



*At the heart of the image*  
Au cœur de l'image

# OBJECTIFS NIKKOR

apb-photocol.com



# Objectifs Nikkor : une harmonie parfaite, une précision absolue et une fiabilité totale

**A**u moment de choisir un équipement photographique, la décision sans doute la plus importante pour un photographe est celle du système d'objectifs à utiliser. Pour la majorité des photographes professionnels, le choix est évident : Nikkor. Pourquoi ? Tout simplement parce que les objectifs Nikkor offrent une luminosité, un piqué, une précision de mise au point, une diversité et une fiabilité inégalés.

Et les raisons à cela sont nombreuses, à commencer par l'implication totale de Nikon dans tous les aspects de la fabrication. À partir d'une stricte sélection des meilleurs matériaux et de techniques de fabrication et de conception évaluées, Nikon produit des éléments optiques d'une extrême précision pour vous permettre de réaliser les plus belles images du monde.

Cette intransigeance dans la fabrication de pointe s'étend aux

performances. Parce que chaque objectif Nikkor est conçu pour se combiner avec les reflex Nikon dans une synergie sans égal. Le plus bel exemple en est la célèbre monture Nikon F. Même les objectifs Nikkor les plus évolués sont dotés de ce standard qui a conquis tant d'adeptes grâce à son universalité et sa fiabilité. Cette conception vous garantit de pouvoir trouver, même lorsque nous lançons des appareils révolutionnaires comme un boîtier Nikon F6, F5 ou de la

gamme D2 avec des fonctions comme la mesure matricielle couleur 3D et le dosage flash/ambiance i-TTL, un grand choix d'objectifs capables d'exploiter ces avancées technologiques.

Constatez par vous-même la parfaite symbiose de la combinaison Nikon-Nikkor et vous ferez ensuite comme la plupart des photographes professionnels : **l'objectif que vous mettez dans votre sac sera un Nikkor.**

## Objectifs **DX** Nikkor p. 8-11

Les **objectifs DX Nikkor**, exclusivement conçus pour le format DX Nikon des reflex numériques, offrent aux photographes travaillant en numérique des possibilités créatives inégalées.



## Objectifs Fisheye, Grand-angle, et Standard Nikkor p. 16-19



Les **grands-angles AF Nikkor**, notamment le AF Fisheye Nikkor, offrent une grande profondeur de champ et de grandes ouvertures maximales pour le photojournalisme et le voyage. A ceux-ci s'ajoutent également des **objectifs standard AF Nikkor** donnant une perspective naturelle et répondant à diverses applications, du paysage à la prise de vue discrète.

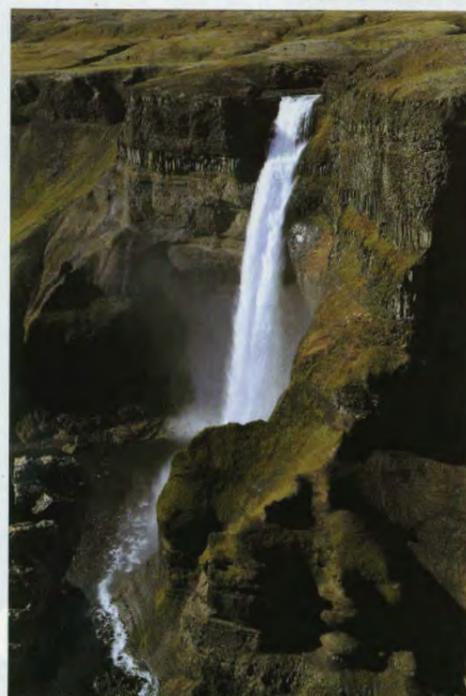


## Objectifs **Micro** Nikkor p. 26-27

Pour des gros plans nets et riches en détails.



## Zooms Nikkor p. 12-17



Ils apportent, à tout instant, au photographe, débutant comme professionnel, **souplesse de cadrage** et **portabilité**.



## Téléobjectifs Nikkor p. 22-25

Les **téléobjectifs AF Nikkor**, comprenant les **AF DC-Nikkor**, **AF-S Nikkor** et **téléconvertisseurs AF-S**, permettent de réussir de surprenantes photos de sports et de la vie sauvage, ainsi que des portraits. Les AF DC-Nikkor offrent un contrôle créatif de la mise au point pour des portraits exceptionnels.



## Objectifs Nikkor à mise **AU POINT** manuelle p. 32-33

Un choix **exceptionnel d'objectifs** à mise au point manuelle.



## Objectifs **PC-E** Nikkor p. 28-29

La distorsion de la perspective est corrigée en décentrant l'objectif vers le haut.

## Accessoires

Des suggestions de combinaisons de matériel et des accessoires pour objectifs Nikkor. p. 35



Une histoire de performances exceptionnelles —  
objectifs Nikkor

Nikon a commencé à produire des objectifs sous le nom Nikkor en 1933 et depuis, plus de 38 millions d'objectifs Nikon ont été vendus dans le monde entier. Au fil des ans, nous avons toujours eu pour objectif de rechercher qualité et innovation. Cette volonté est à l'origine de nombreuses inventions dans l'industrie photographique. Par exemple, Nikon a sorti en 1967 le Nikkor Auto 24 mm f/2.8, doté du **système de correction pour mise au point rapprochée (CRC)**, innovation Nikon, et a commencé la production de **lentilles asphériques** en 1968. De plus, Nikon a inventé le verre **ED (à dispersion ultra-faible)** qui a fait sa première apparition dans le téléobjectif 300 mm f/2.8 ED Nikkor en 1972 et qui se trouve maintenant dans de nombreux autres objectifs Nikkor. Et en 2003, Nikon a présenté l'**AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24 mm f/4G IF-ED**, le premier objectif optimisé pour les reflex numériques au format DX de Nikon dans la nouvelle gamme DX Nikkor.

Ce ne sont là que quelques exemples des nombreuses réalisations optiques mais ils illustrent parfaitement la prééminence mondiale de Nikon dans la fabrication d'équipements photographiques professionnels. Voici maintenant des informations techniques qui vous permettront de mieux comprendre pourquoi **les objectifs Nikkor offrent des performances exceptionnelles et sont ainsi les meilleurs alliés de votre reflex Nikon.**



Matières premières du verre optique



Conception optique par ordinateur

Inspection des blocs de verre

Traitement du verre optique

Réglage de l'axe optique

Contrôle du pouvoir séparateur

**Au commencement de tout : les verreries Nikon**

Pour fabriquer les meilleurs composants optiques possibles, il faut avant tout obtenir le meilleur verre optique possible. Pour y arriver, Nikon fait ce que peu de fabricants font : il le fabrique dans ses propres verreries pour pratiquement chaque objectif Nikkor. Ainsi, nos concepteurs optiques disposent d'un choix exceptionnel de plus de 200 types de verres, à partir desquels ils peuvent sélectionner le verre optique répondant à leurs besoins.

Et, si jamais ils ont besoin de caractéristiques optiques encore inexistantes, les techniciens verriers se mettent

immédiatement à chercher une solution, recherche qui aboutit souvent à la fabrication de nouveaux types de verre. C'est justement de cette manière que Nikon a développé le verre à dispersion ultra-faible (ED) en 1972 pour les super téléobjectifs Nikkor.

**Construction optique**

La qualité unique des lentilles Nikkor est à l'image des structures qui logent ces lentilles. Seuls les meilleurs matériaux sont retenus pour la construction mécanique de chaque objectif. Des alliages et des polycarbonates de qualité constituent les hélicoïdes de certains objectifs. Les fûts internes et externes sont usinés avec une précision

optimale pour obtenir cette douceur de fonctionnement propre aux objectifs Nikkor. La monture d'objectif, elle-même, est fabriquée à partir de matériaux similaires.

**Conception optique assistée par ordinateur**

Les concepteurs Nikon font appel aux ordinateurs les plus performants et à des logiciels développés par Nikon pour élaborer la formule optique de chaque objectif. À l'aide de toutes les données accumulées et de leur grande expérience, ils créent les meilleurs objectifs pour reflex possibles.

La simulation par ordinateur permet également une précision absolue dans les parties optiques et mécaniques de chaque objectif ainsi qu'une

extrême qualité de l'assemblage de l'objectif. Les ordinateurs peuvent ainsi identifier les zones à problème, d'où une meilleure conception optique d'ensemble et de remarquables performances du produit fini.

**Électronique - l'innovation de l'informatique pour une plus grande précision**

Les progrès dans l'industrie informatique jouent un rôle primordial dans la fabrication comme dans la conception des objectifs Nikkor. En plus de ses qualités optiques, chaque objectif AF Nikkor est doté d'un microprocesseur.

**La monture d'objectif Nikon F - une pérennité inégalée et une compatibilité sur le long terme**

Le lancement du premier Nikon F a également marqué l'arrivée de ce qui demeure peut-être la plus grande innovation technologique : la monture Nikon F. Cette conception légendaire garantit la compatibilité de votre appareil Nikon avec la plupart des objectifs Nikkor et celle de votre équipement Nikon avec les futurs progrès du système.

De plus, la monture F autorise ce qu'aucune autre ne peut faire : elle est compatible avec les deux systèmes de commande AF de l'objectif, à savoir le

imperfction, auquel cas il est refondu, moulé, meulé, poli et durci pour obtenir les lentilles les plus performantes au monde. Après leur montage précis dans le barillet des objectifs, les lentilles et leur assemblage sont ensuite soumis à un arsenal de tests et de contrôles, dont l'analyse de la résistance aux vibrations et à la température. Un de ces tests est celui de la fonction de transfert optique (FTO) de l'objectif qui évalue son pouvoir séparateur et son contraste. Pour pouvoir réaliser ce test, Nikon a développé un analyseur FTO (NOA) dont il a l'entière exclusivité.

Celui-ci travaille conjointement avec celui du système AF Nikon de l'appareil pour fournir des informations qui permettront une mise au point automatique rapide, la mesure d'exposition matricielle, le dosage automatique flash/ambiance et d'autres innovations Nikon.

Seuls les objectifs Nikkor sont conçus pour les reflex Nikon d'aujourd'hui et de demain, car ils sont créés d'après des informations et des connaissances disponibles uniquement au sein de Nikon, notamment pour ce qui est des paramètres de mise au point automatique. Aucun autre fabricant d'objectifs ne peut donner cette assurance.

système de couplage AF mécanique classique du boîtier pour la majorité des zooms grands-angles et standard et le système SWM (Silent Wave Motor, Moteur silencieux), exclusivité Nikon dont sont dotés certains objectifs Nikkor. La monture F continue ainsi de faire partie intégrante de la conception d'équipement photographique Nikon.

**Fiabilité : des objectifs conçus pour supporter les conditions les plus extrêmes**

Chaque objectif Nikkor est fabriqué pour répondre aux normes les plus exigeantes de l'industrie photographique. Le verre optique est minutieusement inspecté pour vérifier qu'il ne comporte aucune

En plus de ces tests rigoureux, les techniciens garantissent la qualité du produit final en examinant dans les moindres détails les objectifs finis. Ils s'assurent que la construction mécanique, les composants électroniques, l'automatisme de mise au point, les mécanismes de zoom et de diaphragme et la résolution, facteurs tous indispensables au bon fonctionnement de l'objectif, offrent les performances exceptionnelles et la fiabilité qui font des objectifs Nikkor le choix incontesté des pros du monde entier.



## Conçus pour être les meilleurs objectifs au monde

### Verre ED : un atout essentiel des téléobjectifs Nikkor

Nikon a développé le verre ED (à dispersion ultra-faible) pour permettre la production d'objectifs capables d'offrir une netteté et un rendu des couleurs parfaits en minimisant les aberrations chromatiques.

En clair, l'aberration chromatique altère, par dispersion, la netteté et les couleurs de l'image qui se manifestent lorsque des rayons de longueurs d'onde variables traversent le verre optique. Autrefois, cette faiblesse des téléobjectifs était corrigée à l'aide de lentilles spéciales

Ils offrent tous une netteté et un contraste étonnants même à leur ouverture maximale. Les objectifs de la gamme ED Nikkor illustrent une nouvelle fois la prééminence de Nikon dans l'innovation et la performance optique.

### Le traitement anti-reflets Nikon (SIC) pour une qualité optique exceptionnelle

Pour améliorer les performances de ses lentilles, Nikon utilise un traitement multicouche exclusif qui permet de réduire les échos et diffusions parasites à un niveau négligeable.

Le traitement anti-reflets Nikon s'avère d'une grande efficacité, notamment pour mini-

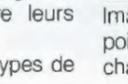
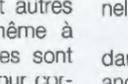
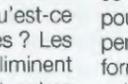
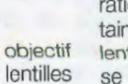
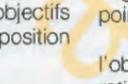
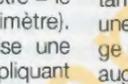
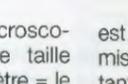
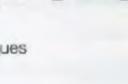
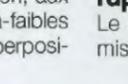
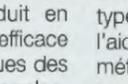
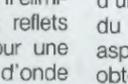
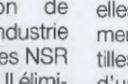
### Traitement nanocrystal

Le traitement nanocrystal est un traitement anti-reflet développé au cours de l'élaboration de dispositifs relevant de l'industrie des semi-conducteurs : les NSR (Nikon Step and Repeat). Il élimine la quasi-totalité des reflets internes des lentilles pour une gamme de longueurs d'onde bien plus large ; il réduit en particulier de manière efficace les images parasites issues des objectifs ultra grands-angles. Le traitement nanocrystal est réalisé par la superposition de plusieurs traitements Nikon, aux indices de réfraction ultra-faibles et caractérisés par la superposi-

tion de particules microscopiques cristallisées, de taille nanométrique (1 nanomètre = le milliardième d'un millimètre). Aujourd'hui, Nikon réalise une première mondiale en appliquant ce traitement à des objectifs photographiques à la disposition du consommateur.

### Système de correction pour mise au point rapprochée (CRC)

Le système de correction pour mise au point rapprochée (CRC)

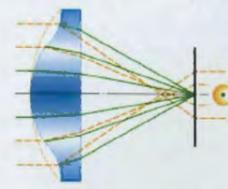


elles exigent des normes extrêmement rigoureuses. Les lentilles hybrides sont constituées d'un plastique spécial moulé sur du verre optique. Les lentilles asphériques en verre moulé sont obtenues par le moulage d'un type unique de verre optique à l'aide d'une technique de moule métallique spéciale.

### Système de correction pour mise au point rapprochée (CRC)

Le système de correction pour mise au point rapprochée (CRC)

### Lentille asphérique



— : Chemin optique d'une lentille normale  
— : Chemin optique d'une lentille asphérique

que permet la technologie IF de Nikon. Toutes les translations optiques se font à l'intérieur d'un barillet non extensible. La construction peut être ainsi plus compacte, plus légère et la distance de mise au point plus proche. De plus, un groupe de lentilles de mise au point plus compact et plus léger rend la mise au point plus rapide. Le système IF équipe la plupart des téléobjectifs Nikkor et certains zooms Nikkor.

### Mise au point arrière (RF)

Avec le système de mise au point arrière (RF) de Nikon, les lentilles sont réparties en groupes spécifiques et seul le groupe arrière se déplace pour

permettre ainsi des progrès technologiques comme la mesure matricielle 3D et le dosage automatique flash/ambiance par multi-capteur 3D.

**Remarque :** les objectifs Nikkor de type D et G transmettent l'information de distance du sujet aux appareils suivants :

Exposition auto : F6, F5, F100, F90X, F80, F75, F70, F65, F60, F55, F50, PRONEA S, PRONEA 600i, Gamme D2, Gamme D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70s/D70, D60, D50 et D40X/D40. Contrôle du flash : F6, F5, F100, F90X, F80, F75, F70, Gamme D2, Gamme D1, D300, D200, D100, D90, D80, D70s/D70, D60, D50 et D40X/D40.

### Moteur silencieux SWM

La technologie AF-S Nikon est une autre raison pour laquelle les photographes professionnels

lentes que celle qu'il faudrait normalement utiliser\*. Il permet une utilisation à main levée au crépuscule, la nuit et même en intérieur faiblement éclairé. Le zoom VR peut également détecter un effet de filé panoramique voulu par le photographe, ce qui rend tout mode spécial inutile.

\* D'après les résultats des tests de performance Nikon.

### DX Nikkor

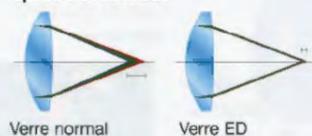
Compacts et légers, les objectifs DX Nikkor, dotés d'un cercle-image réduit,



Unité de lentilles VR



### Importance du spectre secondaire



présentant une dispersion anormale, plus spécifiquement en cristaux de fluorine de calcium. Mais, la fluorine s'altère facilement et est sensible aux écarts de température, inconvénient pouvant affecter fortement la mise au point en modifiant l'indice de réfraction de l'objectif.

C'est pourquoi les concepteurs et les ingénieurs Nikon se sont penchés ensemble sur le problème et de leur réflexion commune est né le verre ED qui dispose de tous les avantages de la fluorine de calcium sans en présenter les inconvénients. Par la suite, Nikon a développé plusieurs types de verre ED en fonction des différents téléobjectifs.

miser les reflets sur une plage de longueur d'ondes étendue et pour obtenir un équilibre et une reproduction des couleurs parfaits, même avec les Zoom-Nikkor, composés d'un grand nombre de lentilles. Il permet également de minimiser la lumière parasite causée par les reflets internes des capteurs d'image des reflex numériques Nikon.

De même, le traitement multicouche Nikon est étudié selon la formule optique de chaque objectif. Le nombre de couches appliquées à chaque lentille est soigneusement calculé pour convenir au type d'objectif et au verre utilisés et pour assurer également les restitutions spectrales homogènes qui caractérisent les objectifs Nikkor. Résultat : des objectifs qui répondent à des standards bien plus élevés que dans le reste de l'industrie.

tion de particules microscopiques cristallisées, de taille nanométrique (1 nanomètre = le milliardième d'un millimètre). Aujourd'hui, Nikon réalise une première mondiale en appliquant ce traitement à des objectifs photographiques à la disposition du consommateur.

### Lentilles asphériques

Nikon a lancé le premier objectif photographique doté de lentilles asphériques en 1968. Qu'est-ce qui les rend si différentes ? Les lentilles asphériques éliminent virtuellement la coma et autres aberrations optiques même à ouverture maximale. Elles sont particulièrement utiles pour corriger les objectifs grands-angles. En outre, l'utilisation de lentilles asphériques permet d'alléger les objectifs et de réduire leurs dimensions.

Nikon adopte trois types de

est une des innovations de la mise au point les plus importantes de Nikon car elle procure une remarquable qualité d'image pour les plans rapprochés et augmente la plage de mise au point.

Avec le système CRC, l'objectif présente une configuration spéciale dans laquelle certaines lentilles ou groupes de lentilles sont dits flottants car ils se déplacent indépendamment pour faire la mise au point. Cela permet d'obtenir ainsi des performances optiques exceptionnelles même de près.

Le système CRC est utilisé dans les fisheyes, grands-angles, Micro et certains téléobjectifs moyens Nikkor.

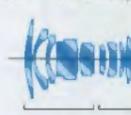
### Mise au point interne (IF)

Imaginez de pouvoir faire le point sans que votre objectif ne change de dimension. Voilà ce

Lentilles asphériques

Came de mécanisme de zoom

CRC (AF 24 mm f/2.8D)



Groupes de lentilles de mise au point

IF (AF-S 300 mm f/2.8D IF-ED II)



RF (AF DC 135 mm f/2D)



faire le point permettant ainsi une mise au point automatique plus douce et plus rapide.

### Objectifs AF DC-Nikkor : des objectifs uniques pour des portraits uniques

Les objectifs AF DC-Nikkor sont dotés de la technologie exclusive Nikon de contrôle de détocalisation. Cette technique permet aux photographes de contrôler le degré d'aberration sphérique au premier plan et à l'arrière-plan en tournant la bague DC de l'objectif. Ils peuvent ainsi créer un flou artistique progressif, idéal pour les portraits. Aucun autre objectif au monde n'offre cette possibilité.

### Information de distance

Les objectifs Nikkor de types D et G transmettent aux boîtiers AF Nikon la distance entre le sujet et l'appareil. Ces objectifs

apprécient les téléobjectifs Nikkor. Les AF-S Nikkor sont dotés du moteur SWM qui convertit les ondes progressives en énergie rotative pour faire la mise au point. Cette technologie permet un automatisme de mise au point rapide, d'une extrême précision et d'une grande discrétion.

### Mode M/A

Les AF-S Nikkor sont dotés du mode M/A, qui permet de passer instantanément du mode de mise au point automatique au mode manuel, et inversement ; même pendant la mise au point continue et indépendamment du mode AF utilisé.

### Réduction de vibration (VR)

L'innovant système VR minimise le risque de flou provoqué par l'instabilité de l'appareil et permet ainsi de photographier à des vitesses trois à quatre plus

sont conçus exclusivement pour les reflex numériques Nikon gamme D2, gamme D1, D200, D100, D90, D80, D70s/D70, D60, D50 et D40/D40. Ce sont des options idéales pour les photographes de paysages et les utilisateurs qui souhaitent photographier de vastes panoramas avec des reflex numériques de format DX Nikon.

**Remarque :** il n'est pas recommandé d'utiliser les objectifs DX Nikkor avec des appareils photo 24x36 ou IX240.



SWM

Nikon Technologie

# Objectifs DX Nikkor



AF DX Fisheye-Nikkor 10,5 mm f/2,8 G ED © Toshiaki Kaneto



AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55 mm f/2,8 G IF-ED © Andy Wee

## DX Nikkor : principales caractéristiques

Les objectifs DX Nikkor ont été mis au point pour répondre aux demandes des utilisateurs de reflex numériques, professionnels et amateurs confirmés, qui exigent des performances optiques élevées. Le succès des reflex numériques Nikon a considérablement pris de l'ampleur et Nikon a répondu par l'innovation, comme l'on pouvait s'y attendre de la part d'un leader mondial en technologie optique.

Nikon a ainsi créé la gamme DX Nikkor afin d'offrir aux possesseurs de reflex numériques Nikon de format DX une **couverture grand-angle plus importante**. Par exemple, si vous montez un objectif grand-angle 14 mm de format 24x36 sur un appareil photo numérique, vous obtiendrez un champ angulaire équivalent à celui d'un objectif 21 mm. Vous perdrez alors les avantages de la couverture grand-angle. Les DX Nikkor, premiers objectifs interchangeables **conçus spécialement pour le format DX Nikon des reflex numériques**, offrent à leurs utilisateurs la possibilité de photographier en grand-angle et se caractérisent également par leur compacité et leur légèreté.

Nikon propose neuf objectifs Nikkor DX pour toutes les situations : divers objectifs **Zoom-Nikkor** et le **Fisheye 10,5 mm**. Outre les objectifs offrant une plage de focales standard, la gamme est enrichie de tout nouveaux zooms dotés de plages atteignant 200 mm (équivalent à 300 mm au format 24x36). Le objectif 18-200 mm offre un zoom **11,1x** ultra-puissant.

**Remarque :** il n'est pas recommandé d'utiliser les objectifs DX Nikkor avec des appareils photo 24x36 ou IX240.

### AF DX Fisheye-Nikkor 10,5 mm f/2.8G ED\* ED D SC DX



**Objectif fisheye pleine image pour une utilisation exclusive avec les reflex numériques Nikon**

- Champ pleine image, ultra grand-angle de 180° (diagonal)
- Lentilles en verre ED
- Distance minimale de mise au point de 0,14 m

■ : Lentilles en verre ED  
■ : Lentilles asphériques



Construction optique : 10 lentilles en 7 groupes  
Distance minimale de mise au point : 0,14 m  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif de 16 mm  
Diamètre du filetage pour filtres : fixation à l'arrière de l'objectif 27 mm  
Parasoleil : intégré  
Dimensions : 63 x 62,5 mm Poids : 305 g

### AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24 mm f/4G IF-ED\* (2x) ED ASP IF D SWM MA SC DX



**Zoom ultra grand-angle pour une utilisation exclusive avec les reflex numériques Nikon**

- Lentilles asphériques et lentilles en verre ED
- Moteur SWM intégré pour une mise au point précise et ultra-silencieuse
- Mode M/A permettant de passer rapidement de l'autofocus à la mise au point manuelle, et inversement
- Compact et léger



Construction optique : 11 lentilles en 7 groupes  
Distance minimale de mise au point : 0,3 m  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 18-36 mm en format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 77 mm  
Parasoleil : HB-23 (fourni)  
Dimensions : 82,5 x 90 mm Poids : 465 g

### AF-S DX NIKKOR 16-85 mm f/3.5-5.6G ED VR\* (5,3x) ED ASP IF D SWM MA SC VR DX



**Zoom grand-angle avec système VR II pour une utilisation exclusive avec les reflex numériques Nikon**

- Réduction de vibration (VR II) pour des vitesses d'obturation quatre fois plus lentes que celles normalement utilisées\*\*
- Moteur SWM intégré pour une mise au point précise et ultra-silencieuse
- Deux lentilles en verre ED et trois lentilles asphériques
- Diaphragme circulaire à sept lamelles



Construction optique : 17 lentilles en 11 groupes  
Distance minimale de mise au point : 0,38 m  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 24-127,5 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 67 mm  
Parasoleil : HB-39  
Dimensions : 72 x 85 mm  
Poids : environ 485 g

\*\* D'après les résultats des tests de performance Nikon.

### AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55 mm f/2.8G IF-ED\* (3,2x) ED ASP IF D SWM MA SC DX



**Zoom grand-angle pour une utilisation exclusive avec les reflex numériques Nikon**

- Lentilles asphériques et lentilles en verre ED
- Moteur SWM intégré pour une mise au point précise et ultra-silencieuse
- Mode M/A permettant de passer rapidement de l'autofocus à la mise au point manuelle, et inversement
- Compact et léger



Construction optique : 14 lentilles en 10 groupes  
Distance minimale de mise au point : 0,36 m  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 25,5-82,5 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 77 mm  
Parasoleil : HB-31 (fourni)  
Dimensions : 85,5 x 110,5 mm  
Poids : 755 g

### AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR\* (3,0x) ASP D SWM SC VR DX



**AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR\* (3,0x) Zoom compact pour une utilisation exclusive avec les reflex numériques Nikon**

- Réduction de vibration (VR) pour des vitesses d'obturation trois fois plus lentes que celles normalement utilisées\*\*
- Moteur SWM intégré pour une mise au point précise et ultra-silencieuse
- Distance minimale de mise au point de 0,28 m
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles



Construction optique : 11 lentilles en 8 groupes  
Distance minimale de mise au point : 0,28 m  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 27-82,5 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
Parasoleil : HB-45  
Dimensions : environ 73 x 79,5 mm  
Poids : environ 265 g

\*\* D'après les résultats des tests de performance Nikon.

\* Les objectifs NIKKOR de type G ne disposent pas de bague des ouvertures ; l'ouverture doit être sélectionnée sur le boîtier de l'appareil. Les objectifs NIKKOR de type G sont compatibles avec tous les modes d'exposition des appareils Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, F60, F55, F50, série F-401, PRONEA 600i, PRONEA S, D3, série D2, série D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70S/D70, D60, D50 et D40X/D40, ainsi qu'avec les modes [P] and [S] des appareils F4, série F90, F70, série F-801 et F-601M. Les autres appareils photo ne sont pas compatibles.  
Remarque : le système VR fonctionne avec les appareils Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, D3, série D2, série D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70S/D70, D60, D50 et D40X/D40.

**AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6G ED\* (3x) ED ASP D SWM SIC DX**



*Zoom grand-angle abordable pour une utilisation exclusive avec les reflex numériques Nikon*

- Ultra-compact et léger (205 g)
- Lentille asphérique et lentille en verre ED
- Nouveau moteur silencieux compact SWM
- Distance minimale de mise au point de 0,28 m



Construction optique : 7 lentilles en 5 groupes  
Distance minimale de mise au point : 0,28 m  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à 27-82,5 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
Parasoleil : HB-45  
Dimensions : 70,5 x 74 mm  
Poids : 205 g

**AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70 mm f/3.5-4.5G IF-ED\* (3,8x) ED ASP IF D SWM M/A SIC DX**



*Zoom grand-angle ultra-performant pour une utilisation exclusive avec les reflex numériques Nikon*

- Lentille asphérique et lentilles en verre ED
- Moteur SWM intégré pour une mise au point précise et ultra-silencieuse
- Mode M/A permettant de passer rapidement de l'autofocus à la mise au point manuelle, et inversement
- Compact et léger



Construction optique : 15 lentilles en 13 groupes  
Distance minimale de mise au point : 0,38 m  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 27-105 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 67 mm  
Parasoleil : HB-32 (fourni)  
Dimensions : 73 x 75,5 mm  
Poids : 390 g

**AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3.5-5.6G ED VR\* (5,8x) ED ASP IF D SWM SIC VR DX**



*Zoom ultra-puissant équipé du système VR pour une utilisation exclusive avec les reflex numériques Nikon*

- Réduction de vibration (VR) pour des vitesses d'obturation trois fois plus lentes que celles normalement utilisées\*\*
- Moteur SWM intégré pour une mise au point précise et ultra-silencieuse
- Lentille en verre ED et lentille asphérique
- Diaphragme circulaire à sept lamelles



Construction optique : 15 lentilles en 11 groupes  
Distance minimale de mise au point : 0,45 m  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 27-157,5 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 67 mm  
Parasoleil : HB-32  
Dimensions : environ 76 x 89 mm  
Poids : environ 420 g

\*\* D'après les résultats des tests de performance Nikon.

**AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3.5-5.6G IF-ED\* (7,5x) ED ASP IF D SWM SIC DX**



*Zoom ultra-puissant équipé du moteur SWM pour une utilisation exclusive avec les reflex numériques Nikon*

- Moteur SWM intégré pour une mise au point précise et ultra-silencieuse
- Lentilles asphériques et lentille en verre ED
- Diaphragme circulaire à sept lamelles
- Zoom 7,5x ultra-performant



Construction optique : 15 lentilles en 13 groupes  
Distance minimale de mise au point : 0,45 m  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 27-202,5 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 67 mm  
Parasoleil : HB-22  
Dimensions : 73,5 x 86,5 mm  
Poids : 385 g

**AF-S VR DX Zoom-Nikkor 18-200 mm f/3.5-5.6G IF-ED\* (11,1x) ED ASP IF D SWM M/A SIC VR DX**



*Zoom ultra-puissant équipé du système VR II pour une utilisation exclusive avec les reflex numériques Nikon*

- Le système VR II permet des vitesses d'obturation 4 fois plus lentes\*\*
- Deux lentilles en verre ED
- Moteur SWM intégré pour une mise au point précise et ultra-silencieuse
- Mode M/A permettant de passer rapidement de l'autofocus à la mise au point manuelle, et inversement
- Diaphragme circulaire à sept lamelles



Construction optique : 16 lentilles en 12 groupes  
Distance minimale de mise au point : 0,5 m  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à 27-300 mm au format 24x36  
Diamètre du filetage pour filtres : 72 mm  
Parasoleil : HB-35 (fourni)  
Dimensions : 77 x 96,5 mm  
Poids : 560 g

\* Les objectifs NIKKOR de type G ne disposent pas de bague des ouvertures ; l'ouverture doit être sélectionnée sur le boîtier de l'appareil. Les objectifs NIKKOR de type G sont compatibles avec tous les modes d'exposition des appareils Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, F60, F55, F50, série F-401, PRONEA 600i, PRONEA S, D3, série D2, série D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70S/D70, D60, D50 et D40X/D40, ainsi qu'avec les modes [P] and [S] des appareils F4, série F90, F70, série F-801 et F-601M. Les autres appareils photo ne sont pas compatibles.

\*\* D'après les résultats des tests de performance Nikon.



AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55 mm f/2.8 G IF-ED © Masako Imaoka

■ : Lentilles en verre ED  
■ : Lentilles asphériques

**AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200 mm f/4-5.6G IF-ED\* (3,6x) ED IF D SWM SIC VR DX**



*Zoom abordable équipé du système VR pour une utilisation exclusive avec les reflex numériques Nikon*

- Le système VR permet des vitesses d'obturation 3 fois plus lentes\*\*
- Nouveau moteur compact SWM
- Une lentille en verre ED pour réduire les aberrations chromatiques
- Diaphragme circulaire à sept lamelles



Construction optique : 15 lentilles en 11 groupes  
Distance minimale de mise au point : 1,1 m  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à 82,5-300 mm au format 24x36  
Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
Parasoleil : HB-37  
Dimensions : 73 x 99,5 mm  
Poids : 335 g

\*\* D'après les résultats des tests de performance Nikon.

**AF-S DX Zoom-Nikkor 55-200 mm f/4-5.6G ED\* (3,6x) ED D SWM SIC DX**



*Zoom ultra-puissant et abordable pour une utilisation exclusive avec les reflex numériques Nikon*

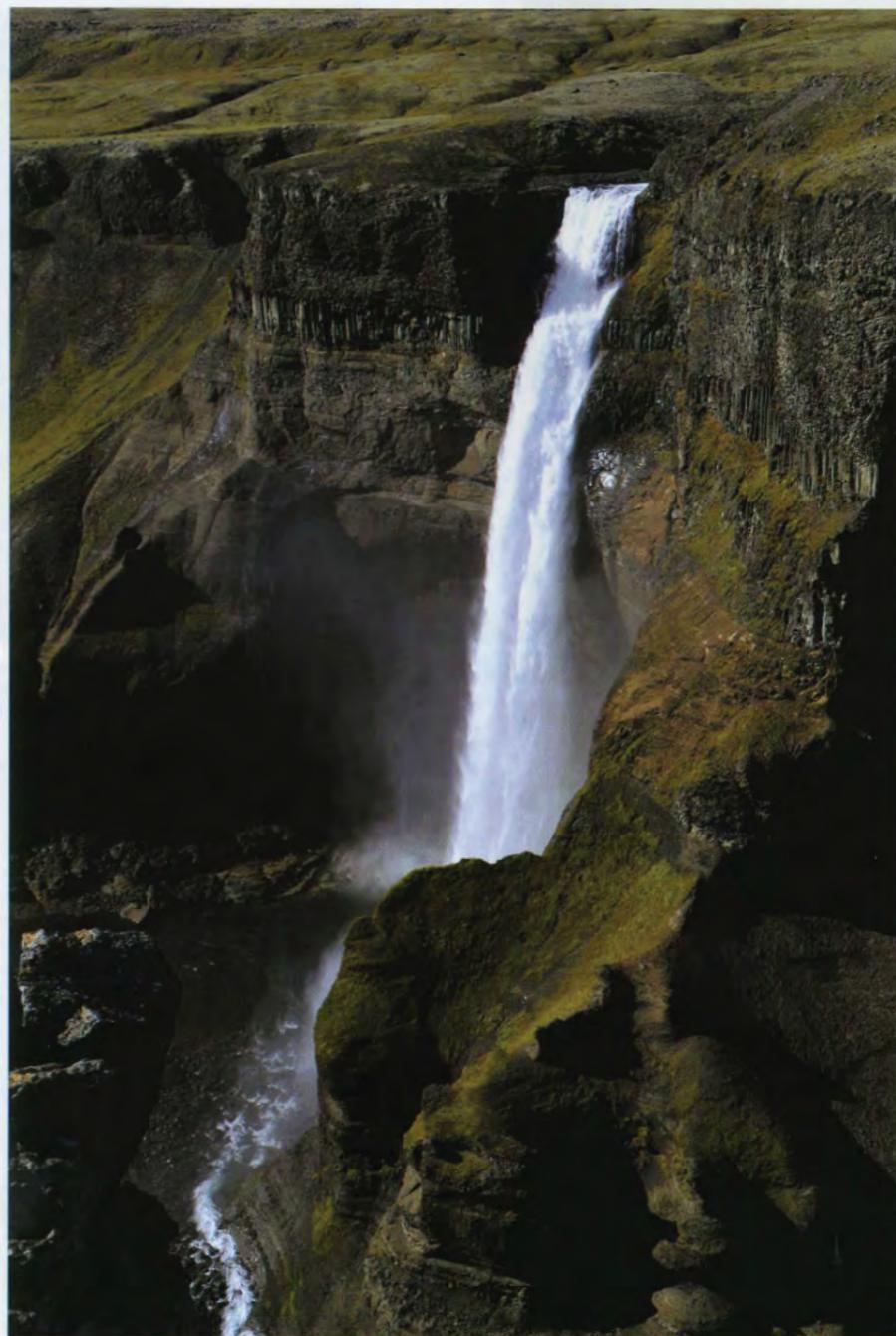
- Ultra-compact et léger (255 g)
- Deux lentilles en verre ED
- Nouveau moteur silencieux compact SWM
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles



Construction optique : 13 lentilles en 9 groupes  
Distance minimale de mise au point : 0,95 m  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à 82,5-300 mm au format 24x36  
Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
Parasoleil : HB-34 (fourni)  
Dimensions : 68 x 79 mm  
Poids : 255 g

\* Les objectifs NIKKOR de type G ne disposent pas de bague des ouvertures ; l'ouverture doit être sélectionnée sur le boîtier de l'appareil. Les objectifs NIKKOR de type G sont compatibles avec tous les modes d'exposition des appareils Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, F60, F55, F50, série F-401, PRONEA 600i, PRONEA S, D3, série D2, série D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70S/D70, D60, D50 et D40X/D40, ainsi qu'avec les modes [P] and [S] des appareils F4, série F90, F70, série F-801 et F-601M. Les autres appareils photo ne sont pas compatibles.

# Zooms Nikkor



AF-S NIKKOR 24-70 mm f/2.8 G ED © Matthias Klum

## Zooms AF Nikkor : principales caractéristiques

Nikon propose plus d'une douzaine de zooms AF Nikkor, tous plus exceptionnels les uns que les autres. Les informations ci-dessous vous aideront à choisir les plus adaptés à vos besoins.

Le premier critère dans le choix d'un zoom est la focale, car elle détermine la plage d'utilisation. Besoin d'un superbe zoom standard allant du grand-angle au téléobjectif moyen ?

Du fait de l'extrême couverture qu'ils offrent en grand-angle, les **14-24 mm**, **17-35 mm** et **18-35 mm** sont les zooms de prédilection des photographes de paysages et de tous ceux qui doivent photographier de vastes scènes. Il existe également des objectifs plus puissants comme les **70-300 mm** ou **80-400 mm**, parfaits pour la photographie sportive et d'action ou pour prendre les gens de loin. Et si vous avez besoin de zooms vraiment puissants, pourquoi ne pas choisir le 24-120mm qui offre un rapport de zoom de 5x. Il allie extrême souplesse d'utilisation et compacité record.

L'ouverture maximale d'un objectif, est un autre facteur primordial. Il existe plusieurs zooms AF Nikkor dans la large gamme des objectifs grands-angles, moyens et téléobjectifs, présentant une ouverture lumineuse f/2.8, et capables de répondre à vos besoins. Les zooms **AF-S 14-24 mm**, **AF-S 17-35 mm f/2.8 IF-ED**, **AF-S 28-70 mm f/2.8 IF-ED** et **AF-S VR 70-200 mm f/2.8G IF-ED** s'avèrent tous un choix parfait pour des prises de vue à main levée en faible lumière.

La mise au point macro équipe également la plupart des zooms AF Nikkor. Les objectifs disposant du plus fort rapport de reproduction sont le **AF 24-85 mm f/2.8-4D IF** (grossissement maximal : 1/2) et le **VR 70-200 mm f/2.8G IF-ED** (grossissement maximal : 3.7).



AF-S NIKKOR 14-24 mm f/2.8 G ED © Jim Reed

### AF-S NIKKOR 14-24 mm f/2.8G ED\* (1,7x) ED ASP IF D SWM M/A SC N



**Objectif ultra grand-angle et lumineux avec moteur SWM**

- Grande ouverture de f/2.8 à la focale 14 mm
- Lentilles asphériques PGM et lentilles en verre ED
- Traitement nanocristal pour réduire les images parasites et les reflets
- Moteur SWM compact pour une mise au point précise et ultra-silencieuse
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles

- : Lentilles en verre ED
- : Lentilles asphériques



Construction optique : 14 lentilles en 11 groupes Distance minimale de mise au point : 0,28 m (avec une focale de

18:24 mm) **Champ angulaire avec le format DX Nikon** : équivalent à celui d'un objectif 21-36 mm au format 24 x 36  
Parasoleil : intégré  
Dimensions : 98 x 131,5 mm Poids : 970 g

### AF-S Zoom-Nikkor 17-35 mm f/2.8D IF-ED (2,1x) ED ASP IF D SWM M/A SC



**Zoom ultra grand-angle ultra-performant doté du moteur SWM**

- Lentilles asphériques et lentilles en verre ED
- Distance minimale de mise au point de 0,28 m sur toute la plage de focales
- Mode M/A permettant de passer rapidement de l'autofocus à la mise au point manuelle, et inversement
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles



Construction optique : 13 lentilles en 10 groupes Distance minimale de mise au point : 0,28 m **Champ angulaire avec le**

**format DX Nikon** : équivalent à celui d'un objectif 25,5-52,5 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 77 mm  
Parasoleil : HB-23 (fourni)  
Dimensions : 82,5 x 106 mm Poids : 745 g

### AF Zoom-Nikkor 18-35 mm f/3.5-4.5D IF-ED (1,9x) ED ASP IF D SC



**Zoom ultra grand-angle compact**

- Lentille asphérique et lentille en verre ED
- Distance minimale de mise au point de 0,33 m
- Technologie IF (mise au point interne)
- Diaphragme circulaire à sept lamelles



Construction optique : 11 lentilles en 8 groupes Distance minimale de mise au point : 0,33 m **Champ angulaire avec le format DX Nikon** :

équivalent à celui d'un objectif 27-52,5 mm au format 24 x 36 **Diamètre du filetage pour filtres** : 77 mm **Parasoleil** : HB-23 (fourni)  
Dimensions : 82,5 x 82,5 mm Poids : 370 g

\* Les objectifs NIKKOR de type G ne disposent pas de bague des ouvertures ; l'ouverture doit être sélectionnée sur le boîtier de l'appareil. Les objectifs NIKKOR de type G sont compatibles avec tous les modes d'exposition des appareils Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, F60, F55, F50, série F-401, PRONEA 600i, PRONEA S, D3, série D2, série D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70S/D70, D60, D50 et D40X/D40, ainsi qu'avec les modes [P] and [S] des appareils F4, série F90, F70, série F-801 et F-601M. Les autres appareils photo ne sont pas compatibles.



AF Zoom-Nikkor 24-85 mm f/2.8 D IF © Sonoe

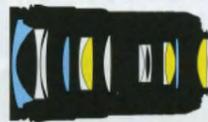
**AF-S NIKKOR 24-70 mm f/2.8G ED\* (2,9x) ED ASP IF D SWM MA SC N**



**Objectif transtandard à ouverture constante f/2.8**

- Lentilles asphériques PGM et lentilles en verre ED
- Traitement nanocristal pour réduire les images parasites et les reflets
- Moteur SWM compact pour une mise au point précise et ultra-silencieuse
- Mode M/A permettant de passer rapidement de l'autofocus à la mise au point manuelle, et inversement
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles

- : Lentilles en verre ED
- : Lentilles asphériques



Construction optique : 15 lentilles en 11 groupes Distance minimale de mise au point : 0,38 m (avec une focale de 35-50 mm) Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 36-105 mm au format 24x36 Diamètre du filetage pour filtres : 77 mm Parasoleil : HB-40 Dimensions : 83 x 133 mm Poids : 900 g

**AF Zoom-Nikkor 24-85 mm f/2.8-4D IF (3,5x) ASP IF D SC**



**Zoom standard ultra-performant pour les paysages comme pour les portraits**

- Grande ouverture maximale de f/2.8 à la focale 24 mm
- Offre un rapport maximal de reproduction de 1:2 de 35 à 85 mm
- Lentilles asphériques hybrides et en verre moulé
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles



Construction optique : 15 lentilles en 11 groupes Distance minimale de mise au point : 0,5 m (0,21 m en réglage macro) Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 36-127,5 mm au format 24 x 36 Diamètre du filetage pour filtres : 72 mm Parasoleil : HB-25 (fourni) Dimensions : 78,5 x 82,5 mm Poids : 545 g

**AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120 mm f/3.5-5.6G IF-ED\* (5x) ED ASP IF D SWM MA SC VR**



**Zoom grand-angle ultra-performant doté du moteur SWM et du système VR (réduction de vibration)**

- Moteur SWM pour une mise au point automatique rapide et silencieuse
- Réduction de vibration (VR) pour des vitesses d'obturation trois fois plus lentes que celles normalement utilisées (à 120 mm)\*\*
- Zoom 5x ultra-performant
- Deux lentilles asphériques et deux lentilles en verre ED



Construction optique : 15 lentilles en 13 groupes Distance minimale de mise au point : 0,5m Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 36-180 mm au format 24 x 36 Diamètre du filetage pour filtres : 72 mm Parasoleil : HB-25 (fourni) Dimensions : 77 x 94 mm Poids : 575 g

Remarque : le système VR fonctionne avec les appareils Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, D3, série D2, série D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70S/D70, D60, D50 et D40X/D40.

\*\* D'après les résultats des tests de performance Nikon.

\* Les objectifs NIKKOR de type G ne disposent pas de bague des ouvertures ; l'ouverture doit être sélectionnée sur le boîtier de l'appareil. Les objectifs NIKKOR de type G sont compatibles avec tous les modes d'exposition des appareils Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, F60, F55, F50, série F-401, PRONEA 600, PRONEA S, D3, série D2, série D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70S/D70, D60, D50 et D40X/D40, ainsi qu'avec les modes [P] and [S] des appareils F4, série F90, F70, série F-801 et F-601M. Les autres appareils photo ne sont pas compatibles.

AF-S NIKKOR 24-70 mm f/2.8 G ED © Jim Reed





AF Zoom-Nikkor 70-300 mm 1:4-5.6 G © Arthur Meyerson

**AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200 mm f/2.8G IF-ED\* (2,9x) ED IF D SWM M/A SC VR**



**Zoom téléobjectif de type G, très haute performance et léger, doté du système VR**

- Moteur SWM intégré pour une mise au point automatique rapide et ultra-silencieuse
- Réduction de vibration (VR) pour des vitesses d'obturation trois fois plus lentes (huit fois en valeur absolue) que celles normalement utilisées\*\*
- Deux modes de réduction des vibrations sont disponibles : Normal et Activé
- Cinq lentilles en verre ED



Construction optique : 21 lentilles en 15 groupes  
 Distance minimale de mise au point : 1,5 m  
 Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 105-300 mm au format 24 x 36  
 Diamètre du filetage pour filtres : 77 mm  
 Parasoleil : HB-29 (fourni)  
 Dimensions : 87 x 215 mm Poids : 1 470 g (1 395 g sans collier de fixation sur pied)

**AF Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4-5.6G\* (4,3x) D SC**



**Zoom téléobjectif de type G ultra-puissant**

- Diaphragme circulaire à neuf lamelles
- Transmet l'information de distance aux appareils AF Nikon



Construction optique : 13 lentilles en 9 groupes  
 Distance minimale de mise au point : 1,5 m  
 Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 105-450 mm au format 24 x 36  
 Diamètre du filetage pour filtres : 62 mm  
 Parasoleil : HB-26 (fourni)  
 Dimensions : 74 x 116,5 mm Poids : 425 g

**AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED\* (4,3x) ED IF D SWM M/A SC VR**



**Zoom ultra-puissant haute performance, doté du système VR II**

- Moteur SWM intégré pour une mise au point précise et ultra-silencieuse
- Le système VR II permet des vitesses d'obturation 4 fois plus lentes\*\*
- Deux lentilles en verre ED garantissant des performances optiques élevées
- Mode M/A permettant de passer rapidement de l'autofocus à la mise au point manuelle, et inversement
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles



Construction optique : 17 lentilles en 12 groupes  
 Distance minimale de mise au point : 1,5 m  
 Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 105-450 mm au format 24x36  
 Diamètre du filetage pour filtres : 67 mm  
 Parasoleil : HB-36 (fourni)  
 Dimensions : 80 x 143,5 mm Poids : 765 g

\*\* D'après les résultats des tests de performance Nikon

\* Les objectifs NIKKOR de type G ne disposent pas de bague des ouvertures ; l'ouverture doit être sélectionnée sur le boîtier de l'appareil. Les objectifs NIKKOR de type G sont compatibles avec tous les modes d'exposition des appareils Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, F60, F55, F50, série F-401, PRONEA 600i, PRONEA S, D3, série D2, série D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70S/D70, D60, D50 et D40X/D40, ainsi qu'avec les modes [P] and [S] des appareils F4, série F90, F70, série F-801 et F-601M. Les autres appareils photo ne sont pas compatibles.  
 Remarque : le système VR fonctionne avec les appareils Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, D3, série D2, série D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70S/D70, D60, D50 et D40X/D40.



AF Zoom-Nikkor 80-200 mm 1:2.8 D ED © Ami Vital

**AF Zoom-Nikkor 80-200 mm f/2.8D ED (2,5x) ED D SC**



**Superbe zoom téléobjectif pour le sport et les portraits**

- Zoom téléobjectif, ultra-performant et lumineux
- Grande ouverture maximale f/2.8 sur toute la plage des focales
- Trois lentilles en verre ED
- Bague de zoom permettant un cadrage rapide

■ Lentilles en verre ED  
 ■ Lentilles asphériques



Construction optique : 16 lentilles en 11 groupes  
 Distance minimale de mise au point : 1,8 m (1,5 m en réglage macro)  
 Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 120-300 mm au format 24x36  
 Diamètre du filetage pour filtres : 77 mm  
 Parasoleil : HB-7  
 Dimensions : 87 x 187 mm Poids : 1 300 g

**AF VR Zoom-Nikkor 80-400 mm f/4.5-5.6D ED (5x) ED D SC VR**



**Zoom téléobjectif haute performance, compact et léger avec réduction de vibration VR**

- Réduction de vibration (VR) pour des vitesses d'obturation trois fois plus lentes (huit fois en valeur absolue) que celles normalement utilisées\*
- Stabilisation d'image du viseur annulable (économie des piles)
- L'effet de filé panoramique est automatiquement détecté
- Trois lentilles en verre ED garantissant des performances optiques élevées
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles



Construction optique : 17 lentilles en 11 groupes  
 Distance minimale de mise au point : 2,3 m  
 Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 120-600 mm au format 24 x 36  
 Diamètre du filetage pour filtres : 77 mm  
 Parasoleil : HB-24 (fourni)  
 Dimensions : 91 x 171 mm Poids : 1 360 g (1 210 g sans collier de fixation sur pied)

\*\* D'après les résultats des tests de performance Nikon

**AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400 mm f/4G IF-ED\* (2x) ED IF D SWM M/A SC VR**



**Super téléobjectif 2x doté des technologies AF-S et VR**

- Réduction de vibration (VR) pour des vitesses d'obturation trois fois plus lentes (huit fois en valeur absolue) que celles normalement utilisées\*\*
- Deux modes de réduction des vibrations sont disponibles : Normal et Activé
- Fonction de réinitialisation de l'objectif à la distance de mise au point prédéfinie (« Focus Preset »)
- Mode M/A permettant de passer rapidement de l'autofocus à la mise au point manuelle, et inversement
- Quatre lentilles en verre ED



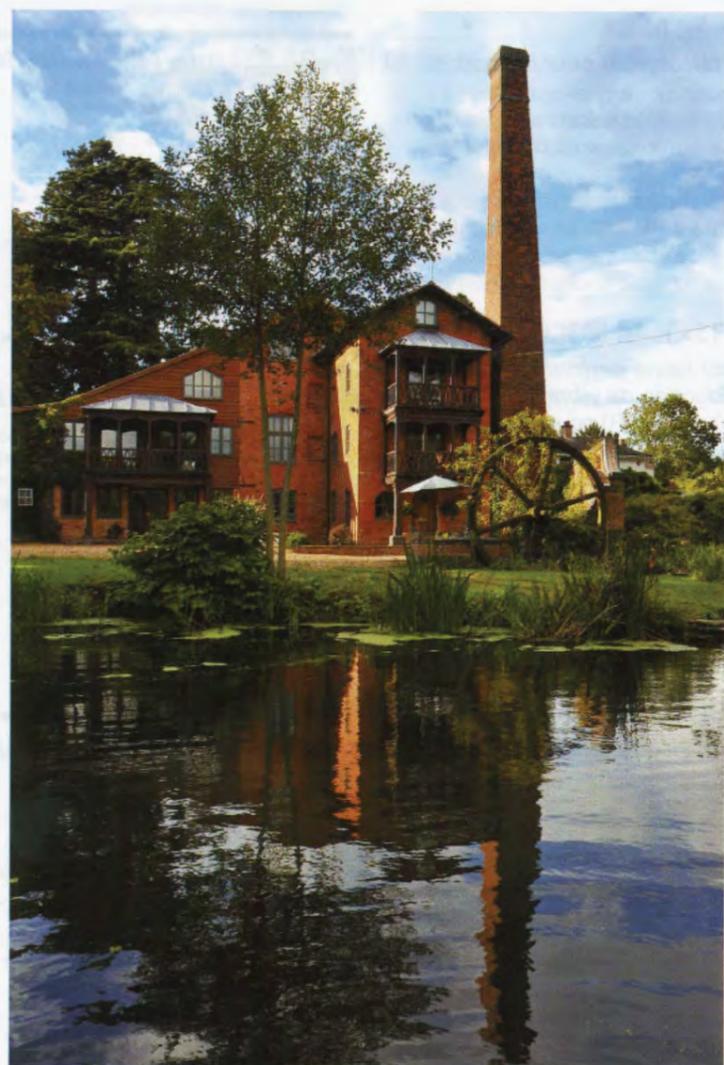
Construction optique : 24 lentilles en 17 groupes  
 Distance minimale de mise au point : 2 m  
 Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 300-600 mm au format 24 x 36  
 Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
 Parasoleil : HK-30 (fourni)  
 Dimensions : 124 x 365 mm Poids : 3 275 g

Remarque : le système VR fonctionne avec les appareils Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, D3, série D2, série D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70S/D70, D60, D50 et D40X/D40.

# Objectifs Fisheye et grand-angle Nikkor



AF Fisheye-Nikkor 16 mm f/2.8 D © Tim Andrew



AF Nikkor 28 mm f/2.8 D © Tim Andrew

## AF Nikkor grands-angles et standard : principales caractéristiques

Les objectifs Nikkor grands-angles sont parfaits pour les prises de vue en intérieur avec peu de recul ou pour les photos de groupes. Le voyage, le paysage et la photo commerciale ne sont que quelques exemples des applications convenant à ces objectifs. L'objectif 14mm f/2.8 ED offre le champ le plus large.

Pour obtenir l'une des perspectives les plus exceptionnelles en photographie, vous disposez du 16 mm fisheye f/2.8D. Doté du système de correction pour mise au point rapprochée, exclusivité Nikon, cet objectif bénéficie d'un champ angulaire de 180° avec une qualité d'image garantie sur toutes les distances de mise au point.

Les objectifs dits standard présentent un champ angulaire de 46° garantissant un angle de vision correspondant approximativement à celui de l'œil humain. Ils s'avèrent utiles dans de nombreuses applications, des paysages aux prises de vue spontanées. Leur grande ouverture maximale représente également un avantage. Le 50 mm f/1.4D est extrêmement lumineux et le 50 mm f/1.8D est le plus compact de tous les objectifs AF Nikkor.

### AF Fisheye-Nikkor 16 mm f/2.8D



**Fisheye pleine image pour des photos étonnantes**

- Champ pleine image, champ angulaire de 180° (diagonal)
- Système de correction pour mise au point rapprochée (CRC), garantissant des résultats parfaits de près comme de loin
- Distance minimale de mise au point de 0,25 m

- : Lentilles en verre ED
- : Lentilles asphériques

## Objectifs Fisheye Nikkor



Construction optique : 8 lentilles en 5 groupes  
Distance minimale de mise au point : 0,25 m  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 24 mm au format 24 x 36  
Filtres (fournis) : L37C, A2, B2, O56  
Parasoleil : intégré  
Dimensions : 63 x 57 mm Poids : 290 g

### AF Nikkor 14 mm f/2.8D ED



**Ultra grand-angle aux performances exceptionnelles pour le photojournalisme**

- Lentilles asphériques hybrides et lentille en verre ED
- Le champ angulaire avec le format DX Nikon est équivalent à celui d'un objectif 21 mm au format 24 x 36
- Système de mise au point arrière (RF)



Construction optique : 14 lentilles en 12 groupes  
Distance minimale de mise au point : 0,2 m  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 21 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : fixation à l'arrière de l'objectif 27 mm  
Parasoleil : intégré  
Dimensions : 87 x 86,5 mm Poids : 670 g

### AF Nikkor 20 mm f/2.8D



**Ultra grand angulaire polyvalent**

- Objectif ultra grand-angle compact
- Système de correction pour mise au point rapprochée (CRC)
- Couverture de l'image de 94° avec une netteté parfaite sur tout le champ



Construction optique : 12 lentilles en 9 groupes  
Distance minimale de mise au point : 0,25 m  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 30 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 62 mm  
Parasoleil : HB-4  
Dimensions : 69 x 42,5 mm Poids : 270 g

## Grands-angles Nikkor



AF Nikkor 50 mm f/1.8 D © Fraser Harding



AF Nikkor 50 mm f/1.4 D © Fraser Harding

■ : Lentilles en verre ED  
 ■ : Lentilles asphériques

## Objectifs Nikkor Standard

### AF Nikkor 24 mm f/2.8D



**Ultra grand-angle exceptionnel pour les paysages ou les photos sur le vif**

- Objectif ultra grand-angle compact
- Léger
- Système de correction pour mise au point rapprochée (CRC)
- Couverture de l'image de 84° avec une netteté parfaite sur tout le champ



Construction optique : 9 lentilles en 9 groupes Distance minimale de mise au point : 0,3m Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 36 mm au format 24 x 36  
 Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
 Parasoleil : HN-1  
 Dimensions : 64,5 x 46 mm Poids : 270 g

### AF Nikkor 50 mm f/1.4D



**Objectif standard ultra-lumineux**

- Objectif standard ultra-lumineux
- Idéal pour le voyage et les portraits plein cadre en lumière ambiante
- Images sans distorsion avec une définition et un rendu des couleurs superbes
- Excellent contraste même à l'ouverture maximale



Construction optique : 7 lentilles en 6 groupes Distance minimale de mise au point : 0,45 m Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 75 mm au format 24 x 36  
 Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm Parasoleil : HR-2 Dimensions : 64,5 x 42,5 mm Poids : 230 g

### AF Nikkor 28 mm f/2.8D



**Grand-angle standard**

- Objectif grand-angle compact et léger
- Couverture de l'image de 74° pour une extrême souplesse d'utilisation
- Distance minimale de mise au point de 0,25 m



Construction optique : 6 lentilles en 6 groupes Distance minimale de mise au point : 0,25 m Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 42 mm au format 24 x 36  
 Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm Parasoleil : HN-2  
 Dimensions : 65 x 44,5 mm Poids : 205 g

### AF Nikkor 50 mm f/1.8D



**Objectif standard ultra-compact**

- Objectif standard ultra-compact et abordable
- Léger (155 g)
- Grand contrôle de la profondeur de champ, se ferme à f/22
- Idéal pour les gros plans avec une bague allonge auto



Construction optique : 6 lentilles en 5 groupes Distance minimale de mise au point : 0,45m Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 75 mm au format 24 x 36  
 Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm Parasoleil : HR-2 Dimensions : 63,5 x 39 mm Poids : 155 g

### AF Nikkor 35 mm f/2D



**Grand-angle polyvalent idéal pour un grand nombre d'applications**

- Objectif grand-angle compact et léger
- Couverture de l'image de 62°
- Idéal pour le voyage et les photos sur le vif
- Distance minimale de mise au point de 0,25 m



Construction optique : 6 lentilles en 5 groupes Distance minimale de mise au point : 0,25 m Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 52,5 mm au format 24 x 36  
 Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm Parasoleil : HN-3  
 Dimensions : 64,5 x 43,5 mm Poids : 205 g

# Téléobjectifs Nikkor

(DC-Nikkor, AF-S Nikkor, téléconvertisseurs AF-S)



AF-S Nikkor 300 mm f/4 D IF-ED © Frans Lanting

## Téléobjectifs AF Nikkor : principales caractéristiques

Du 85 mm au 600 mm, les téléobjectifs AF Nikkor avec leur optique exceptionnelle et leur mise au point automatique ultra-performante ont beaucoup à offrir aux photographes avertis.

Les téléobjectifs Nikkor portant la mention **AF-S** bénéficient d'une mise au point automatique rapide et discrète, grâce à un **SWM** (moteur silencieux), exclusivité Nikon. Indispensables pour figer les actions rapides, ces téléobjectifs confèrent aux Nikon F6, F5, F100, F90X, F90, F80, F75, F70, F65, PRONEA S, PRONEA 600i, gamme D2, gamme D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70s/D70, D60, D50 et D40X/D40 une précision de mise au point automatique exceptionnelle et permettent la mise au point manuelle avec les autres reflex Nikon.

Les AF-S Nikkor disposent également d'un **contrôle M/A** innovant qui vous permet de basculer instantanément entre les modes de mise au point manuel et automatique, de commandes de mémorisation de la mise au point ergonomiques et d'un limiteur de course qui diminue le temps de **mise au point** automatique.

Pour réaliser de superbes portraits, essayez les objectifs **AF DC-Nikkor**. Ils offrent le **contrôle de défocalisation**, exclusivité Nikon, qui vous permet d'ajuster l'importance du flou en premier plan ou en arrière-plan à l'aide d'une bague de réglage. Le diaphragme à neuf lamelles dont sont dotés les objectifs crée un rendu de flou artistique progressif, idéal pour les portraits.

Nikon propose également des téléconvertisseurs **AF-S** Nikkor conçus exclusivement pour les objectifs AF-S et AF-I Nikkor. Le **TC-14E II** multiplie la focale de votre téléobjectif Nikkor par 1,4 ; le **TC-17E II** par 1,7 et le **TC-20E II** par 2.



AF Nikkor 85 mm f/1.8 D © Peter Frank

### AF Nikkor 85 mm f/1.4D IF IF D SC



**Téléobjectif Nikkor le plus lumineux, idéal pour les portraits en intérieur**

- Téléobjectif moyen ultra-performant
- Grande ouverture maximale f/1.4
- Technologie IF (mise au point interne) pour une mise au point automatique rapide
- Iris de diaphragme circulaire pour rendre plus naturels les éléments non mis au point

- : Lentilles en verre ED
- : Lentilles asphériques



Construction optique : 9 lentilles en 8 groupes  
Distance minimale de mise au point : 0,85 m Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 127,5 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 77 mm  
Parasoleil : HN-31 (fourni)  
Dimensions : 80 x 72,5 mm Poids : 550 g

### AF Nikkor 85 mm f/1.8D RF D SC



**Téléobjectif moyen léger, idéal pour les portraits**

- Téléobjectif ultra-lumineux
- Technologie RF (mise au point arrière) pour une mise au point automatique rapide
- Très compact et léger
- Idéal pour les portraits en intérieur ou en extérieur



Construction optique : 6 lentilles en 6 groupes Distance minimale de mise au point : 0,85 m Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 127,5 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 62 mm  
Parasoleil : HN-23 (fourni)  
Dimensions : 71,5 x 58,5 mm Poids : 380 g

### AF DC-Nikkor 105 mm f/2D RF IF D SC



**Objectif idéal pour le portrait avec contrôle de défocalisation**

- Téléobjectif moyen lumineux avec contrôle de défocalisation
- Grande ouverture maximale pour prise de vue en faible lumière
- Iris de diaphragme circulaire pour rendre plus naturels les éléments non mis au point
- Technologie RF (mise au point arrière) pour une mise au point automatique rapide



Construction optique : 6 lentilles en 6 groupes Distance minimale de mise au point : 0,9 m Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 157,5 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 72 mm  
Parasoleil : intégré  
Dimensions : 79 x 111 mm Poids : 640 g

### AF DC-Nikkor 135 mm f/2D RF IF D SC



**Téléobjectif ultra-performant avec contrôle de défocalisation**

- Téléobjectif lumineux avec contrôle de défocalisation
- Grande ouverture maximale pour prise de vue en faible lumière
- Iris de diaphragme circulaire pour rendre plus naturels les éléments non mis au point
- Technologie RF (mise au point arrière) pour une mise au point automatique rapide



Construction optique : 7 lentilles en 6 groupes Distance minimale de mise au point : 1,1 m Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 202,5 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 72 mm  
Parasoleil : intégré  
Dimensions : 79 x 120 mm Poids : 815 g

**AF Nikkor 180 mm f/2.8D IF-ED** ED IF D SC



**Téléobjectif moyen ultra-performant pour les compétitions sportives ou les spectacles en salle**

- Téléobjectif ultra-performant
- Parfait pour le photojournalisme, le sport, l'action ou l'astronomie
- Lentille en verre ED
- Technologie IF (mise au point interne)



Construction optique : 8 lentilles en 6 groupes  
Distance minimale de mise au point : 1,5 m

Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 270 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 72 mm  
Parasoleil : intégré  
Dimensions : 78,5 x 144 mm Poids : 760 g

**AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED\*** ED IF D SWM MA SC VR



**Téléobjectif ultra-performant doté du moteur SWM et du système VR**

- Réduction de vibration (VR) pour des vitesses d'obturation trois fois plus lentes que celles normalement utilisées\*\*
- Quatre lentilles en verre ED dont une en verre Super ED
- Deux modes de réduction des vibrations sont disponibles : Normal et Activé
- Fonction de réinitialisation de l'objectif à la distance de mise au point prédéfinie (« Focus Preset »)
- Distance minimale de mise au point de 1,9 m



Construction optique : 13 lentilles en 9 groupes  
Distance minimale de mise au point : 1,9 m

Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 300 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
Parasoleil : HK-31 (fourni)  
Dimensions : 124 x 203 mm Poids : 2 900 g

\*\* D'après les résultats des tests de performance Nikon

**AF-S VR Nikkor 300 mm f/2.8G IF-ED\*** ED IF D SWM MA SC N VR



**Téléobjectif doté du moteur SWM et du système VR pour les photographes sportifs professionnels**

- Réduction de vibration (VR) pour des vitesses d'obturation trois fois plus lentes que celles normalement utilisées\*\*
- Lentilles en verre ED
- Traitement nanocristal pour réduire les images parasites afin d'obtenir des photos d'une clarté exceptionnelle
- Mode M/A permettant de passer rapidement de l'autofocus à la mise au point manuelle, et inversement
- Fonction de réinitialisation de l'objectif à la distance de mise au point prédéfinie (« Focus Preset »)



Construction optique : 11 lentilles en 8 groupes  
Distance minimale de mise au point : 2,3 m (2,2 m en mode MF)

Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 450 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
Parasoleil : HK-30 (fourni)  
Dimensions : 124 x 267,5 mm (environ) Poids : 2 870 g (environ)  
Remarque : le traitement nanocristal est appliqué à l'arrière de la surface des lentilles côté face à l'appareil photo.

\*\* D'après les résultats des tests de performance Nikon

**AF-S Nikkor 300 mm f/4D IF-ED** ED IF D SWM MA SC



**Téléobjectif AF-S compact et léger**

- Des performances optiques élevées même avec un téléconvertisseur
- Lentilles en verre ED
- Distance minimale de mise au point de 1,45 m
- Mode M/A permettant de passer rapidement de l'autofocus à la mise au point manuelle, et inversement
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles



Construction optique : 10 - lentilles en 6 groupes  
Distance minimale de mise au point : 1,45 m

Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 450 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 77 mm  
Parasoleil : Intégré  
Dimensions : 90 x 222,5 mm Poids : 1 440 g (1 300 g sans collier de fixation sur pied)

**AF-S NIKKOR 400 mm f/2.8G ED VR\*** ED IF D SWM MA SC N VR



**Super téléobjectif hautes performances équipé des systèmes SWM et VR II**

- Le système VR II permet des vitesses d'obturation 4 fois plus lentes\*\*
- Mode Pied pour réduire les vibrations dues au déclenchement
- Traitement nanocristal et lentille de protection en ménisque pour réduire les images parasites et le flare
- Structure en alliage de magnésium conférant une grande légèreté
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles



Construction optique : 114 lentilles en 11 groupes

Distance minimale de mise au point : 2,9 m (2,8 m en mode MF)  
Champ angulaire au format Nikon DX : équivalent à celui d'un objectif 600 mm au format 24x36  
Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
Parasoleil : HK-33 (fourni)  
Dimensions : 159,5 x 368 mm Poids : 4 620 g

\*\* D'après les résultats des tests de performance Nikon.

\* Les objectifs NIKKOR de type G ne disposent pas de bague des ouvertures : l'ouverture doit être sélectionnée sur le boîtier de l'appareil. Les objectifs NIKKOR de type G sont compatibles avec tous les modes d'exposition des appareils Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, F60, F55, F50, série F-401, PRONEA 600i, PRONEA S, D3, série D2, série D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70S/D70, D60, D50 et D40X/D40, ainsi qu'avec les modes [P] and [S] des appareils F4, série F90, F70, série F-801 et F-601M. Les autres appareils photo ne sont pas compatibles.  
Remarque : le système VR fonctionne avec les appareils Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, D3, série D2, série D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70S/D70, D60, D50 et D40X/D40.



AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR © Masanobu Ikenohira

**AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR** ED IF D SWM MA SC N VR



**Super téléobjectif puissant équipé des systèmes SWM et VR II**

- Le système VR II permet des vitesses d'obturation 4 fois plus lentes\*\*
- Mode Pied pour réduire les vibrations dues au déclenchement
- Traitement nanocristal et lentille de protection en ménisque pour réduire les images parasites et le flare
- Structure en alliage de magnésium conférant une grande légèreté
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles



Construction optique : 14 lentilles en 11 groupes

Distance minimale de mise au point : 4 m (3,85 m en mode MF)  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 750 mm au format 24x36  
Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
Parasoleil : HK-34 (fourni)  
Dimensions : 139,5 x 391 mm Poids : 3 880 g

\*\* D'après les résultats des tests de performance Nikon.

**AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR** ED IF D SWM MA SC N VR



**Super téléobjectif puissant équipé des systèmes SWM et VR II**

- Le système VR II permet des vitesses d'obturation 4 fois plus lentes\*\*
- Mode Pied pour réduire les vibrations dues au déclenchement
- Traitement nanocristal et lentille de protection en ménisque pour réduire les images parasites et le flare
- Structure en alliage de magnésium conférant une grande légèreté
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles



Construction optique : 15 lentilles en 12 groupes

Distance minimale de mise au point : 5 m (4,8 m en mode MF)  
Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 900 mm au format 24x36  
Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
Parasoleil : HK-34 (fourni)  
Dimensions : 166 x 445 mm Poids : 5 060 g

\*\* D'après les résultats des tests de performance Nikon.

# Télé AF-S convertisseurs

**Téléconvertisseur AF-S TC-14E II**



- Augmente la focale initiale de 40 %
- Réduit l'ouverture d'une valeur de diaphragme
- Autofocus utilisable avec les objectifs Nikkor AF-S et AF-I dotés d'une ouverture maximale de f/4 ou plus lumineuse

(excepté AF-S VR Micro 105 mm f/2.8G IF-ED)

Construction optique : 5 lentilles en 5 groupes  
Dimensions : 66 x 24,5 mm Poids : 200 g

**Téléconvertisseur AF-S TC-17E II**



- Augmente la focale initiale de 70 %
- Réduit l'ouverture d'une valeur et demie de diaphragme
- Autofocus utilisable avec les objectifs Nikkor AF-S et AF-I dotés d'une ouverture maximale de f/2.8 ou plus lumineuse

(excepté AF-S VR Micro 105 mm f/2.8G IF-ED)

Construction optique : 7 lentilles en 4 groupes  
Dimensions : 66 x 31,5 mm Poids : 250 g

**Téléconvertisseur AF-S TC-20E II**



- Augmente la focale initiale de 100 %
- Réduit l'ouverture d'une valeur et demie de diaphragme
- Autofocus utilisable avec les objectifs Nikkor AF-S et AF-I dotés d'une ouverture maximale de f/2.8 ou plus lumineuse

(excepté AF-S VR Micro 105 mm f/2.8G IF-ED)

Construction optique : 7 lentilles en 6 groupes  
Dimensions : 66 x 55 mm Poids : 355 g

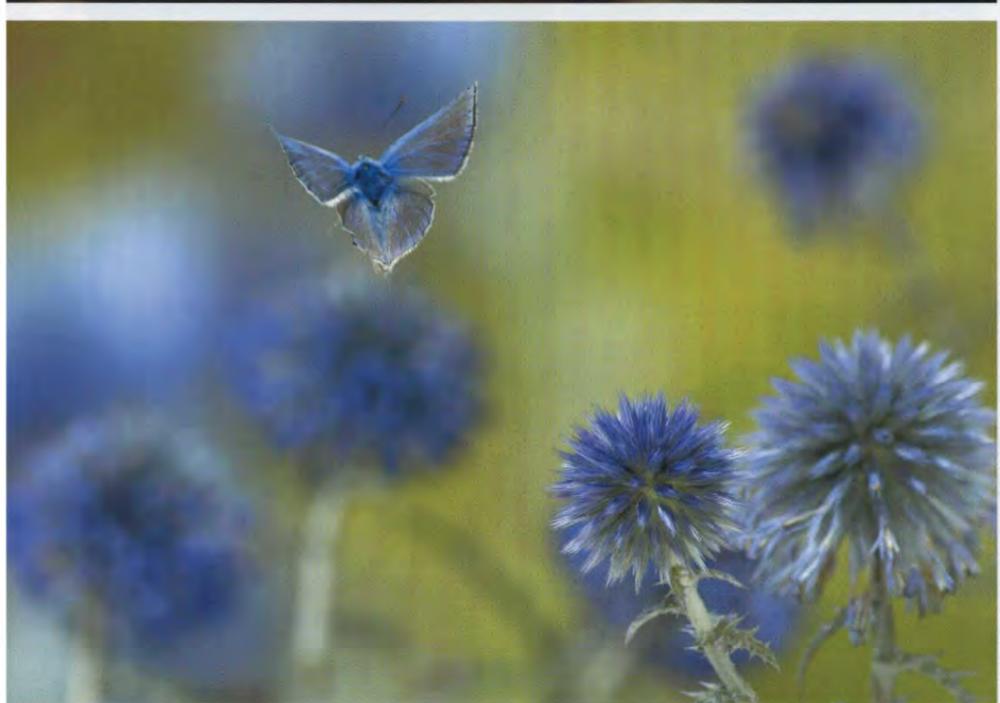
Remarque : les téléconvertisseurs AF-S sont compatibles avec les objectifs AF-S et AF-I Nikkor, excepté les objectifs AF-S 14-24 mm f/2.8G ED, 17-35 mm f/2.8D IF-ED, 24-70 mm f/2.8G ED, VR 24-120 mm f/3.5-5.6G IF-ED, VR 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED et les objectifs DX Nikkor.

Remarque : le système VR fonctionne avec les appareils Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, D3, série D2, série D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70S/D70, D60, D50 et D40X/D40.

# Objectifs **Micro NIKKOR**



AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8 G IF-ED © Fraser Harding



AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8 G IF-ED © Ghislain Simard

## AF Micro et PC Micro-Nikkor : principales caractéristiques

**P**our faire face aux exigences de la photographie en gros plan, il n'existe pas de meilleur choix pour votre reflex Nikon que les objectifs Micro-Nikkor.

L'ouverture du diaphragme de chaque objectif AF Micro-Nikkor peut atteindre la valeur **f/32** et celle du PC Micro-Nikkor la valeur **f/45**, ce qui offre un contrôle de la profondeur de champ, si crucial pour les gros plans et la prise de vue macro. En outre, grâce au traitement anti-reflets (SIC) et au système de correction pour mise au point rapprochée (CRC), technologies Nikon, ils garantissent des performances optiques exceptionnelles et une parfaite reproduction des couleurs.

Les AF Micro-Nikkor (60 mm f/2.8D, 105 mm f/2.8G IF-ED et 200 mm f/4D IF-ED) permettent de photographier des gros plans grandeur nature 1:1 sans recours à quelque accessoire.

Le PC Micro-Nikkor 85 mm f/2.8D est doté d'un mécanisme de bascule/décentrement qui permet au photographe de contrôler à sa guise la perspective, la distorsion et la mise au point. Avec sa capacité macro au rapport 1:2, cet objectif s'avère idéal pour les photographes publicitaires qui prennent en photo les produits posés sur des tables.

### AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED\*



**Objectif micro compact et très performant avec moteur SWM**

- Objectif polyvalent pour les gros plans et la photographie classique
- Gros plan jusqu'à environ 0,185 m (rapport de reproduction 1:1)
- Lentilles en verre ED, lentilles asphériques dont une avec traitement nanocristal
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles

 : Lentilles en verre ED  
 : Lentilles asphériques



Construction optique : 12 lentilles en 9 groupes Distance minimale de mise au point : 0,185 m Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 90 mm au format 24 x 36 Distance de travail\* : 49,5 mm Diamètre du filetage pour filtres : 62 mm Parasoleil : HB-42 Dimensions : environ 73 x 89 mm Poids : environ 425 g

### AF Micro-Nikkor 60 mm f/2.8D



**L'objectif Micro Nikon le plus compact pour les gros plans et la photographie classique**

- Objectif polyvalent pour macrophotographie
- Gros plan jusqu'à environ 22 cm (rapport de reproduction 1:1)
- Système de correction pour mise au point rapprochée (CRC) pour garantir de superbes résultats de près comme de loin



Construction optique : 8 lentilles en 7 groupes Distance minimale de mise au point : 21,9 cm Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 90 mm au format 24 x 36 Distance de travail\* : 90,4 mm Diamètre du filetage pour filtres : 62 mm Parasoleil : HN-22 Dimensions : 70 x 74,5 mm Poids : 440 g

### AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED\*



**Le premier objectif macro au monde équipé des systèmes SWM et VR**

- Téléobjectif polyvalent moyen pour les portraits et les prises de vue de détails
- Gros plan jusqu'à environ 31 cm (rapport de reproduction 1:1)
- Traitement nanocristal pour réduire les images parasites
- Moteur SWM intégré pour une mise au point automatique précise et ultra-silencieuse
- Système de réduction de vibration Nikon (VR II) pour des vitesses d'obturation 4 fois plus lentes que celles normalement utilisées\*



Construction optique : 14 lentilles en 12 groupes Distance minimale de mise au point : 0,314 m Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 157,5 mm au format 24x36 Distance de travail\* : 154 mm Diamètre du filetage pour filtres : 62 mm Parasoleil : HB-38 (fourni) Dimensions : 83 x 116 mm Poids : 790 g

\* D'après les résultats des tests de performance Nikon

### AF Micro-Nikkor 200 mm f/4D IF-ED



**Téléobjectif Micro moyen pour les gros plans et la nature**

- Téléobjectif extrêmement polyvalent avec une longue distance de travail
- Gros plan jusqu'à environ 0,5 m (rapport de reproduction 1:1)
- Distance de travail de 26 cm pour réaliser facilement des gros plans
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles



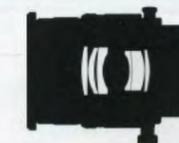
Construction optique : 13 lentilles en 8 groupes Distance minimale de mise au point : 0,5 m Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 300 mm au format 24 x 36 Distance de travail\* : 260 mm Diamètre du filetage pour filtres : 62 mm Parasoleil : HN-30 Dimensions : 76 x 193 mm Poids : 1 190 g

### PC Micro-Nikkor 85 mm f/2.8D



**Téléobjectif 85 mm moyen doté d'un mécanisme de bascule/décentrement et d'une capacité macro**

- Plage étendue de bascule et de décentrement (bascule :  $\pm 8,3^\circ$ , décentrement :  $\pm 12,4$  mm)
- Possibilité de prise de vue macro jusqu'au rapport 1:2 (à 0,39 m)
- Possibilité de rotation de l'objectif de  $\pm 90^\circ$  pour des effets de bascule/décentrement polyvalents.

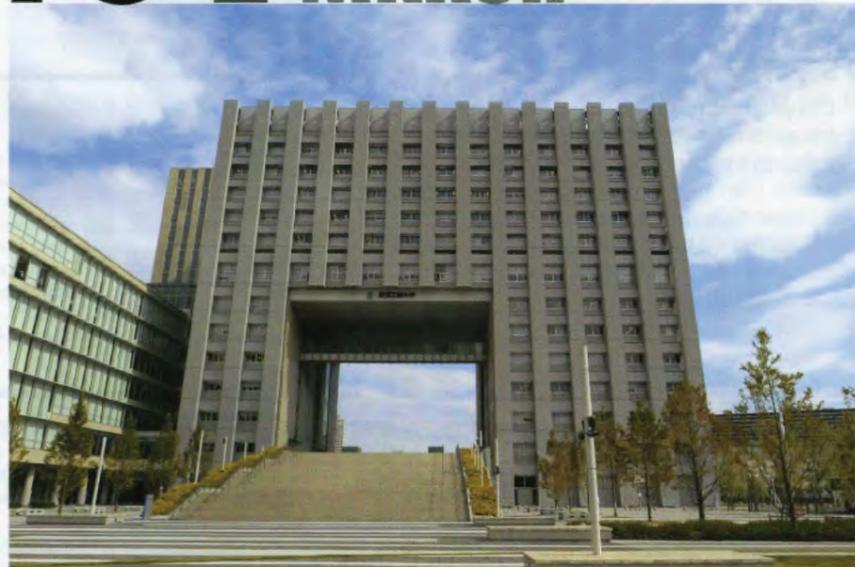


Construction optique : 6 lentilles en 5 groupes Distance minimale de mise au point : 0,39 m Champ angulaire avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 127,5 mm au format 24 x 36 Distance de travail\* : 210 mm Diamètre du filetage pour filtres : 77 mm Parasoleil : HB-22 Dimensions : 83,5 x 109,5 mm Poids : 775 g

\* Les objectifs NIKKOR de type G ne disposent pas de bague des ouvertures ; l'ouverture doit être sélectionnée sur le boîtier de l'appareil. Les objectifs NIKKOR de type G sont compatibles avec tous les modes d'exposition des appareils Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, F60, F55, F50, série F-401, PRONEA 600i, PRONEA S, D3, série D2, série D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70S/D70, D60, D50 et D40X/D40, ainsi qu'avec les modes [P] and [S] des appareils F4, série F90, F70, série F-801 et F-601M. Les autres appareils photo ne sont pas compatibles.

\*La distance de travail représente la distance entre l'objectif et le sujet. Il est préférable d'avoir une plus grande distance de travail pour les plans rapprochés du fait des problèmes d'éclairage du sujet.

# Objectifs PC-E NIKKOR



PC-E Micro NIKKOR 45 mm 1/2.8 D ED © Nikon La distorsion de la perspective est corrigée en décentrant l'objectif vers le haut



Sans bascule La bascule de l'objectif permet de faire la mise au point sur une partie spécifique du sujet

Sans bascule PC-E Micro NIKKOR 85 mm 1/2.8 D © N.Yuasa

## Objectifs PC-E NIKKOR : principales caractéristiques

Les objectifs PC-E NIKKOR, dotés d'une fonction de contrôle de la perspective, sont équipés d'un mécanisme de décentrement/bascule qui permet aux photographes de souligner ou de corriger une perspective plus ou moins éloignée, de contrôler la profondeur de champ, de corriger des distorsions liées à l'angle de l'appareil photo et d'obtenir la netteté souhaitée sur l'ensemble du plan du sujet, même lorsque celui-ci n'est pas parallèle au plan focal de l'appareil photo.

Par ailleurs, ces objectifs intègrent plusieurs fonctions et technologies optiques Nikon de pointe garantissant une qualité d'image supérieure, même avec une bascule et/ou un décentrement maximum.

Le diaphragme électromagnétique utilisé dans ces objectifs active une fonction d'ouverture automatique lorsqu'ils sont utilisés avec des modèles d'appareils photo compatibles.

Outre les prises de vue requérant un contrôle de la perspective, comme l'architecture, les paysages et les produits commerciaux, ces objectifs sont aussi parfaitement adaptés à différents types de situations, comme les gros plans.

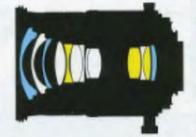
### PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED



**Objectif grand-angle très performant avec contrôle de la perspective**

- Plage étendue de bascule et de décentrement (décentrement :  $\pm 11,5$  mm ; bascule :  $\pm 8,5^\circ$ )
- Possibilité de rotation de l'objectif de  $\pm 90^\circ$  pour des effets de bascule/décentrement polyvalents
- Rapport de reproduction maximal de 1/2,7 (à 0,21 m)
- Trois lentilles en verre ED et trois lentilles asphériques
- Traitement nanocristal pour réduire les images parasites afin d'obtenir des photos d'une clarté exceptionnelle
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles
- Fonction d'ouverture automatique avec diaphragme électromagnétique (avec D3, D700 et D300)

- Lentilles en verre ED
- Lentilles asphériques



Construction optique : 13 lentilles en 10 groupes Distance minimale de mise au point : 0,21 m Champ angulaire

avec le format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 36 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 77 mm  
Parasoleil : HB-41  
Dimensions : environ 82,5 x 108 mm  
Poids : environ 730 g

### PC-E Micro NIKKOR 45 mm f/2.8D ED



**Objectif classique avec contrôle de la perspective et capacité macro**

- Plage étendue de bascule et de décentrement (décentrement :  $\pm 11,5$  mm ; bascule :  $\pm 8,5^\circ$ )
- Possibilité de rotation de l'objectif de  $\pm 90^\circ$  pour des effets de bascule/décentrement polyvalents
- Rapport de reproduction maximal de 1/2 (à 0,253 m)
- Lentille en verre ED
- Traitement nanocristal pour réduire les images parasites afin d'obtenir des photos d'une clarté exceptionnelle
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles
- Fonction d'ouverture automatique avec diaphragme électromagnétique (avec D3, D700 et D300)



Construction optique : 9 lentilles en 8 groupes Distance minimale de mise au point : 0,253 m Champ angulaire avec le

format DX Nikon : équivalent à celui d'un objectif 67,5 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 77 mm  
Parasoleil : HB-43  
Dimensions : environ 82,5 x 112 mm  
Poids : environ 740 g



Avec la bascule, la mise au point s'effectue sur la totalité du plan du sujet



Sans bascule

### PC-E Micro-NIKKOR 85 mm f/2.8D



**Téléobjectif moyen avec contrôle de la perspective et capacité macro**

- Plage étendue de bascule et de décentrement (décentrement :  $\pm 11,5$  mm ; bascule :  $\pm 8,5^\circ$ )
- Possibilité de rotation de l'objectif de  $\pm 90^\circ$  pour des effets de bascule/décentrement polyvalents
- Rapport de reproduction maximal de 1/2 (à 0,39 m)
- Traitement nanocristal pour réduire les images parasites afin d'obtenir des photos d'une clarté exceptionnelle
- Diaphragme circulaire à neuf lamelles
- Fonction d'ouverture automatique avec diaphragme électromagnétique (avec D3, D700 et D300)



Construction optique : 6 lentilles en 5 groupes Distance minimale de mise au point : 0,39 m Champ angulaire avec le format DX Nikon :

équivalent à celui d'un objectif 67,5 mm au format 24 x 36  
Diamètre du filetage pour filtres : 77 mm  
Parasoleil : HB-22  
Dimensions : environ 83,5 x 107 mm  
Poids : environ 635 g

\* Les objectifs NIKKOR de type G ne disposent pas de bague des ouvertures ; l'ouverture doit être sélectionnée sur le boîtier de l'appareil. Les objectifs NIKKOR de type G sont compatibles avec tous les modes d'exposition des appareils Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, F60, F55, F50, série F-401, PRONEA 6001, PRONEA S, D3, série D2, série D1, D700, D300, D200, D100, D90, D80, D70S/D70, D60, D50 et D40X/D40, ainsi qu'avec les modes [P] and [S] des appareils F4, série F90, F70, série F-801 et F-601M. Les autres appareils photo ne sont pas compatibles.

# Caractéristiques techniques

Objetif	Construction optique (groupes/lentilles)	Champ angulaire (pour appareils 24 x 36)	Champ angulaire avec le format DX Nikon	Ouverture minimale	Indication de la plus proche distance de mise au point (Réglage Macro) (m)	Rapport de reproduction maximale (Réglage Macro)	Diamètre du filetage pour filtres (mm)	Étui d'objectif	Parasoleil	Diam. x longueur (à partir de la monture d'objectif) (mm)	Poids (g)	TC-14E II	TC-17E II	TC-20E II	AF-3	Nombre de parasoleils HN-36 utilisables	AF-4	Nombre de parasoleils HN-37 utilisables	
<b>DX</b>																			
AF DX Fisheye-Nikkor 10.5 mm f/2.8G ED	7/10	—	180°	22	0.14	1/5	Fixation à l'arrière	CL-0715	Intégré	63 x 62.5	305	—	—	—	Non utilisable	—	—	—	
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24 mm f/4G IF-ED	7/11	—	99°-61°	22	0.3	1/8.3	77	CL-S2	HB-23	82.5 x 90	465	—	—	—	✓ <sup>a</sup>	0	✓	0	
AF-S DX NIKKOR 16-85 mm f/3.5-5.6G ED VR	11/17	—	83°-18°50'	22	0.38	1/4.6	67	CL-1015	HB-39	72 x 85	485	—	—	—	—	—	—	—	
AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55 mm f/2.8G IF-ED	10/14	—	79°-28°50'	22	0.36	1/5	77	CL-1120	HB-31	85.5 x 110.5	755	—	—	—	✓	0	✓	0	
AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR	8/11	—	76°-28°50'	22	0.28	1/3.2	52	CL-0815	HB-45	73 x 79.5	265	—	—	—	—	—	—	—	
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II	5/7	—	76°-28°50'	22	0.28	1/3.2	52	CL-0815	HB-45	70.5 x 74	205	—	—	—	✓	0	✓	1	
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70 mm f/3.5-4.5G IF-ED	13/15	—	76°-22°50'	22	0.38	1/6.2	67	CL-0915	HB-32	73 x 75.5	390	—	—	—	✓	0	✓	0	
AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3.5-5.6G ED VR	11/15	—	76°-15°20'	22	0.45	1/5	67	CL-1018	HB-32	76 x 89	420	—	—	—	—	—	—	—	
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3.5-5.6G IF-ED	13/15	—	76°-12°	22	0.45	1/4.25	67	CL-0915	HB-32	73.5 x 86.5	385	—	—	—	✓	0	✓	1	
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200 mm f/3.5-5.6G IF-ED	12/15	—	76°-8°	22	0.5	1/4.5	72	CL-1018	HB-35	77 x 96.5	560	—	—	—	✓	0	✓	0	
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200 mm f/4-5.6G IF-ED	11/15	—	28°50'-8°	22	1.1	1/4.25	52	CL-0918	HB-37	73 x 99.5	335	—	—	—	✓	5	✓	5	
AF-S DX Zoom-Nikkor 55-200 mm f/4-5.6G ED	9/13	—	28°50'-8°	22	0.95	1/3.5	52	CL-0815	HB-34	68 x 79	255	—	—	—	✓	5	✓	5	
<b>Zoom</b>																			
AF-S NIKKOR 14-24 mm f/2.8G ED	11/14	114°-84°	90°-61°	22	0.28	1/6.7	—	CL-M3	Intégré	98 x 131.5	970	—	—	—	Non utilisable	—	—	—	
AF-S Zoom-Nikkor 17-35 mm f/2.8D IF-ED	10/13	104°-62°	79°-44°	22	0.28	1/4.6	77	CL-76	HB-23	82.5 x 106	745	—	—	—	✓ <sup>a</sup>	0	✓	0	
AF Zoom-Nikkor 18-35 mm f/3.5-4.5D IF-ED	8/11	100°-62°	76°-44°	22	0.33	1/6.7	77	CL-S2	HB-23	82.5 x 82.5	370	—	—	—	✓ <sup>a</sup>	0	✓	0	
AF-S NIKKOR 24-70 mm f/2.8G ED	11/15	84°-34°20'	61°-22°50'	22	0.38	1/3.7	77	CL-M3	HB-40	83 x 133	900	—	—	—	✓ <sup>a</sup>	0	✓	0	
AF Zoom-Nikkor 24-85 mm f/2.8-4D IF	11/15	84°-28°30'	61°-18°50'	22	0.5 [0.21]	1/5.9 [1.2]	72	CL-S2	HB-25	78.5 x 82.5	545	—	—	—	✓ <sup>a</sup>	0	✓	0	
AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120 mm f/3.5-5.6G IF-ED	13/15	84°-20°30'	61°-13°20'	22	0.5	1/4.8	72	CL-S2	HB-25	77 x 94	575	—	—	—	✓ <sup>a</sup>	0	✓	0	
AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200 mm f/2.8G IF-ED	15/21	34°20'-12°20'	22°50'-8°	22	1.5	1/6.1	77	CL-M2	HB-29	87 x 215	1 470	②	②	②	✓	0	✓	2	
AF Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4-5.6G	9/13	34°20'-8°10'	22°50'-5°20'	32	1.5	1/3.9	62	CL-S4	HB-26	74 x 116.5	425	—	—	—	✓	3	✓	4	
AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED	12/17	34°20'-8°10'	22°50'-5°20'	32	1.5	1/4	67	CL-1022	HB-36	80 x 143.5	745	—	—	—	✓	2	✓	4	
AF Zoom-Nikkor 80-200 mm f/2.8D ED <sup>1</sup>	11/16	30°10'-12°20'	20°-8°	22	1.8 [1.5]	1/7.1 [1/5.9]	77	CL-M2, CL-43A	HB-7	87 x 187	1 300	—	—	—	✓	0	✓	3	
AF VR Zoom-Nikkor 80-400 mm f/4.5-5.6D ED <sup>1</sup>	11/17	30°10'-6°10'	20°-4°	32	2.3	1/4.8	77	CL-M1	HB-24	91 x 171	1 360	—	—	—	✓	2	✓	3	
AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400 mm f/4G IF-ED <sup>1</sup>	17/24	12°20'-6°10'	8°-4°	32	2	1/3.7	52	CL-L2	HK-30	124 x 365	3 275	②	①	①	Non utilisable	—	—	Non utilisable	
<b>Fisheye</b>																			
AF Fisheye-Nikkor 16 mm f/2.8D	5/8	180°	107°	22	0.25	1/10	Fourni	CL-0715	Intégré	63 x 57	290	—	—	—	Non utilisable	—	—	Non utilisable	
<b>Grand-angle</b>																			
AF Nikkor 14 mm f/2.8D ED	12/14	114°	90°	22	0.2	1/6.7	Fixation à l'arrière	CL-S2	Intégré	87 x 86.5	670	—	—	—	Non utilisable	—	—	Non utilisable	
AF Nikkor 20 mm f/2.8D	9/12	94°	70°	22	0.25	1/8.3	62	CL-S2	HB-4	69 x 42.5	270	—	—	—	✓ <sup>a</sup>	0	✓	0	
AF Nikkor 24 mm f/2.8D	9/9	84°	61°	22	0.3	1/8.9	52	CL-0715	HN-1	64.5 x 46	270	—	—	—	✓	0	✓	1	
AF Nikkor 28 mm f/2.8D	6/6	74°	53°	22	0.25	1/5.6	52	CL-0715	HN-2	65 x 44.5	205	—	—	—	✓	0	✓	1	
AF Nikkor 35 mm f/2D	5/6	62°	44°	22	0.25	1/4.2	52	CL-0715	HN-3	64.5 x 43.5	205	—	—	—	✓	1	✓	2	
<b>Standard</b>																			
AF Nikkor 50 mm f/1.4D	6/7	46°	31°30'	16	0.45	1/6.8	52	CL-0715	HR-2	64.5 x 42.5	230	—	—	—	✓	1	✓	3	
AF Nikkor 50 mm f/1.8D	5/6	46°	31°30'	22	0.45	1/6.6	52	CL-0715	HR-2	63.5 x 39	155	—	—	—	✓	1	✓	3	
<b>Téléobjectif</b>																			
AF Nikkor 85 mm f/1.4D IF	8/9	28°30'	18°50'	16	0.35	1/8.8	77	CL-44	HN-31	80 x 72.5	550	—	—	—	✓	1	✓	3	
AF Nikkor 85 mm f/1.8D	6/6	28°30'	18°50'	16	0.35	1/9.2	62	CL-0815	HN-23	71.5 x 58.5	380	—	—	—	✓	2	✓	4	
AF DC-Nikkor 105 mm f/2D	6/6	23°20'	15°20'	16	0.9	1/7.7	72	CL-S3, CL-38	Intégré	79 x 111	640	—	—	—	✓	1	✓	5	
AF DC-Nikkor 135 mm f/2D	6/7	18°	12°	16	1.1	1/7.1	72	CL-S4, CL-38	Intégré	79 x 120	815	—	—	—	✓	1	✓	4	
AF Nikkor 180 mm f/2.8D IF-ED	6/8	13°40'	9°	22	1.5	1/6.6	72	CL-S4, CL-38	Intégré	78.5 x 144	760	—	—	—	✓	5	✓	5	
AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED	9/13	12°20'	8°	22	1.9	1/8.1	52	CL-L1	HK-31	124 x 203	2 900	②	②	②	Non utilisable	—	—	Non utilisable	
AF-S VR Nikkor 300 mm f/2.8G IF-ED	8/11	6°10'	5°20'	22	2.2	1/6.4	52	CL-L1	HK-30	124 x 267.5	2 870	②	②	②	Non utilisable	—	—	Non utilisable	
AF-S Nikkor 300 mm f/4D IF-ED <sup>1</sup>	6/10	6°10'	5°20'	32	1.45	1/3.7	77	CL-M2	Intégré	90 x 222.5	1 440	②	①	①	✓ <sup>a</sup>	2	✓	5	
AF-S NIKKOR 400 mm f/2.8G ED VR <sup>1</sup>	11/14	6°10'	4°	22	2.8	1/6.3	52	CT-404, CL-L2	HK-33	159.5 x 368	4 620	②	②	②	Non utilisable	—	—	Non utilisable	
AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR <sup>1</sup>	11/14	5°	3°10'	22	3.85	1/6.9	52	CT-504, CL-L2	HK-34	139.5 x 391	3 880	②	①	①	Non utilisable	—	—	Non utilisable	
AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR <sup>1</sup>	12/15	4°10'	2°40'	22	4.8	1/7.4	52	CT-607, CL-L2	HK-35	166 x 445	5 060	②	①	①	Non utilisable	—	—	Non utilisable	
<b>Utilisation spécifique</b>																			
AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED	9/12	39°40'	26°30'	32	0.185	1	62	CL-1018	HB-42	73 x 89	425	—	—	—	—	—	—	—	
AF Micro-Nikkor 60 mm f/2.8D	7/8	39°40'	26°30'	32	0.219	1	62	CL-0815	HN-22	70 x 74.5	440	—	—	—	✓	1	✓	3	
AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED	12/14	23°20'	15°20'	32	0.314	1	62	CL-1020	HB-36	83 x 116	790	①	①	①	✓	4	✓	5	
AF Micro-Nikkor 200 mm f/4D IF-ED <sup>1</sup>	8/13	12°20'	8°	32	0.5	1	62	CL-M2, CL-45	HN-30	76 x 193	1 190	—	—	—	✓	5	✓	5	
PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D FD	10/13	84°	61°	32	0.21	1/2.7	77	CL-1120	HB-41	82.5 x 108	730	—	—	—	—	—	—	—	
PC-E Micro NIKKOR 45 mm f/2.8D ED	8/9	51°	34°50'	32	0.253	1/2	77	CL-1120	HB-43	82.5 x 112	740	—	—	—	—	—	—	—	
PC-E Micro NIKKOR 85 mm f/2.8D	5/6	28°30'	18°50'	32	0.39	1/2	77	CL-1120	HB-22	83.5 x 107	635	—	—	—	—	—	—	—	
PC Micro-Nikkor 85 mm f/2.8D <sup>1</sup>	5/6	28°30'	18°50'	45	0.39	1/2	77	CL-75	HB-22	83.5 x 109.5	775	—	—	—	✓ <sup>a</sup>	0	✓	0	
<b>Téléconvertisseurs AF-S<sup>1</sup></b>																			
Téléconvertisseur AF-S TC-14E II	5/5	—	—	—	—	—	—	CL-0715	—	66 x 24.5	200	—	—	—	—	—	—	—	
Téléconvertisseur AF-S TC-17E II	4/7	—	—	—	—	—	—	CL-0715	—	66 x 31.5	250	—	—	—	—	—	—	—	
Téléconvertisseur AF-S TC-20E II	6/7	—	—	—	—	—	—	CL-0715	—	66 x 55	355	—	—	—	—	—	—	—	

\*1 Avec collier de fixation sur pied.  
\*3 Le système de mesure de l'exposition et le système de contrôle de flash de l'appareil ne fonctionnent pas correctement en cas de décentrement et/ou de bascule ou si l'ouverture n'est pas maximale. Une bascule et/ou un décentrement excessif de l'objectif peut provoquer un effet de vignettage. Cet objectif ne peut pas être utilisé avec l'appareil Nikon PRONEA S.

- ① Utilisable. Mise au point automatique impossible.
- ② Utilisable. La mise au point automatique fonctionne.
- ③ Risque d'exposition inégale, si utilisé à des ouvertures inférieures à f/11 avec des vitesses ultra-rapides.

— Non utilisable.

- ✓ Utilisable
- \*a Léger vignettage
- \*b Risque de vignettage

**Remarque :**  
les noms des parasoleils indiquent leur type :  
HN pour à vis,  
HR pour à vis caoutchouté,  
HK pour emboîtable,  
HS pour encliquetable et réversible et  
HB pour baïonnette

# Objectifs à mise au point MANUELLE

Un choix exceptionnel d'objectifs



© Fraser Harding

## Nikkor 20 mm f/2.8



### Ultra grand-angle polyvalent

- Objectif ultra grand-angle compact
- Champ angulaire de 94° avec une netteté parfaite sur tout le champ
- Système de correction pour mise au point rapprochée (CRC)

Construction optique : 12 lentilles en 9 groupes  
 Distance minimale de mise au point : 0,25 m  
 Champ angulaire : 94°  
 Diamètre du filetage pour filtres : 62 mm  
 Parasoleil : HK-14  
 Dimensions : 65 x 42,5 mm  
 Poids : 260 g

## Nikkor 24 mm f/2.8



### Ultra grand-angle exceptionnel pour les paysages ou les photos sur le vif

- Objectif ultra grand-angle compact
- Champ angulaire de 84° avec une netteté parfaite sur tout le champ
- Système de correction pour mise au point rapprochée (CRC)

Construction optique : 9 lentilles en 9 groupes  
 Distance minimale de mise au point : 0,3 m  
 Champ angulaire : 84°  
 Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
 Parasoleil : HN-1  
 Dimensions : 63 x 46 mm  
 Poids : 275 g

## Nikkor 28 mm f/2.8



### Grand-angle standard

- Objectif grand-angle compact et léger
- Champ angulaire de 74° pour une extrême souplesse d'utilisation
- Système de correction pour mise au point rapprochée (CRC)

Construction optique : 8 lentilles en 8 groupes  
 Distance minimale de mise au point : 0,2 m  
 Champ angulaire : 74°  
 Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
 Parasoleil : HN-2  
 Dimensions : 63 x 44,5 mm  
 Poids : 250 g

## Nikkor 35 mm f/1.4



### Qualité d'image supérieure avec une grande ouverture de f/1.4

- Objectif grand-angle ultra-lumineux
- Images nettes et parfaitement contrastées, même à l'ouverture maximale
- Système de correction pour mise au point rapprochée (CRC)

Construction optique : 9 lentilles en 7 groupes  
 Distance minimale de mise au point : 0,3 m  
 Champ angulaire : 62°  
 Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
 Parasoleil : HN-3  
 Dimensions : 67,5 x 62 mm  
 Poids : 400 g

## Nikkor 50 mm f/1.2



### Objectif standard avec ouverture f/1.2 ultra-lumineuse

- Objectif standard ultra-lumineux
- Images nettes et parfaitement contrastées, même à l'ouverture maximale
- Idéal pour les photos sur le vif, les panoramas et les prises de vue en lumière ambiante

Construction optique : 7 lentilles en 6 groupes  
 Distance minimale de mise au point : 0,5 m  
 Champ angulaire : 46°  
 Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
 Parasoleil : HS-12, HR-2  
 Dimensions : 68,5 x 47,5 mm  
 Poids : 360 g

## Nikkor 50 mm f/1.4



### Objectif standard ultra-lumineux

- Objectif standard ultra-lumineux
- Images sans distorsion d'une définition remarquable
- Idéal pour le voyage et les portraits plein cadre en lumière ambiante

Construction optique : 7 lentilles en 6 groupes  
 Distance minimale de mise au point : 0,45 m  
 Champ angulaire : 46°  
 Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
 Parasoleil : HS-9, HR-1  
 Dimensions : 63 x 40 mm  
 Poids : 250 g

## Micro-Nikkor 55 mm f/2.8



### Superbe objectif macro ordinaire avec un rapport de reproduction maximal 1/2

- Objectif polyvalent pour macrophotographie
- Gros plan jusqu'à environ 0,25 m (rapport de reproduction 1:2)
- Système de correction pour mise au point rapprochée (CRC)

Construction optique : 6 lentilles en 5 groupes  
 Distance minimale de mise au point : 0,25 m  
 Champ angulaire : 43°  
 Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
 Parasoleil : HN-3  
 Dimensions : 63,5 x 62 mm  
 Poids : 290 g

## Micro-Nikkor 105 mm f/2.8



### Téléobjectif moyen avec fonction macro

- Téléobjectif moyen polyvalent pour les photos en gros plan et sur le vif
- Gros plan jusqu'à environ 0,41 m (rapport de reproduction 1:2)
- Système de correction pour mise au point rapprochée (CRC)

Construction optique : 10 lentilles en 9 groupes  
 Distance minimale de mise au point : 0,41 m  
 Champ angulaire : 23°20'  
 Diamètre du filetage pour filtres : 52 mm  
 Parasoleil : HS-14 (fourni)  
 Dimensions : 66,5 x 83,5 mm  
 Poids : 515 g

## Caractéristiques techniques

Objectif	Construction optique (groupe/lentilles)	Champ angulaire	Ouverture minimale	Indication de la plus proche distance de mise au point (Réglage Macro) (m)	Rapport de reproduction (Réglage Macro)	Diamètre du filetage pour filtres (mm)	Étui d'objectif	Parasoleil	Diam. x longueur (à partir de la monture d'objectif) (mm)	Poids (g)	AF-3	Nombre de parasoleils HN-36 utilisables	AF-4	Nombre de parasoleils HN-37 utilisables
<b>Grand-angle</b>														
Nikkor 20 mm f/2.8 <sup>*1</sup>	9/12	94°	22	0,25	1/8,3	62	CL-0915	HK-14	65 x 42,5	260	✓ <sup>**</sup>	0	✓	0
Nikkor 24 mm f/2.8 <sup>**</sup>	9/9	84°	22	0,3	1/8,8	52	CL-0915	HN-1	63 x 46	275	✓	0	✓	1
Nikkor 28 mm f/2.8 <sup>**</sup>	8/8	74°	22	0,2	1/3,9	52	CL-0815	HN-2	63 x 44,5	250	✓	0	✓	1
Nikkor 35 mm f/1.4 <sup>**</sup>	7/9	62°	16	0,3	1/5,6	52	CL-S2	HN-3	67,5 x 62	400	✓	0	✓	1
<b>Standard</b>														
Nikkor 50 mm f/1.2	6/7	46°	16	0,5	1/7,9	52	CL-0915	HS-12, HR-2	68,5 x 47,5	360	✓	1	✓	2
Nikkor 50 mm f/1.4	6/7	46°	16	0,45	1/6,8	52	CL-0815	HS-9, HR-1	63 x 40	250	✓	1	✓	3
<b>Utilisation spécifique</b>														
PC Micro-Nikkor 85 mm f/2.8D <sup>**</sup> , <sup>**3</sup>	5/6	28°30'	45	0,39	1/2	77	CL-75	HR-22	83,5 x 109,5	775	✓ <sup>**</sup>	0	✓	0
Micro-Nikkor 55 mm f/2.8 <sup>**</sup>	5/6	43°	32	0,25	1/2	52	CL-0915	HN-3	63,5 x 62	290	✓	1	✓	3
Micro-Nikkor 105 mm f/2.8 <sup>**</sup>	9/10	23°20'	32	0,41	1/2	52	CL-1018, CL-38 <sup>**</sup>	HS-14	66,5 x 83,5	515	✓	3	✓	5

\*1 Doté du système de correction pour mise au point rapprochée (CRC).

\*2 Le système de mesure de l'exposition et le système de contrôle de flash de l'appareil ne fonctionnent pas correctement en cas de décentrement et/ou de bascule ou si l'ouverture n'est pas maximale. Une bascule et/ou un décentrement excessif de l'objectif peut provoquer un effet de vignettage. Cet objectif ne peut pas être utilisé avec l'appareil Nikon PRONEA S.

\*3 Avec une bague PN-11.

✓ Utilisable

\*a Léger vignettage

\*b Risque de vignettage

# Objectifs à mise au point manuelle



Les caractéristiques et la présentation sont sujettes à modification sans notification préalable ou quelque obligation de la part du fabricant.  
© 1998/2008 NIKON CORPORATION

#### Autres brochures de produits Nikon :

Nikon propose des brochures complètes pour tous ses produits numériques.  
Consultez votre revendeur habituel ou le site Web de Nikon <http://nikonimaging.com/global/about/worldwide.htm>.



D3



D700



D300



D90



D80



D60



D40



Équipement  
complet pour  
reflex numérique



Gamme COOLPIX



F6

Vous pouvez aussi télécharger des brochures à l'adresse <http://www.nikonimaging.com/global/>

THE OPEN  
CHAMPIONSHIP 

Les caractéristiques et l'équipement sont sujets à modification sans préavis ni obligation de la part du fabricant. Août 2008 © 2008 Nikon Corporation



ATTENTION

**POUR UTILISER CORRECTEMENT VOTRE ÉQUIPEMENT, IL EST INDISPENSABLE DE LIRE ATTENTIVEMENT SON MODE D'EMPLOI AVANT DE VOUS EN SERVIR. CERTAINS DOCUMENTS NE SONT FOURNIS QUE SUR CD-ROM.**

Rendez-vous sur le site Internet de Nikon Europe à l'adresse : [www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)



Nikon France S.A.S. 191, Rue Du Marché Rollay, 94504 Champigny sur Marne Cedex, France [www.nikon.fr](http://www.nikon.fr)  
Nikon AG Im Hanselmaai 10, 8132 Egg/ZH, Switzerland [www.nikon.ch](http://www.nikon.ch)  
Nikon BeLux, Branch office of Nikon France S.A.S. Avenue du Bourget 50, 1130 Bruxelles, Belgium [www.nikon.be](http://www.nikon.be)  
Nikon Canada Inc. 1366 Aerowood Drive, Mississauga, Ontario, L4W 1C1, Canada [www.nikon.ca](http://www.nikon.ca)  
NIKON CORPORATION Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku Tokyo 100-8331, Japan [www.nikon.com](http://www.nikon.com)