

Rolleiflex SL66

Appareil reflex mono-objectif de format 6x6 cm



Universalité.

Rolleiflex SL 66 – appareil reflex mono-objectif de format 6 x 6 cm.

Rolleiflex SL 66 – pour les travaux photographiques les plus variés: recherche, industrie, publicité, portrait, architecture, mode, sport, macrophotographie, microphotographie...

Rolleiflex SL 66 – système photographique aux multiples possibilités.

Équipement de base avec objectif normal 2,8/80 mm, capuchon de visée pliant et magasin 120/220 pour format 6 x 6.

Équipement pour le portrait avec télé-objectif 4/150 mm et capuchon de visée à loupe réglable à la vue de l'utilisateur.

Équipement Macro avec objectif 2,8/80 mm en position rétro, soufflet additionnel sur chariot et posemètre pour mesure intégrale de la lumière ou mesure en spot, à travers l'objectif (lecture externe et interne).

Équipement pour le sport avec viseur à prisme tournant sur 360°, dioptré, télé-objectif 5,6/250 mm et parasoleil spécial avec viseur à cadre.

Équipement pour effets spéciaux avec objectif fish-eye 3,5/30 mm à angle de champ 180° et netteté totale; poignée avec déclencheur flexible et sabot porte-accessoire.



Le programme.



Le système.

Rolleiflex SL 66 – le système offrant de multiples possibilités pour résoudre les problèmes de la meilleure manière.

Rolleiflex SL 66 – l'appareil fiable par excellence, d'utilisation rapide et facile.

Rolleiflex SL 66 – le système basé sur un principe assurant à la fois performances et réussite: ce dont on a constamment besoin fait partie intégrante de l'appareil, ce qu'il faut changer s'échange facilement.

Magasins et adaptateurs, interchangeables

Magasins pour rollfilms 120 et 220, pour les formats 6 x 6 cm, 4,5 x 6 cm en largeur, 4,5 x 6 cm en hauteur; adaptateurs pour planfilms et plaques; adaptateur Polaroid.

L'élément central – le corps de l'appareil

Obturbateur à rideau pour temps de pose de 1 sec. à 1/1000 de sec. et pose B, soufflet incorporé à tirage de 50 mm, porte-objectif inclinable de $\pm 8^\circ$, miroir à retour rapide amorti pneumatiquement.

Verres de mise au point et viseurs interchangeables

Capuchon de viseur pliant, capuchon de viseur à loupe, dispositif de mesure de la lumière, viseur à prisme, viseur à cadre; 5 verres de mise au point différents, offrant la solution optimale dans chaque cas.

Objectifs interchangeables

Actuellement il y a 14 objectifs interchangeables, dont les focales vont de 30 à 1000 mm. Certains avec obturbateur central, pour la photographie au flash. Tous de Carl Zeiss.

Filtres et parasoleils interchangeables

Filtres de conversion R 1,5; filtres de polarisation, filtres colorés pour le noir et blanc: jaunes, verts, orangés, rouges clairs, pour infra-rouge; bonnettes adoucissantes I, II; montures pour filtres pelliculaires.

Parasoleil normal pour focales de 80 à 250 mm, parasoleil à grand angle pour objectif de 50 mm.



Le corps de l'appareil.

Centre du grand système Rolleiflex SL 66, noyau autour duquel tout l'ensemble s'articule, d'une façon harmonieuse, fonctionnelle, efficace, féconde. Fait partie intégrante du corps de l'appareil tout ce dont on a constamment besoin:

Soufflet incorporé:

tirage 50 mm, inclinable dans le sens vertical de $\pm 8^\circ$ (pour l'extension de la netteté selon Scheimpflug*), échelles pour le tirage, le rapport de reproduction, le coefficient de prolongation de pose et l'inclinaison de l'objectif.

Fixation des objectifs:

baïonnette Rollei pour les objectifs en position normale et en position rétro. Touche verrouillable de fermeture du diaphragme pour le contrôle de la profondeur de champ avant la prise de la photo.

Obturbateur à rideau:

1 sec. à 1/1000 de sec. et pose B; prises de flash X et FP à verrouillage, synchronisation des flashes électroniques sur prise X jusqu'à 1/30 de sec., blocage automatique du flash pour les temps de pose plus courts; miroir amorti pneumatiquement; escamotage préalable du miroir.

Bouton moleté de mise au point:

échelles de distance pour les quatre focales les plus importantes (50, 80, 150 et 250 mm); échelle de profondeur de champ.

Manivelle d'armement rapide

de l'obturateur et d'entraînement de la pellicule; entraînement débrayable pour surimpressions.

La condition pour que la netteté s'étende sur tout le plan de prise de vue est que le plan de prise de vue, le plan de l'objectif et le plan du film se coupent suivant une seule et même droite.

* Principe de l'extension de la netteté selon Scheimpflug.



Le soufflet incorporé, la position rétro Rollei®.

Le soufflet monté à demeure dans le corps du Rolleiflex SL 66 offre des avantages certains et importants:

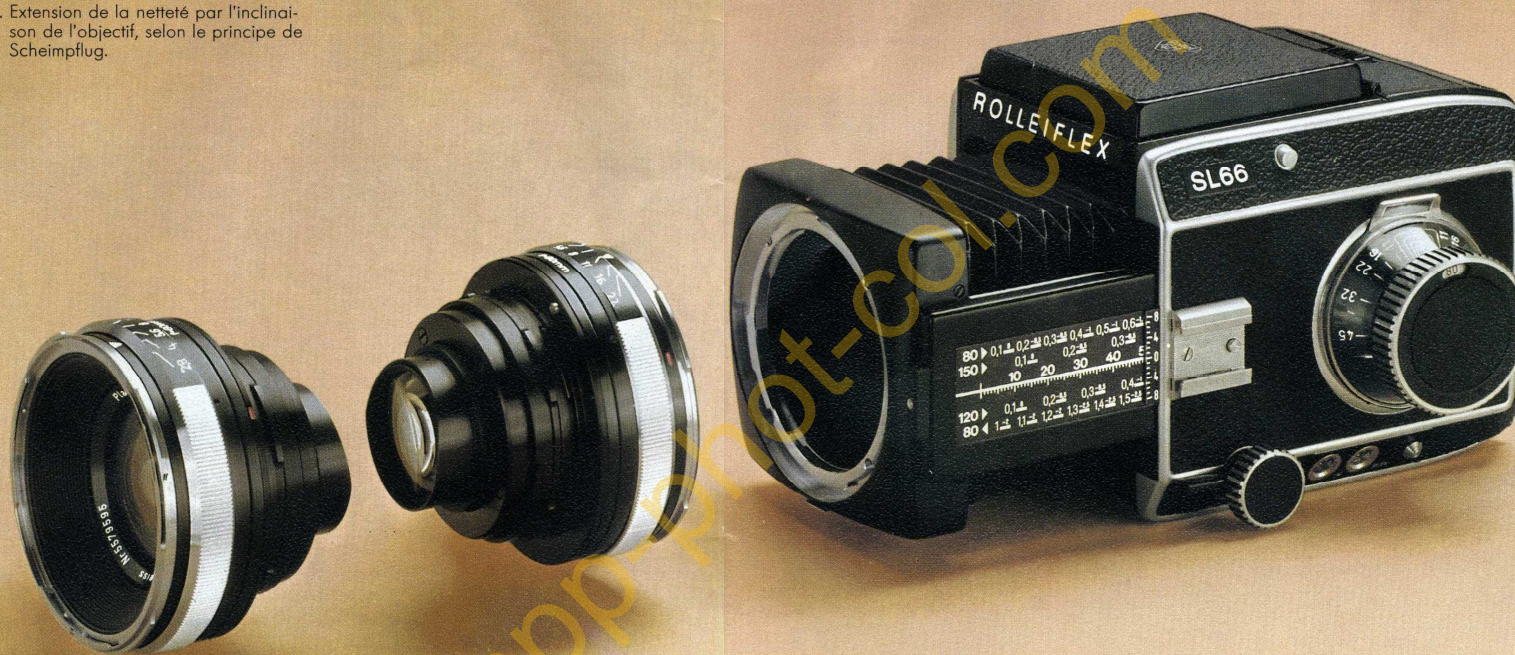
1. Photos de très près même avec des objectifs de longue focale (par exemple à 60 cm avec la focale de 150 mm).
2. Macrophotographie sans accessoire grâce à la position rétro Rollei®.
3. Extension de la netteté par l'inclinaison de l'objectif, selon le principe de Scheimpflug.

Le tirage maximal du soufflet est de 50 mm. Avec un tirage de 7,5 mm seulement, on couvre avec l'objectif normal 2,8/80 mm toute distance de 1 m à l'infini. Ensuite on aborde le domaine des photos très rapprochées. Sur la pièce de guidage du soufflet sont indiqués les rapports de reproduction et les coefficients de prolongation de pose pour 3 focales (80, 120 et 150 mm). Une échelle millimétrique facilite certains travaux.

La baie de montage des objectifs du Rolleiflex SL 66 est conçue de façon que l'on puisse également monter les objectifs 4/50, 2,8/80, 4/80 et 5,6/120 à l'envers, c'est-à-dire avec la lentille frontale tournée vers l'appareil, en position rétro Rollei®.

Avantages: grands rapports de reproduction sans accessoire complémentaire avec l'objectif à grand angle 4/50 mm en position rétro, jusqu'à plus de 3:1 et, quand le rapport est supérieur à 1:1, des performances optiques plus élevées.

Position rétro Rollei®: un avantage que seul le Rolleiflex SL 66 peut offrir.



Photos de très près, macro et microphotographie.

Avec le soufflet tiré à fond et un objectif standard 4/80 mm en position rétro, on obtient déjà un grossissement de 1,5 fois du sujet photographié. En ajoutant deux bagues intermédiaires de 40 et 80 mm, on dépasse le rapport 3:1.

L'objectif grand angulaire 4/50 mm procure un grossissement encore plus important: le sujet est reproduit à un grossissement dépassant 5 fois, avec l'objectif en position rétro et les deux bagues intermédiaires.

Dans tous les cas le rapport de reproduction varie de façon continue dans les limites des 50 mm de tirage de soufflet. Cette possibilité est encore étendue par l'emploi du soufflet additionnel.

L'utilisation d'objectifs spéciaux de différentes marques (par exemple Zeiss et Leitz) permet de travailler dans le domaine le plus extrême de la macrophotographie et même d'aborder le domaine de la microphotographie.

Enseignements tirés de la pratique
(Extrait d'un exposé de Monsieur le Dr. Bernd Heydemann, Maître de conférences à l'Université de Kiel)

La macrophotographie englobe les grossissements qui vont du rapport 1:1 au rapport 30:1 environ. Ces grossissements sont obtenus par un emploi judicieux des différentes focales et en faisant varier la distance de prise de vue. Théoriquement on pourrait également travailler dans ces rapports, jusqu'à 30:1 environ, par la microphotographie, donc en plaçant l'appareil sur

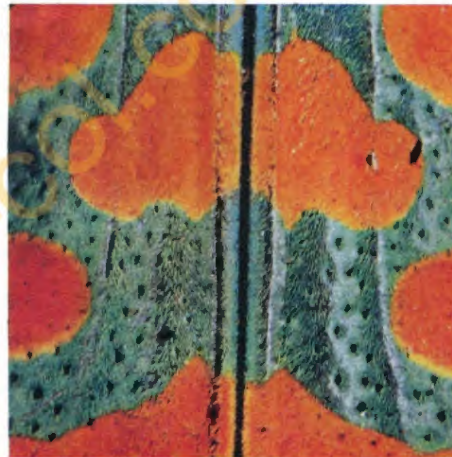
un microscope. Mais on obtiendrait ainsi une netteté et une profondeur de champ sensiblement moindres que par le procédé macrophotographique. La microphotographie ne doit être préférée que lorsque le grossissement dépasse le rapport 30:1.

La macrophotographie présente le grand avantage de permettre l'emploi d'objectifs photographiques munis d'un diaphragme. Cela permet de faire varier librement et d'une façon continue la

profondeur de champ et l'exposition du film. De même le rapport de grossissement peut varier d'une façon continue, ce qui n'est pas le cas en microphotographie.

Avec des équipements permettant la macrophotographie jusqu'au rapport 6 ou 8 fois, on n'est absolument pas gêné pour se déplacer. Cela signifie

que l'on peut aller chercher ses sujets dans leur environnement naturel, les y observer et les photographier dans leur comportement habituel. Le travail au laboratoire, pour les grossissements de plus grands rapports, permet de photographier certains détails sur un sujet fixé et par conséquent immobile, sans être soumis aux variations du temps et de la lumière.

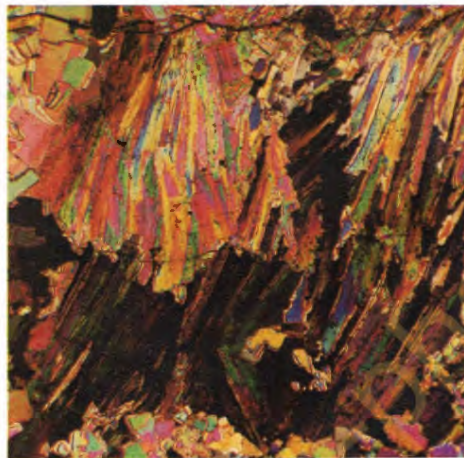
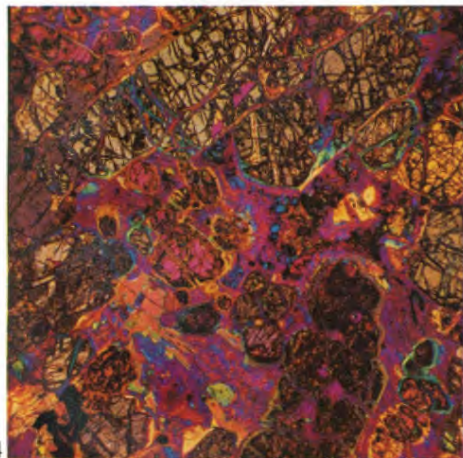


Domaine de la microphotographie.

La microphotographie ne présente d'intérêt qu'à partir du rapport de grossissement 30:1, comme l'a écrit le Dr. Heydemann dans son exposé. Car dans ce cas les matériels de macrophotographie seraient trop compliqués et trop lourds, et rendraient le travail peu efficace.

En microphotographie, on travaille soit avec des objectifs spéciaux, soit directement sur le tube du microscope, et sans autre objectif que ceux de cet instrument. Ainsi d'une part un vaste champ d'activité plein d'intérêt s'offre à l'amatour averti, et d'autre part la recherche et l'enseignement peuvent constituer la documentation microphotographique qui leur est désormais indispensable.

Les deux illustrations reproduites ci-dessous sont des exemples appartenant aux disciplines de la pétrographie et de la minéralogie. Il s'agit de lames minces de minéraux. La lumière polarisée met en évidence la composition du minéral, étant donné que les différents cristaux prennent dans cette lumière des «couleurs d'interférences» caractéristiques permettant leur identification.



14

Extension de la netteté.

Avec le Rolleiflex SL 66 il est possible d'incliner l'objectif vers le haut et vers le bas d'un angle pouvant atteindre 8°, par rapport au plan du film. Ainsi est réalisée la condition fondamentale du principe d'extension de la netteté de Scheimpflug. Le Rolleiflex SL 66 est le seul parmi les appareils reflex de format moyen à offrir cet avantage.

Exemple: à pleine ouverture du diaphragme et en inclinant l'objectif normal 2,8/80 mm de 8°, il est possible de reproduire une surface plane, vue en oblique, sur une étendue de 0,87 m à l'infini. En diaphragmant l'objectif, il est possible d'étendre encore la zone de netteté, pour des sujets présentant un certain relief.

Un indicateur spécial Scheimpflug a été établi pour chacun des objectifs les plus importants du Rolleiflex SL 66. Ces indicateurs permettent de faire un contrôle précis de la profondeur de champ, en plus du contrôle sur le verre dépoli.

Quelques exemples d'application: photos d'architecture, de monuments, de maquettes, d'objets d'art (fresques, plafonds peints), archéologie, publicité et, ce qui est important, toutes photos prises de près.



15

Systemes de visée.

L'interchangeabilité des systemes de visée du Rolleiflex SL 66 simplifie le travail, lui donne plus de diversité, et permet de mieux réussir et d'une façon plus commode.

Capuchon pliant standard
pour l'observation verticale de l'image; avec loupe amovible (+ 3 à - 3 dioptries), grossissement 2,5 fois.

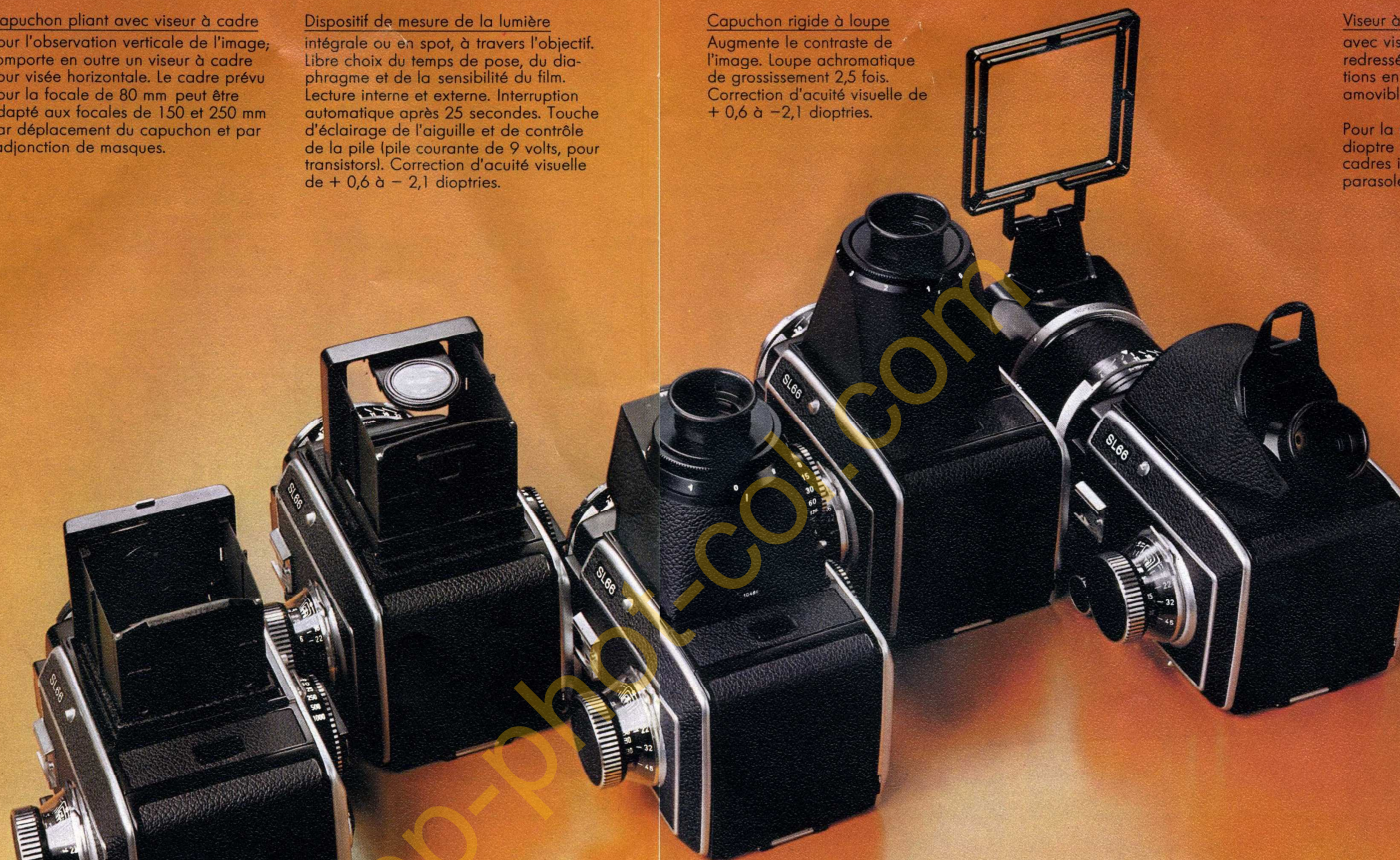
Capuchon pliant avec viseur à cadre
pour l'observation verticale de l'image; comporte en outre un viseur à cadre pour visée horizontale. Le cadre prévu pour la focale de 80 mm peut être adapté aux focales de 150 et 250 mm par déplacement du capuchon et par l'adjonction de masques.

Dispositif de mesure de la lumière
intégrale ou en spot, à travers l'objectif. Libre choix du temps de pose, du diaphragme et de la sensibilité du film. Lecture interne et externe. Interruption automatique après 25 secondes. Touche d'éclairage de l'aiguille et de contrôle de la pile (pile courante de 9 volts, pour transistors). Correction d'acuité visuelle de + 0,6 à - 2,1 dioptries.

Capuchon rigide à loupe
Augmente le contraste de l'image. Loupe achromatique de grossissement 2,5 fois. Correction d'acuité visuelle de + 0,6 à - 2,1 dioptries.

Viseur à prisme orientable
avec visée à 45°. Image totalement redressée. Crantage pour quatre positions en croix. Oeillère retroussable et amovible.

Pour la photo sportive, à équiper d'un dioptré supplémentaire et de deux cadres interchangeables, dans un parasoleil spécial.



Verres de mise au point.

Cinq verres de mise au point au choix, selon le genre de photo.

Verre clair avec trame centrale
faisant «surgir» la netteté: passage nettement perceptible du flou à la netteté des contours et des détails. Mise au point parfaite même dans de mauvaises conditions d'éclairage.



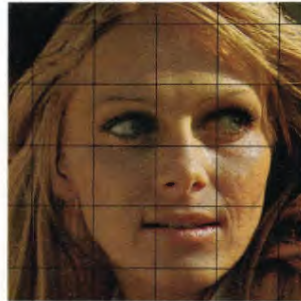
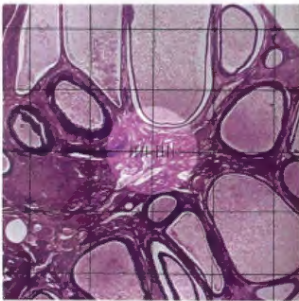
Verre clair avec coin de mesure central
pour le contrôle rapide et précis de la mise au point, sur des lignes verticales, à utiliser en particulier pour les photos d'architecture.



microphotographie. Avec réticule en croix et échelle millimétrique.

Verre clair simple
destiné surtout au portrait. Tous les verres clairs comportent un réseau de traits gravés, pour le contrôle des lignes verticales et horizontales du sujet.

Verre dépoli
Plaque finement dépolie, convenant particulièrement au contrôle de la netteté pour les sujets très rapprochés et pour la macrophotographie.



18

Magasins interchangeables.

Magasin universel 120/220 pour format 6 x 6

Mécanisme palpeur pour arrêt automatique à l'image 1. Compteur réglable pour 12 et pour 24 vues. Indicateur de charge. Compartiment pour le logement du volet. Prise de volet avec fenêtre d'indication de film. Dos de magasin utilisable comme «desserte» pour faciliter le changement de film (quand on opère sur pied).

Magasin universel 120/220 pour format 4,5 x 6 en largeur et 4 x 4.

Comme le magasin ci-dessus, mais compteur pour 16 et 32 vues. Important pour le format 4 x 4: les diapositives (Superslides) se montent dans les cadres 5 x 5. Des caches de viseur sont fournis avec ce magasin.

Magasin universel 120/220 pour format 4,5 x 6 en hauteur

15 x 7 inches: idéal pour photos d'identité. Pour le reste, voir ci-dessus.

Châssis pour planfilms et plaques
pour photos isolées et pour travailler avec des émulsions spéciales. Format 6 x 6 sur support 6,5 x 9. Il existe un dépoli en châssis pour cet adaptateur.

Magasin Polaroid
pour 8 photos 6 x 6 sur film-pack Polaroid 8,5 x 10,5 cm.



19

Le programme d'objectifs.

Le meilleur appareil ne peut fournir tout ce que l'on attend de lui que s'il est accompagné d'une gamme très complète d'objectifs de haute qualité.

Le Rolleiflex SL 66 dispose d'une série d'objectifs Carl Zeiss, dont les focales vont de 30 à 1000 mm.

Ces objectifs ne comportent pas d'obturateur central, ce qui permet d'atteindre les plus grandes performances optiques sans être gêné par des organes accessoires.

Les onze objectifs les plus importants (de 30 à 250 mm de focale) possèdent la présélection automatique de diaphragme.

L'utilisateur peut ainsi observer le sujet à pleine ouverture. C'est seulement au moment du déclenchement que le diaphragme se ferme à la valeur pré-réglée, pour s'ouvrir de nouveau à fond dès que la photo est prise.

Les Tele-Tessar 5,6/500 mm et 8/1000 mm ont une présélection de diaphragme manuelle: en tournant la bague de commande du diaphragme juste avant de prendre la photo, on ferme le diaphragme à la valeur présélectionnée. La bague de commande comporte un crantage pour chaque degré et chaque

demi-degré. Dans le cas des deux objectifs munis d'un obturateur central, le crantage fonctionne même pour deux positions intermédiaires entre les degrés successifs.



High Fidelity Transfer.

Les objectifs du Rolleiflex SL 66 comptent parmi les meilleurs produits de la grande marque Carl Zeiss.

Notre étroite collaboration avec ce fabricant d'objectifs de réputation mondiale est à l'origine d'une nouvelle génération de systèmes optiques: les objectifs HFT.

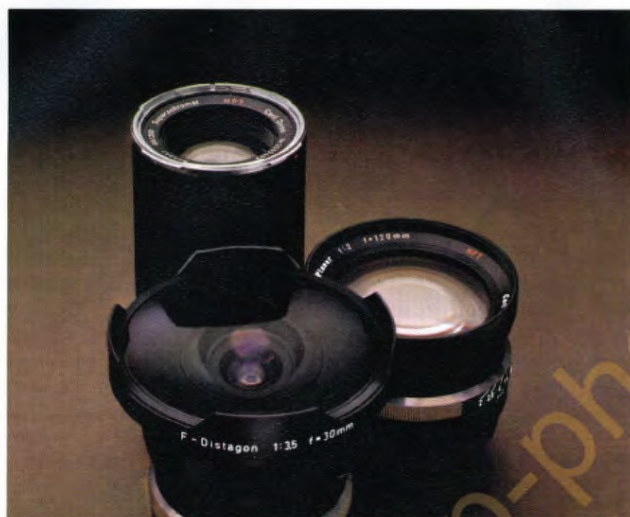
A la High Fidelity (Hi-Fi) dans le domaine du son correspond dans le domaine de l'image photographique la High Fidelity Transfer, HFT.

Les nouveaux objectifs HFT sont garantis de la meilleure reproduction, de la meilleure image. Ils apportent plus de luminosité, plus de contraste, plus d'éclat et plus de vérité des couleurs.

Le traitement à couches multiples, les nouvelles combinaisons de verres d'optique de haute valeur, et les barillets pratiquement sans reflets assurent les performances les plus élevées.

Les objectifs HFT du Rolleiflex SL 66 sont le summum de ce que peut offrir l'industrie optique.

HFT - le critère de qualité de l'avenir, que vous pouvez acquérir dès aujourd'hui chez Rollei.

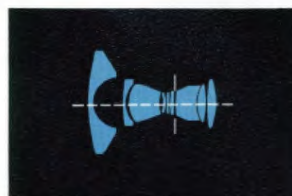


La comparaison de focales.

F-Distagon Carl Zeiss 1:3,5/30 mm HFT

Distagon Carl Zeiss 1:4/40 mm

Distagon Carl Zeiss 1:4/50 mm



La comparaison de focales.

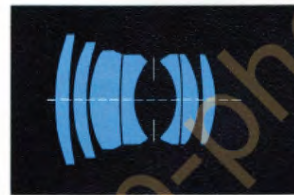
Planar Carl Zeiss 1:2,8/80 mm



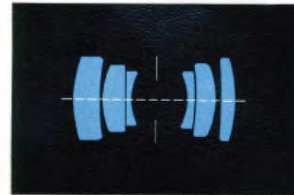
Distagon Carl Zeiss 1:4/80 mm avec obturateur central



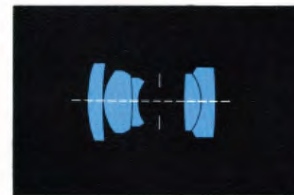
Planar Carl Zeiss 1:2/120 mm HFT



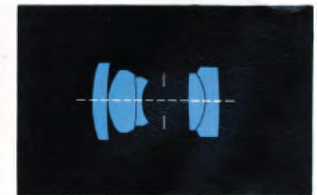
S-Planar Carl Zeiss 1:5,6/120 mm
Objectif spécial repro



Sonnar Carl Zeiss 1:4/150 mm

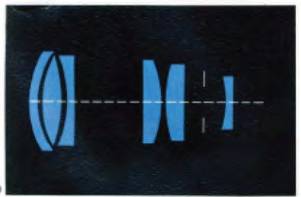


Sonnar Carl Zeiss 1:4/150 mm
avec obturateur central

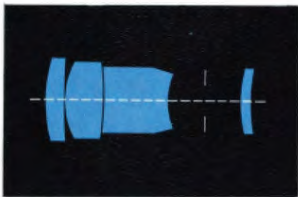


La comparaison de focales.

Sonnar Carl Zeiss 1:5,6/250 mm HFT Superachromat



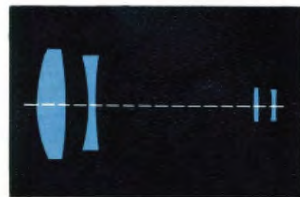
Sonnar Carl Zeiss 1:5,6/250 mm



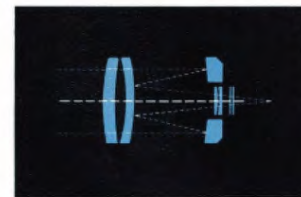
Tele-Tessar Carl Zeiss 1:5,6/500 mm



Tele-Tessar Carl Zeiss 1:8/1000 mm



Mirotar Carl Zeiss 1:5,6/1000 mm



La gamme des objectifs interchangeables.

Objectifs	Diaphragmes extrêmes	Angle de champ	Formule optique	Longueur maximale	Longueur sur-face d'appui - bouchon frontal	Diamètre maximal	Poids
F-Distagon Carl Zeiss 1.3,5/30 mm HFT	3,5-22	180°	8 lentilles, 7 groupes	115,5 mm	83 mm	108 mm	env. 1130 g
Distagon Carl Zeiss 1.4/40 mm	4 -32	68°	10 lentilles, 9 groupes	125 mm	90 mm	104 mm	env. 1216 g
Distagon Carl Zeiss 1.4/50 mm	4 -32	75°	7 lentilles, 7 groupes	94 mm	60 mm	79 mm	env. 553 g
Planar Carl Zeiss 1.2,8/80 mm	2,8-22	52°	7 lentilles, 5 groupes	63 mm	27,5 mm	79 mm	env. 300 g
Distagon Carl Zeiss 1.4/80 mm avec obturateur central	4 -32	52°	5 lentilles, 5 groupes	86 mm	73 mm	82 mm	env. 638 g
Planar Carl Zeiss 1.2/120 mm HFT en préparation	2 -16	36°	7 lentilles, 5 groupes	87 mm	67 mm	90 mm	env. 810 g
S-Planar Carl Zeiss 1.5,6/120 mm objectif spécial repro	5,6-45	36°	6 lentilles, 4 groupes	91 mm	67 mm	79 mm	env. 435 g
Sonnar Carl Zeiss 1.4/150 mm	4 -32	29°	5 lentilles, 3 groupes	94,5 mm	67,5 mm	79 mm	env. 545 g
Sonnar Carl Zeiss 1.4/150 mm avec obturateur central	4 -32	29°	5 lentilles, 3 groupes	94 mm	67 mm	82 mm	env. 705 g
Sonnar Carl Zeiss 1.5,6/250 HFT Superachromat (en prép.)	5,6-45	18°	6 lentilles, 6 groupes 1 lentille en fluorure de calcium	152 mm	128 mm	79 mm	env. 681 g
Sonnar Carl Zeiss 1.5,6/250 mm	5,6-45	18°	4 lentilles, 3 groupes	143 mm	134 mm	79 mm	env. 665 g
Tele-Tessar Carl Zeiss 1.5,6/500 mm	5,6-45	9°	6 lentilles, 5 groupes	308 mm	297 mm	100 mm	env. 1640 g
Tele-Tessar Carl Zeiss 1.8/1000 mm	8 -64	4,5°	4 lentilles, 4 groupes	766 mm	757,5 mm	218 mm	env. 8740 g
Mirotar Carl Zeiss 1.5,6/1000 mm	5,6	4,5°	objectif à miroirs	407 mm	399 mm	277 mm	env. 16500 g

Objectifs spéciaux.

Des objectifs de différentes marques (p. ex. Zeiss et Leitz) peuvent être fournis pour la macrophotographie à très grands rapports de reproduction, rejoignant le domaine de la microphotographie. Ainsi avec les Luminars Zeiss par exemple, combinés avec des bagues intermédiaires et avec le soufflet additionnel, il est possible de dépasser le rapport de reproduction de 20:1.

Les adaptateurs Luminars existent en deux modèles: avec filetage de la microscopie 0,8" x 1/36" pour les focales de 16 à 63 mm, et avec filetage M 35 x 0,75 pour la focale de 100 mm.

Raccord de microscope pour relier l'appareil à un tube de microscope.

Adaptateur d'objectifs (sans filetage) pour l'utilisation d'objectifs de différentes marques. Ouverture maximale 58 mm.



Filtres et bonnettes adoucissantes.

La rationalisation a permis de simplifier le travail; un même filtre peut être utilisé avec neuf objectifs (50, 80, S Planar 120, 150, 250 et Tele-Tessar 1000 mm).

Filtres pour le noir et blanc:

jaunes, verts, orangés, rouges clairs et pour infra-rouge.

Filtre pour la couleur:

Filtre de conversion R 1,5 pour éviter les dominantes de couleur, en particulier la dominante bleue.

Ces filtres ont des montures à baïonnette de dimension VI et peuvent être combinés avec un parasoleil (à l'exception du Rolleipoll).

Filtres de dimensions spéciales:

peuvent être fournis pour l'objectif Fish-Eye 3,5/30 mm (orangé, bleu, jaune), pour l'ultra grand-angle 4/40 mm (jaune moyen) et pour le télé-objectif 5,6/500 mm (jaune moyen).

Filtre de polarisation Rolleipol:

pour l'élimination des réflexions sur des surfaces non métalliques et des reflets

(p. ex. sur l'eau, le verre, le vernis). Il convient pour tous les objectifs, de 50 à 250 mm de focale (à l'exception du Planor HFT 2/120 mm).

Bonnettes adoucissantes Softar Zeiss I et II:

pour les points de lumière intense sur les objets, et pour adoucir les traits dans les portraits.

Montures pour filtres pelliculaires:

pour l'utilisation de nombreux filtres pelliculaires, de prix avantageux (p. ex. Wratten de Kodak ou AK d'Agfa).



30

Parasoleils.

Parasoleil à grand angle
pour le Distagon 4/50 mm.

Parasoleil normal
pour sept objectifs: 80 mm, S-Planar 120 mm, 150 mm et 250 mm.

Les parasoleils sont munis d'une monture à baïonnette et se placent sur les objectifs en toute position.

Parasoleil spécial:

comme le parasoleil normal, mais muni en outre d'une fixation pour le viseur à cadre amovible (pour les photos de sport avec le viseur à prisme, avec dioptre).

Le Tele-Tessar 5,6/500 mm est fourni avec son parasoleil. Celui-ci peut être dévissé pour intercaler un filtre.

Le Tele-Tessar 8/1000 mm comporte un parasoleil monté à demeure.



31

Poignée.

La poignée du Rolleiflex SL 66 facilite le travail et le rend plus rapide: la main gauche tient l'appareil par la poignée, règle la distance de mise au point, le déclencheur ou le moyen du déclencheur flexible. La main droite se charge du réglage du temps de pose et actionne la manivelle d'armement rapide. Le déclencheur flexible est particulièrement utile quand on travaille avec les longues focales, car dans ce cas la main droite peut ainsi soutenir l'objectif.

La poignée comporte une courroie réglable entourant la main. On peut lui associer une barrette pour flash Rollei, et elle est munie d'un sabot porte-accessoire. Enfin un dispositif de fixation rapide à queue d'aronde facilite le montage et le démontage de l'appareil.

C'est également une coulisse à queue d'aronde qui constitue l'élément principal de la fixation rapide sur pied. Cette fixation se visse sur la plate-forme du pied. Un verrou de sécurité assure la fixation de l'appareil. Il suffit de tourner le verrou pour dégager le Rolleiflex SL 66 de la coulisse.

Il est également possible de visser l'appareil directement sur le pied, par son filetage au pas de 3/8".



Bagues intermédiaires.

Les bagues intermédiaires pour le Rolleiflex SL 66 ont une longueur de 40 ou 80 mm. Ces deux types de bagues peuvent être combinés à la demande.

Le jeu de bagues universel permet, grâce au déclencheur flexible double, de conserver l'automatisme du diaphragme des objectifs, même en position rétro ou lors de l'emploi de bagues intermédiaires ou du soufflet additionnel.

Il est donc possible, même dans ce cas, d'effectuer la mise au point à grande ouverture, avantage important quand on prend en macrophotographie de petits sujets mobiles.

Le jeu de bagues universel consiste en quatre parties combinées par paires: une bague côté objectif, une bague intermédiaire de 40 mm et une de 80 mm, et une bague d'adaptation pour filtre ou pour parasoleil, pour la position rétro.



Chariot de mise au point, soufflet additionnel, duplicateur de diapositives.

Le chariot de mise au point facilite le travail quand l'appareil est posé sur un pied: il permet de faire varier commodément d'une façon progressive la distance appareil-sujet; ainsi sont évités les fastidieux tatonnements pour trouver la bonne distance quand on prend de petits objets en macrophotographie ou quand on fait des reproductions.

Ce chariot coulisse sur un guidage à deux tubes, et sa course est de 16 cm.

Le soufflet additionnel

permet, conjointement avec le chariot, de faire varier progressivement le rapport de reproduction, en macrophotographie. Son tirage maximal est

de 25 cm; ainsi, en y ajoutant le tirage du soufflet incorporé du Rolleiflex SL 66 et un adaptateur, on arrive à un tirage total de 30 cm.

Compléments pour le soufflet additionnel

Platine Macro

avec plaques de verre clair et diffusant, pour photographier en position verticale, avec éclairage par-dessous, par-dessus ou frisant.

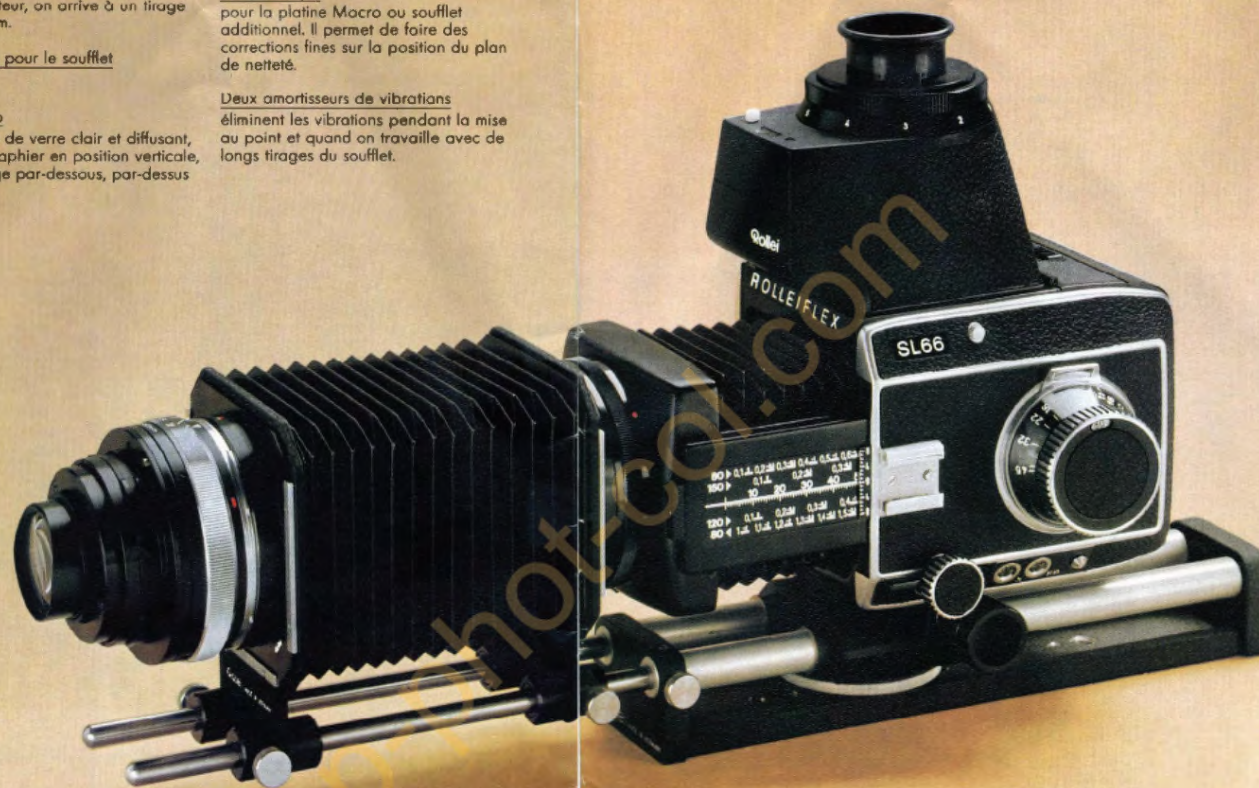
Mécanisme de mise au point micrométrique

pour la platine Macro ou soufflet additionnel. Il permet de faire des corrections fines sur la position du plan de netteté.

Deux amortisseurs de vibrations

éliminent les vibrations pendant la mise au point et quand on travaille avec de longs tirages du soufflet.

Pour reproduire les diapositives ou en agrandir des parties, il existe deux duplicateurs: l'un pour les diapositives 7 x 7 (6 x 6 à 4,5 x 6 cm) et l'autre pour les diapositives 5 x 5 (12 x 17 à 24 x 36 mm). Ces duplicateurs s'utilisent avec le soufflet additionnel.



Sacs, étuis, malles.

Le sac « toujours prêts »

en cuir noir est prévu pour l'appareil avec l'objectif normal 2,8/80 mm. Le dos du sac peut se rabattre pour le chargement de l'appareil, et la partie antérieure s'enlève complètement, pour utiliser des objectifs interchangeables par exemple.

Sacoche en cuir souple

pour l'appareil avec un des objectifs de 50, 80, 150 mm ou le S-Planar de 120 mm. La courroie est fixée à l'appareil lui-même.

Étuis en cuir

pour loger un objectif, existent en 4 modèles: pour le Distagon 4/40 mm, pour les objectifs de 50 à 150 mm (sauf le Planar HFT 2/120 mm), pour les Sonnar 5,6/250 mm et pour le Tele-Tessar 5,6/500 mm.

Mallette universelle en cuir noir grainé pour loger l'appareil avec son objectif, deux objectifs supplémentaires, un magasin de recharge, des filtres, de petits accessoires et au moins dix films. Le paroi latérale, une fois rabattue, constitue une tablette commode. Dimensions: 34 x 14 x 25 cm.

Mallette Combi

en aluminium, à serrure est munie de joints en caoutchouc pour protéger le contenu contre la poussière et l'humidité. Les cloisons des compartiments capitonnés peuvent être déplacées, de sorte que l'aménagement de la mallette peut

être adapté à chaque composition d'équipement. Cette mallette robuste peut servir en cas de besoin de marche-pied ou de siège.

Grande mallette Combi

à poignée escamotable, pouvant être munie de roulettes pour faciliter son transport. Modèle idéal quand il s'agit d'emporter un équipement très complet. Dimensions: 54,5 x 28,5 x 37 cm.



Accessoires de marques diverses.

Des objectifs de différents fabricants peuvent se monter sur le Rolleiflex SL 66, grâce à un adaptateur. Ces adaptateurs sont fournis sans filetage: l'utilisateur peut les faire fileter selon le pas de vis des objectifs prévus. Le diamètre maximal admissible est de 58 mm.

Le flash annulaire apporte de nombreux avantages et des facilités pour les photos des objets nécessitant un éclairage frontal parfaitement centré sur l'axe optique (ce qui se rencontre par exemple en médecine, en biologie, etc.).

Le flash se pose sur la bague à baionnette antérieure de l'objectif. Sa lumière diffuse directe assure un éclairage pratiquement sans ombres.

Le flash annulaire est vendu par la firme Paffrath & Kämper, 5 Köln 41, Weyertal 46.



Caractéristiques techniques.

Rolleiflex SL 66

Appareil reflex mono-objectif
format 6 x 6

Baïtier de l'appareil

comporte l'obturateur à rideaux, le miroir et le dispositif de mise au point (soufflet incorporé)

Éléments interchangeables

objectifs, magasins, système de visée et plaques de mise au point

Baïtier de l'appareil

obturateur à rideaux

1-1/1000 s. et pose B. Poses longues (T) à l'aide du système de verrouillage du déclencheur

Synchronisation avec prises synchro

X et FP pour fiche Rollei à verrouillage X; pour flash électronique jusqu'à 1/30 s. Au-dessus de cette vitesse, le contact pour ce type de flash n'a pas lieu.

Possibilité de synchronisation pour lampes à culot et flashes-cubes.

Si vous désirez travailler au flash électronique à une vitesse supérieure au 1/30 s., utilisez les objectifs à obturateur central.

FP: pour lampes magnésiques à plateau (spéciales pour obturateur à rideaux)

Manivelle d'armement rapide

pour armement de l'obturateur et l'avancement du film. Dans le logement de la manivelle se trouve un poussoir permettant l'armement de l'obturateur sans faire avancer le film (surimpressions).

Déclencheur

verrouillable, avec filetage pour déclencheur souple

Miroir à retour rapide

avec amortisseur pneumatique; le miroir peut être déclenché préalablement

Soufflet incorporé

tirage 50 mm, avec échelles de grossissements et de coefficients de prolongation des temps de pose

Mise au point

par bouton moleté avec échelles des distances incorporées et interchangeables pour les focales de 50, 80, 150 et 250 mm. Indication de la profondeur de champ

Contrôle de la profondeur de champ

grâce à une touche verrouillable

Extension de la profondeur de champ

par inclinaison de 2 x 8° du porte-objectif, avec blocage en position neutre et dans les positions extrêmes

Griffe

porte-accessoires

Ecrou de pied

3/8" (pas Congrès)

Éléments interchangeables

Objectifs

Objectif standard Carl Zeiss Planar 1:2,8/80 mm, diaphragmes 2,8-22, angle de champ 52°, 7 lentilles, 5 groupes, baïonnette VI

En position normale jusqu'à 16 cm, facteur de reproduction 0,6:1.

D'autres objectifs de 40 à 1000 mm de focale. Les objectifs de 40 à 250 mm sont équipés d'un diaphragme à présélection

automatique. Possibilité d'utilisation de filtres et de parasoleils sur les objectifs à double baïonnette

50 à 250 mm; même baïonnette pour Tele-Tessar 1:8/1000 mm. Réglage possible par bague crantée sur des demi-diaphragmes avec les objectifs 50, 80 et 120 mm; ceux-ci peuvent aussi être utilisés en position rétro

Objectifs à obturateur central 1:4/80 et 1:4/150 mm, avec diaphragme cranté de 4-32 mm réglable par tiers. Synchronisation par contact X ou M du 1/30 au 1/500 s., utilisable également sans obturateur

Objectifs à fort grossissement Carl Zeiss Luminar 16-100 mm ou d'autres systèmes similaires

Adaptateur d'objectif sans filetage, pour objectifs d'autres provenances

Magasins interchangeables et adaptateurs

Magasin 6 x 6 pour 12 vues 6 x 6 sur rollfilm 120 ou 24 vues sur rollfilm 220; magasin 4,5 x 6 (4 x 4) pour 16 vues 4,5 x 6 cm (4 x 4 cm) sur rollfilm 120 ou 32 vues 4,5 x 6 cm (4 x 4 cm) sur rollfilm 220

Caractéristiques communes

Compteur réglable pour rollfilm 120/220. Palpeur pour transport automatique du film à partir de la première vue, indicateur automatique de chargement, verrouillage de sécurité, logement pour le volet de magasin, signal optique et acoustique de fin de film

Adaptateurs pour châssis

Rollei (6 x 6 cm sur plaques et films rigides 6,5 x 9 cm)

Châssis

Polaroid pour film pack 107 (noir-et-blanc) et 108 (couleur), format 6 x 6 cm sur film 8,5 x 10,5 cm

Systèmes de visée

Capuchon pliant avec loupe escamotable (compris dans l'équipement standard).

Capuchon pliant avec loupe escamotable et cadre-viseur. Caches supplémentaires pour objectifs de 150 et 250 mm de focale; capuchon à loupe avec visée à 45°, rotatif (360°) et qui peut être enclenché en quatre positions; viseur sportif, utilisable en combinaison avec le viseur à prisme: pour les focales de 80, 150 et 250 mm.

Dispositif de mesure de la lumière à travers l'objectif (ITL).

Capuchon rigide pour la mesure intégrale du champ ou mesure en «spot».

Plaques de mise au point

Plaque de mise au point claire avec microprismes (équipement standard)

Plaque de mise au point claire avec coin de mesure

Plaque de mise au point claire avec une lentille de champ centrale claire

Réticule et échelle millimétrée

Plaque de mise au point claire

Dépoli

Accessoires

Baïonnette VI

Filtres: jaune moyen, vert, orangé, rouge clair, infra-rouge, R 1,5, Ralipal pour objectifs de 50, 80, 120, 150, 250 et 1000 mm de focale

Porte-filtre (pour filtres en gélatine)

Bonnettes adoucissantes: Zeiss Soflar I et II Parasoleils, flash électronique annulaire pour un éclairage uniforme (sans ombres)

Baïonnettes VII et VIII

Filtre: jaune moyen pour Tele-Tessar 5,6/500 mm et Distagon 4/40 mm

Poignée à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

à fixation rapide et déclencheur

Sacs et malles

Sac toujours prêt

Sacoches en cuir souple

Mallette universelle

Grande mallette compartimentée

pouvant être équipée de roulettes

Mallette toujours prête

Etuils pour objectifs

Courroies pour appareil

Rollei

A opté pour le progrès

