé numérique: env. 1,4x ou 2,3x et zoom numérique sécurisé ²). Combiné: env. 1,6x	6,3-21,6 mm (équivalent en 24x36: 38-132 mm) Optique: 3,4x Numérique: env. 4x ¹ (avec convertisseur télé numérique: env. 1,5x ou 2,3x et zoom numérique sécurisé ²). Combiné: env. 1,4x
Focales	6,2-24,8 mm (équivalent en 24x36: 35-140 mm)	5,8-23,2 mm (équivalent en 24x36: 35-140 mm)	6,3-21,6 mm (équivalent en 24x36: 38-132 mm)
Zoom	Optique: 4x Numérique: env. 4x ¹ (avec convertisseur télé numérique: env. 1,4x ou 2,3x et zoom numérique sécurisé ²). Combiné: env. 1,6x	Optique: 4x Numérique: env. 4x ¹ (avec convertisseur télé numérique: env. 1,4x ou 2,3x et zoom numérique sécurisé ²). Combiné: env. 1,6x	Optique: 3,4x Numérique: env. 4x ¹ (avec convertisseur télé numérique: env. 1,5x ou 2,3x et zoom numérique sécurisé ²). Combiné: env. 1,4x
Ouverture maximale	7 éléments en 5 groupes (2 lentilles asphériques à 1 surface asphérique)	7 éléments en 5 groupes (2 lentilles asphériques)	7 éléments en 6 groupes (1 lentille asphérique)
Construction	Oui (par décentrement)	Oui (par décentrement)	-
Stabilisateur d'image	Oui (par décentrement)	Oui (par décentrement)	-
Moteur Ultrasonic (USM)	Oui (par décentrement)	Oui (par décentrement)	-
MISE AU POINT	TTL	TTL	TTL
Type	AI-AF (détection de visages / AI-AF à 9 points), AF monopoint (fixe au centre ou sélection et suivi de visage)	AI-AF (détection de visages / AI-AF à 9 points), AF monopoint (fixe au centre ou sélection et suivi de visage)	AI-AF (détection de visages / AI-AF à 9 points), AF monopoint (fixe au centre ou sélection et suivi de visage)
Système/points AF	9 points	9 points	9 points
Modes AF	-	-	-
Sélection du cadre AF	Taille (normale, petite)	-	-
Mémorisation de l'AF	Touche marche/arrêt	Touche marche/arrêt	Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course
Faisceau d'assistance AF	Oui	Oui	Oui
Mise au point manuelle	-	-	-
Bracketing de mise au point	-	-	-
Mise au point minimale	3 cm (GA) à partir de l'extrémité de l'objectif en macro	5 cm (GA) à partir de l'extrémité de l'objectif en macro	1 cm (CA) à partir de l'extrémité de l'objectif en super macro
EXPOSITION	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)
Modes de mesure	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)
Mémorisation d'exposition	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il
Bracketing d'exposition	-	-	-
Sensibilité ISO³	AUTO, ISO auto élevée (intégrant la technologie de détection de visages), 80, 100, 200, 400, 800, 1600	AUTO, ISO auto élevée (intégrant la technologie de détection de visages), 80, 100, 200, 400, 800, 1600	AUTO, ISO auto élevée (intégrant la technologie de détection de visages), 80, 100, 200, 400, 800, 1600
OBTURATEUR	1/60 - 1/1600 sec. (par défaut en sortie d'usine)	1/60 - 1/2000 sec. (par défaut en sortie d'usine)	1/60 - 1/2000 sec. (par défaut en sortie d'usine)
Viesses	15 - 1/1600 sec. (plage totale, varie selon le mode de prise de vues)	15 - 1/2000 sec. (plage totale, varie selon le mode de prise de vues)	15 - 1/2000 sec. (plage totale, varie selon le mode de prise de vues)
BALANCE DES BLANCS	TTL	TTL	TTL
Type	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, personnalisé	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, personnalisé	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, personnalisé
Réglages	-	-	-
VEISEUR	Visueur optique de type zoom à image réelle	Visueur optique de type zoom à image réelle	Visueur optique de type zoom à image réelle
Correction dioptrique	-	-	-
ÉCRAN LCD	Écran TFT 2,5 pouces (7,6 cm), environ 115.000 points	Écran TFT 2,5 pouces (7,6 cm), environ 115.000 points	Écran TFT 2,5 pouces (7,6 cm), environ 115.000 points
Écran	100%	100%	100%
Couverture	-	-	-
Luminosité	-	-	-
FLASH	Auto, manuel imposé/annulé	Auto, manuel imposé/annulé	Auto, manuel imposé/annulé
Modes	Oui	Oui	Oui
Synchro lentille	Oui	Oui	Oui
Réduction des yeux rouges	Oui	Oui	Oui
Correction d'expo flash	Expo flash avec détection de visages	Expo flash avec détection de visages, expo flash sécurisée	Expo flash avec détection de visages
Mémorisation d'expo flash	Oui	Oui	Oui
Réglage manuel	-	-	-
Synchronisation sur le second rideau	-	-	-
Portée du flash intégré	30 cm - 4 m (GA) / 2 m (télé)	30 cm - 3,5 m (GA) / 2 m (télé)	30 cm - 3 m (GA) / 2 m (télé)
Flash externes	Flash haute puissance Canon HF-DC1	Flash haute puissance Canon HF-DC1	Flash haute puissance Canon HF-DC1
PRISE DE VUES	Auto, P, Facile, portrait, paysage, instantané de nuit, intérieur, enfants, vidéo, scène (scène de nuit, coucher de soleil), feuillage, neige, plage, feux d'artifice, scène de nuit, aquarium, 3200 ISO ⁴	Auto, programme priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, Facile, portrait, paysage, instantané de nuit, intérieur, enfants, vidéo, scène (scène de nuit, coucher de soleil), feuillage, neige, plage, feux d'artifice, scène de nuit, aquarium, 3200 ISO ⁴	Auto, manuel, super macro vidéo, scène (portrait, instantané de nuit, intérieur, enfants, vidéo, scène (scène de nuit, coucher de soleil), feuillage, neige, plage, feux d'artifice, scène de nuit, aquarium, 3200 ISO ⁴)
Modes	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, couleur personnalisée (limitée))	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, couleur personnalisée (limitée))	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, couleur personnalisée (limitée))
Effets photo	Vue par vue, retardateur	Vue par vue, retardateur	Vue par vue, retardateur
Modes d'acquisition	Env. 1,3 im./sec. ⁵ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine) ⁶	Env. 1,9 im./sec. ⁵ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine) ⁶	Env. 1,9 im./sec. ⁵ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine) ⁶
Prise de vues en continu	-	-	-

¹ Selon la taille d'image sélectionnée.
² Zoom numérique disponible uniquement en modes photo et vidéo standard. Le zoom optique peut ne pas être disponible lors de l'enregistrement vidéo.
³ Sensibilité en sortie standard / indice de luminosité recommandé. Selon la norme ISO 12232:2006 (20 avril 2006) qui spécifie la méthode de détermination

DIGITAL IXUS 980 IS

CAPTEUR	CCD 1/2,3 de pouce	CCD 1/2,3 de pouce
Type	Environ 14,7 millions	Environ 10 millions
Nombre de pixels effectifs	Couleurs primaires	Couleurs primaires
Type de filtre couleurs		
PROCESSEUR	DIGIC 4 avec technologie ISAPS	DIGIC III avec technologie ISAPS
TYPE		
OBJECTIF		
Focales	7,7 - 28,5 mm (équivalent en 24x36 : 35 - 133 mm)	6,6 - 33 mm (équivalent en 24x36 : 37 - 185 mm)
Zoom	Optique : 3,7x. Numérique : env. 4x (avec convertisseur télénumérique : env. 1,7x ou 2,2x et zoom numérique sécurisé) ¹ . Combiné : env. 15x	Optique : 5x. Numérique : env. 4x (avec convertisseur télénumérique : env. 1,4x ou 2,3x et zoom numérique sécurisé) ¹ . Combiné : env. 20x
Ouverture maximale	f/2,8 - f/5,8	f/3,2 - f/5,7
Construction	7 éléments en 5 groupes (2 lentilles asphériques dont une lentille UA à double surface asphérique)	8 éléments en 6 groupes (1 lentille UA à double surface asphérique, 1 lentille UA à 1 seule surface asphérique)
Stabilisateur d'image	Oui (par décentrement)	Oui (par décentrement)
MISE AU POINT		
Type	TTL	TTL
Système/points AF	Ai-AF (détection de visages/Ai-AF à 9 points), AF monopoint (fixe au centre ou sélection et suivi de visage)	Ai-AF (détection de visages/Ai-AF à 9 points), AF monopoint (fixe au centre ou sélection et suivi de visage)
Modes AF	Vue parvue, AF Servo ²	-
Sélection du cadre AF	Taille (normale, petite)	Taille (normale, petite)
Mémorisation de l'AF	Touche marche/arrêt	Touche marche/arrêt
Faisceau d'assistance AF	Oui	Oui
Mise au point manuelle	Oui	-
Mise au point minimale	5 cm (GA) à partir de l'extrémité de l'objectif en macro	2 cm (GA) à partir de l'extrémité de l'objectif en macro
EXPOSITION		
Modes de mesure	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)
Mémorisation d'exposition	Touche marche/arrêt	Touche marche/arrêt
Correction d'exposition	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il. -Contraste pour une correction automatique de la plage dynamique	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il
Sensibilité ISO ³	AUTO, ISO Auto élevée (intégrant la technologie de détection de visages), 80, 100, 200, 400, 800, 1600	AUTO, ISO Auto élevée (intégrant la technologie de détection de visages), 80, 100, 200, 400, 800, 1600
OBTURATEUR		
Vitesses	1/60 - 1/1600 sec. (par défaut en sortie d'usine) 15 - 1/1600 sec. (plage totale, varie selon le mode de prise de vues)	1/60 - 1/1600 sec. (par défaut en sortie d'usine) 15 - 1/1600 sec. (plage totale, varie selon le mode de prise de vues)
BALANCE DES BLANCS		
Type	TTL	TTL
Réglages	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, personnalisé	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, personnalisé
VEISEUR		
Visueur	Visueur optique de type zoom à image réelle	Visueur optique de type zoom à image réelle
ÉCRAN LCD		
Écran	Écran LCD 2,5 pouces de type PureColor II (TFT), environ 230.000 points	Écran LCD 2,5 pouces de type PureColor II (TFT), environ 230.000 points
Couverture	100%	100%
Luminosité	15 niveaux de réglage	15 niveaux de réglage
FLASH		
Modes	Auto, manuel imposé/annulé	Auto, manuel imposé/annulé
Synchro lentille	Oui	Oui
Réduction des yeux rouges	Oui	Oui
Correction d'expo flash	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il. (expo flash avec détection de visages)	Expo flash avec détection de visages
Mémorisation d'expo flash	Oui	Oui
Réglage manuel	3 niveaux avec flash interne	-
Portée du flash réglé	50 cm - 4,5 m (GA) / 2,4 m (tête)	30 cm - 3,5 m (GA) / 2 m (tête)
Flashes externes	Flash haute puissance Canon HF-DC1	Flash haute puissance Canon HF-DC1
PRISE DE VUES		
Modes	Auto, P, M, rapide vidéo, Scène (portrait, instantané de nuit, enfants, intérieur, coucher de soleil, feuillage, neige, plage, feu d'artifice, aquarium, sous-marin, 3200 ISO ⁴ , macro numérique, accentuation des couleurs, remplacement de couleur, Stitch Assist)	Auto, manuel, macro numérique, accentuation des couleurs, remplacement de couleur, Stitch Assist, vidéo, Scène (portrait, instantané de nuit, enfants, intérieur, coucher de soleil, feuillage, neige, plage, feu d'artifice, aquarium, sous-marin, 3200 ISO ⁴)
Effets photo	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, diapositive, ton chair plus clair, ton chair plus foncé, bleu saturé, vert saturé, rouge saturé, couleur personnalisée)	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, diapositive, ton chair plus clair, ton chair plus foncé, bleu saturé, vert saturé, rouge saturé, couleur personnalisée)
Modes d'acquisition	Vue parvue, en continu, retardateur, retardateur avec détection de visages	Vue parvue, en continu, retardateur
Prise de vues en continu	Env. 1,3 im./sec. ⁵ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine) ⁶	Env. 1,2 im./sec. ⁶ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine) ⁶

- 1 Selon la taille d'image sélectionnée.
- 2 Zoom numérique disponible uniquement en modes photo et vidéo standard. Le zoom optique peut ne pas être disponible lors de l'enregistrement vidéo.
- 3 Sensibilité en sortie standard / indice de luminance recommandé. Selon la norme ISO 12232:2006 (20 avril 2006) qui spécifie la méthode de détermination et de rapport de la sensibilité ISO pour les appareils photo numériques.
- 4 Les fonctions du flash ne sont pas toutes prises en charge.
- 5 Pixels d'enregistrement fixés à 1600 x 1200.
- 6 Dans les conditions dans lesquelles le flash ne se déclenche pas.
- 7 En fonction de la vitesse et de la capacité de la carte mémoire.
- 8 En utilisant les piles et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf indication contraire.
- 9 0 - 35 °C lorsque la batterie NB-3AH est utilisée.
- 10 Certains réglages limitent la disponibilité.

DIGITAL IXUS 970 IS

CAPTEUR	CCD 1/2,3 de pouce	CCD 1/2,3 de pouce
Type	Environ 10 millions	Environ 10 millions
Nombre de pixels effectifs	Couleurs primaires	Couleurs primaires
Type de filtre couleurs		
PROCESSEUR	DIGIC 4 avec technologie ISAPS	DIGIC III avec technologie ISAPS
TYPE		
OBJECTIF		
Focales	7,7 - 28,5 mm (équivalent en 24x36 : 35 - 133 mm)	6,6 - 33 mm (équivalent en 24x36 : 37 - 185 mm)
Zoom	Optique : 3,7x. Numérique : env. 4x (avec convertisseur télénumérique : env. 1,7x ou 2,2x et zoom numérique sécurisé) ¹ . Combiné : env. 15x	Optique : 5x. Numérique : env. 4x (avec convertisseur télénumérique : env. 1,4x ou 2,3x et zoom numérique sécurisé) ¹ . Combiné : env. 20x
Ouverture maximale	f/2,8 - f/5,8	f/3,2 - f/5,7
Construction	7 éléments en 5 groupes (2 lentilles asphériques dont une lentille UA à double surface asphérique)	8 éléments en 6 groupes (1 lentille UA à double surface asphérique, 1 lentille UA à 1 seule surface asphérique)
Stabilisateur d'image	Oui (par décentrement)	Oui (par décentrement)
MISE AU POINT		
Type	TTL	TTL
Système/points AF	Ai-AF (détection de visages/Ai-AF à 9 points), AF monopoint (fixe au centre ou sélection et suivi de visage)	Ai-AF (détection de visages/Ai-AF à 9 points), AF monopoint (fixe au centre ou sélection et suivi de visage)
Modes AF	Vue parvue, AF Servo ²	-
Sélection du cadre AF	Taille (normale, petite)	Taille (normale, petite)
Mémorisation de l'AF	Touche marche/arrêt	Touche marche/arrêt
Faisceau d'assistance AF	Oui	Oui
Mise au point manuelle	Oui	-
Mise au point minimale	5 cm (GA) à partir de l'extrémité de l'objectif en macro	2 cm (GA) à partir de l'extrémité de l'objectif en macro
EXPOSITION		
Modes de mesure	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)
Mémorisation d'exposition	Touche marche/arrêt	Touche marche/arrêt
Correction d'exposition	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il. -Contraste pour une correction automatique de la plage dynamique	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il
Sensibilité ISO ³	AUTO, ISO Auto élevée (intégrant la technologie de détection de visages), 80, 100, 200, 400, 800, 1600	AUTO, ISO Auto élevée (intégrant la technologie de détection de visages), 80, 100, 200, 400, 800, 1600
OBTURATEUR		
Vitesses	1/60 - 1/1600 sec. (par défaut en sortie d'usine) 15 - 1/1600 sec. (plage totale, varie selon le mode de prise de vues)	1/60 - 1/1600 sec. (par défaut en sortie d'usine) 15 - 1/1600 sec. (plage totale, varie selon le mode de prise de vues)
BALANCE DES BLANCS		
Type	TTL	TTL
Réglages	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, personnalisé	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, personnalisé
VEISEUR		
Visueur	Visueur optique de type zoom à image réelle	Visueur optique de type zoom à image réelle
ÉCRAN LCD		
Écran	Écran LCD 2,5 pouces de type PureColor II (TFT), environ 230.000 points	Écran LCD 2,5 pouces de type PureColor II (TFT), environ 230.000 points
Couverture	100%	100%
Luminosité	15 niveaux de réglage	15 niveaux de réglage
FLASH		
Modes	Auto, manuel imposé/annulé	Auto, manuel imposé/annulé
Synchro lentille	Oui	Oui
Réduction des yeux rouges	Oui	Oui
Correction d'expo flash	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il. (expo flash avec détection de visages)	Expo flash avec détection de visages
Mémorisation d'expo flash	Oui	Oui
Réglage manuel	3 niveaux avec flash interne	-
Portée du flash réglé	50 cm - 4,5 m (GA) / 2,4 m (tête)	30 cm - 3,5 m (GA) / 2 m (tête)
Flashes externes	Flash haute puissance Canon HF-DC1	Flash haute puissance Canon HF-DC1
PRISE DE VUES		
Modes	Auto, P, M, rapide vidéo, Scène (portrait, instantané de nuit, enfants, intérieur, coucher de soleil, feuillage, neige, plage, feu d'artifice, aquarium, sous-marin, 3200 ISO ⁴ , macro numérique, accentuation des couleurs, remplacement de couleur, Stitch Assist)	Auto, manuel, macro numérique, accentuation des couleurs, remplacement de couleur, Stitch Assist, vidéo, Scène (portrait, instantané de nuit, enfants, intérieur, coucher de soleil, feuillage, neige, plage, feu d'artifice, aquarium, sous-marin, 3200 ISO ⁴)
Effets photo	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, diapositive, ton chair plus clair, ton chair plus foncé, bleu saturé, vert saturé, rouge saturé, couleur personnalisée)	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, diapositive, ton chair plus clair, ton chair plus foncé, bleu saturé, vert saturé, rouge saturé, couleur personnalisée)
Modes d'acquisition	Vue parvue, en continu, retardateur, retardateur avec détection de visages	Vue parvue, en continu, retardateur
Prise de vues en continu	Env. 1,3 im./sec. ⁵ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine) ⁶	Env. 1,2 im./sec. ⁶ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine) ⁶

- 1 Selon la taille d'image sélectionnée.
- 2 Zoom numérique disponible uniquement en modes photo et vidéo standard. Le zoom optique peut ne pas être disponible lors de l'enregistrement vidéo.
- 3 Sensibilité en sortie standard / indice de luminance recommandé. Selon la norme ISO 12232:2006 (20 avril 2006) qui spécifie la méthode de détermination et de rapport de la sensibilité ISO pour les appareils photo numériques.
- 4 Les fonctions du flash ne sont pas toutes prises en charge.
- 5 Pixels d'enregistrement fixés à 1600 x 1200.
- 6 Dans les conditions dans lesquelles le flash ne se déclenche pas.
- 7 En fonction de la vitesse et de la capacité de la carte mémoire.
- 8 En utilisant les piles et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf indication contraire.
- 9 0 - 35 °C lorsque la batterie NB-3AH est utilisée.
- 10 Certains réglages limitent la disponibilité.



DIGITAL IXUS 870 IS

CAPTEUR	CCD 1/2,3 de pouce	CCD 1/2,3 de pouce
Type	Environ 10 millions	Environ 10 millions
Nombre de pixels effectifs	Couleurs primaires	Couleurs primaires
Type de filtre couleurs		
PROCESSEUR	DIGIC 4 avec technologie ISAPS	DIGIC III avec technologie ISAPS
TYPE		
OBJECTIF		
Focales	5 - 20 mm (équivalent en 24x36 : 28 - 112 mm)	6,2 - 18,6 mm (équivalent en 24x36 : 35 - 105 mm)
Zoom	Optique : 4x. Numérique : env. 4x (avec convertisseur télé numérique : env. 1,4x ou 2,3x et zoom numérique sécurisé) ¹ . Combiné : env. 16x	Optique : 3x. Numérique : env. 4x ¹ (avec convertisseur télé numérique : env. 1,4x ou 2,3x et zoom numérique sécurisé) ¹ . Combiné : env. 12x
Ouverture maximale	f/2,8 - f/5,8	f/2,8 - f/4,9
Construction	7 éléments en 5 groupes (2 lentilles asphériques dont 1 lentille UA à double surface asphérique)	6 éléments en 5 groupes (1 lentille asphérique UA à double surface, 1 lentille UA à 1 seule surface asphérique)
Stabilisateur d'image	Oui (par décentrement)	Oui (par décentrement)
MISE AU POINT		
Type	TTL	TTL
Système/points AF	Ai-AF (détection de visages/Ai-AF à 9 points), AF monopoint (fixe au centre ou sélection et suivi de visage)	Ai-AF (détection de visages/Ai-AF à 9 points), AF monopoint (fixe au centre ou sélection et suivi de visage)
Modes AF	Vue par vue, AF Servo ²	-
Sélection du cadre AF	Taille (normale, petite)	Taille (normale, petite)
Mémorisation de l'AF	Touche marche/arrêt	Touche marche/arrêt
Faisceau d'assistance AF	Oui	Oui
Mise au point manuelle	-	-
Mise au point minimale	2 cm (GA) à partir de l'extrémité de l'objectif en macro	3 cm (GA) à partir de l'extrémité de l'objectif en macro
EXPOSITION		
Modes de mesure	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)	Évaluative (couplée à la fonction de détection de visages), moyenne à prédominance centrale, spot (au centre)
Mémorisation d'exposition	Touche marche/arrêt	Touche marche/arrêt
Correction d'exposition	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il. -Contraste pour une correction automatique de la dynamique d'image	+/- 2 il, par incréments d'1/3 d'il
Sensibilité ISO ³	AUTO, ISO auto élevée (intégrant la technologie de détection de visages), 80, 100, 200, 400, 800, 1600	AUTO, ISO auto élevée (intégrant la technologie de détection de visages), 80, 100, 200, 400, 800, 1600
OBTURATEUR		
Vitesse	1/60 - 1/1600 sec. (par défaut en sortie d'usine) 15 - 1/1600 sec. (plage totale, varie selon le mode de prise de vue)	1/60 - 1/1500 sec. (par défaut en sortie d'usine) 15 - 1/1500 sec. (plage totale, varie selon le mode de prise de vue)
BALANCE DES BLANCS		
Type	TTL	TTL
Réglages	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, personnalisé	Auto (incluant la balance des blancs avec détection de visages), jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, personnalisé
VEISEUR		
Visueur	-	-
ÉCRAN LCD		
Écran	Écran LCD 3 pouces de type PureColor II (TFT), environ 230.000 points	Écran LCD 3 pouces de type PureColor II (TFT), environ 230.000 points
Couverture	100%	100%
Luminosité	15 niveaux de réglage	15 niveaux de réglage
FLASH		
Modes	Auto, manuel imposé/annulé	Auto, manuel imposé/annulé
Synchro lentille	Oui	Oui
Réduction des yeux rouges	Oui	Oui
Correction d'expo flash	Expo flash avec détection de visages	Expo flash avec détection de visages
Mémorisation d'expo flash	Oui	Oui
Réglage manuel	Portée du flash intégré	Portée du flash intégré
Flashes externes	Flash haute puissance Canon HF-DC1	Flash haute puissance Canon HF-DC1
PRISE DE VUES		
Modes	Auto, P, vidéo, Scène (portrait, instantané de nuit, enfants, intérieur, coucher de soleil, feuillage, neige, plage, feu d'artifice, aquarium, sous-marin, 3200 ISO ⁴ , macro numérique, accentuation des couleurs, remplacement de couleur, Stitch Assist)	Auto, manuel, macro numérique, portrait, instantané de nuit, accentuation des couleurs, remplacement de couleur, Stitch Assist, vidéo, Scène (enfants, intérieur, coucher de soleil, feuillage, neige, plage, feu d'artifice, aquarium, sous-marin, 3200 ISO ⁴)
Effets photo	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, diapositive, ton chair plus clair, ton chair plus foncé, bleu saturé, vert saturé, rouge saturé, couleur personnalisée)	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, diapositive, ton chair plus clair, ton chair plus foncé, bleu saturé, vert saturé, rouge saturé, couleur personnalisée)
Modes d'acquisition	Vue parvue, en continu, retardateur, retardateur avec détection de visages	Vue parvue, en continu, retardateur
Prise de vues en continu	Env. 1,4 im./sec. ⁵ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine) ⁶	Env. 1,3 im./sec. ⁶ (jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine) ⁶

- 1 Selon la taille d'image sélectionnée.
- 2 Zoom numérique disponible uniquement en modes photo et vidéo standard. Le zoom optique peut ne pas être disponible lors de l'enregistrement vidéo.
- 3 Sensibilité en sortie standard / indice de luminance recommandé. Selon la norme ISO 12232:2006 (20 avril 2006) qui spécifie la méthode de détermination et de rapport de la sensibilité ISO pour les appareils photo numériques.
- 4 Les fonctions du flash ne sont pas toutes prises en charge.
- 5 Pixels d'enregistrement fixés à 1600 x 1200.
- 6 Dans les conditions dans lesquelles le flash ne se déclenche pas.
- 7 En fonction de la vitesse et de la capacité de la carte mémoire.
- 8 En utilisant les piles et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf indication contraire.
- 9 0 - 35 °C lorsque la batterie NB-3AH est utilisée.
- 10 Certains réglages limitent la disponibilité.

DIGITAL IXUS 870 IS

Pixels d'enregistrement/Compression	(L) 3648 x 2736, (M1) 2816 x 2112, (M2) 2272 x 1704, (M3) 1600 x 1200, (S) 640 x 480, (W) 3648 x 2048. Rééchantillonnage en lecture (M3, S, 320 x 240)	(L) 3648 x 2736, (M1) 2816 x 2112, (M2) 2272 x 1704, (M3) 1600 x 1200, (S) 640 x 480, (W) 3648 x 2048. Rééchantillonnage en lecture (M3, S, 320 x 240)
Compression Vidéo	Super-fine, fine, normal 640x480, 30 im./sec. 320x240, 30 im./sec.	Super-fine, fine, normal (L) 640x480, 30 im./sec. / 30 im./sec. (L) (P) (M) 320x240, 30 im./sec. (S) 160x120, 15 im./sec. (vidéo d'animation) 640x480, 0,5/1 im./sec. (lecture : 15 im./sec.)
Durée de vidéo	Jusqu'à 4 Go ou 1 heure ⁷	Jusqu'à 4 Go ou 1 heure (L et M) ⁷ / Jusqu'à 3 minutes (S) ⁷ / Jusqu'à 120 minutes (vidéo d'animation) ⁷
FORMATS DE FICHIERS		
Photo	Compression JPEG, (compatible Exif 2.2 [Exif Print]) / Format de fichier propriétaire, compatible DPOF Version 1.1	Compression JPEG, (compatible Exif 2.2 [Exif Print]) / Format de fichier propriétaire, compatible DPOF Version 1.1
Vidéo	MOV (H.264 + PCM linéaire (mono))	AVI (Compression Motion JPEG + WAVE (mono))
Fichiers son	WAVE (mono)	WAVE (mono)
IMPRESSION DIRECTE		
Imprimantes Canon	Imprimantes photo compactes Canon SELPHY et imprimantes jet d'encre Canon compatibles PictBridge (impression photo CV, impression de format défini et impression vidéo sur imprimantes SELPHY CP et ES uniquement)	Imprimantes photo compactes Canon SELPHY et imprimantes jet d'encre Canon compatibles PictBridge (impression photo CV, impression de format défini et impression vidéo sur imprimantes SELPHY CP et ES uniquement)
PictBridge	Oui	Oui
DIVERS		
Correction des yeux rouges	Oui, en prise de vues et en lecture	Oui, en prise de vues et en lecture
Mon Profil / Mon Menu	Personnalisation de l'image d'accueil et des sons de l'appareil	Personnalisation de l'image d'accueil et des sons de l'appareil
Ma Catégorie	Fonction de classement d'image	Fonction de classement d'image
Mémoire vocale	Jusqu'à 60 secondes par image	Jusqu'à 60 secondes par image
Détecteur de sens de cadrage	Oui	Oui
Histogramme	Oui	Oui
Zoom en lecture	Environ 2x - 10x	Environ 2x - 10x
Retardateur	Environ 2 ou 10 secondes, personnalisé ou retardateur avec détection de visages	Environ 2 ou 10 secondes ou personnalisé
Langues des menus	Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, finlandais, italien, norvégien, suédois, espagnol, chinois simplifié, chinois traditionnel, japonais, russe, portugais, coréen, grec, polonais, tchèque, hongrois, turc, thaï, arabe, ukrainien, roumain, farsi	Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, finlandais, italien, norvégien, suédois, espagnol, chinois simplifié, chinois traditionnel, japonais, russe, portugais, coréen, grec, polonais, tchèque, hongrois, turc, thaï, arabe, ukrainien, roumain, farsi
INTERFACE		
Ordinateur	Connecteur spécifique USB Haute-vitesse (MTP, PTP) (compatible Mini-B)	Connecteur spécifique USB Haute-vitesse (MTP, PTP) (compatible Mini-B)
Divers	Sortie A/V, connecteur spécifique (PAL/NTSC)	Sortie A/V, connecteur spécifique (PAL/NTSC)
CARTE MÉMOIRE		
Type	SD, SDHC, MMC, MMCplus, HC MMCplus	SD, SDHC, MMC, MMCplus, HC MMCplus
Capacité	Carte mémoire de 32 Mo fournie	Carte mémoire de 32 Mo fournie
SYSTÈMES D'EXPLOITATION		
PC et Macintosh	Windows XP SP2 / Vista (y compris SP1) / Mac OS X v10.4 - 10.5	Windows 2000 SP4 / XP SP2 / Vista / Mac OS X v10.3 - 10.4
LOGICIELS		
Gestion des images et impression	ZoomBrowser EX / ImageBrowser	ZoomBrowser EX / ImageBrowser
Divers	PhotoStitch	PhotoStitch
Alimentation	Batterie Li-ion rechargeable NB-5L (batterie et chargeur fournis)	Batterie Li-ion rechargeable NB-5L (batterie et chargeur fournis)
Autonomie	Env. 310 vues ⁸ / Env. 420 minutes en lecture	Env. 300 vues ⁸ / Env. 420 minutes en lecture
Alimentation secteur	Adaptateur secteur ACK-DC30, en option	Adaptateur secteur ACK-DC30, en option
ACCESSOIRES		
Étui	Étui en cuir souple DCC-75, courroie en métal ou en cuir Digital IXUS	Étui en cuir souple DCC-60, courroie en métal ou en cuir Digital IXUS
Boîtier étanches/trou temps	Boîtier étanche (40 m) WP-DC26, lest pour boîtier étanche WW-DC1	Boîtier étanche (40 m) WP-DC24, lest pour boîtier étanche WW-DC1
Flashes	Flash haute puissance HF-DC1	Flash haute puissance HF-DC1
Alimentation et chargeurs de batterie	Adaptateur secteur ACK-DC30	Adaptateur secteur ACK-DC30
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES		
Environnement de fonctionnement	0 - 40 °C, 10 - 90% d'humidité	0 - 40 °C, 10 - 90% d'humidité
Dimensions (L x H x P)	96,7 x 62,2 x 27,9 mm (hors protubérances)	95,4 x 57,2 x 27,4 mm (hors protubér

app-phot-col.com

you can
Canon

*Bien sûr, vous pouvez

Canon France
Canon Communication et Image
17, quai du Président Paul Doumer
92414 Courbevoie cedex
Tél. : 01 41 30 15 15
Fax : 01 41 30 15 05

Canon Inc
www.canon.com

Canon Europa NV
www.canon.fr

Édition française 0123W800



Canon

Europe, Middle East & Africa
Conservation Partner

© 1986 Panda symbol WWF © WWF Marque déposée

© Canon Europe NV 2008