

NOUVEAU

# Nikon F-801

## AF



### Il ouvre de nouveaux territoires à la technologie du reflex autofocus

- La mesure matricielle de l'exposition: une exclusivité Nikon.
- Le dosage flash/lumière ambiante par mesure matricielle et contrôle cybernétique.
  - Le 1/8000 de sec.: un record de vitesse pour un obturateur.
  - Le plus rapide et le plus sensible des systèmes autofocus.
- La cadence de 3,3 images/seconde: la plus élevée pour un reflex autofocus à moteur intégré.
  - La compatibilité étendue avec le système et les objectifs Nikon.

Il ouvre de nouveaux territoires à la technologie du reflex autofocus

Une approche humaine des technologies de pointe pour donner des images à vos idées.



La bonne approche technologique pour révéler votre talent. De ce point de vue, le Nikon F-801 est un appareil remarquable, où coexistent intimement technologie et créativité. Avec le F-801, Nikon repousse encore plus loin les limites atteintes en technologie d'appareil reflex autofocus. La supériorité technique du F-801, ses fonctions évoluées et largement automatisées, son élégance soigneusement étudiée vous ouvriront tout un monde de nouvelles possibilités d'expression.

L'alliance des techniques éprouvées en reflex 24x36 avec les technologies évoluées et les plus récentes dans le domaine mécanique et électronique se concrétise dans le F-801, aboutissement de l'expérience, des efforts et recherches de Nikon. Un coup d'œil à l'intérieur du boîtier suffirait à reconnaître le savoir faire de l'artisan dans la réalisation mécanique et dans la sélection des meilleurs matériaux. La conception de l'assistance électronique et la gestion des fonctions se révéleront stimulantes pour votre créativité.

Un automatisme de mise au point ultra-rapide, même dans la pénombre, ou, au choix, une mise au point manuelle très précise sur plage de visée ultra-claire. Un système de mesure matricielle, polyvalent, piloté par logiciel pour garantir une qualité inégalée d'exposition. Un dosage automatique flash/lumière ambiante, toujours par mesure matricielle avec une vitesse de synchro maximale de 1/250 sec. pour obtenir une qualité étonnante en photographie au flash... dans n'importe quelles conditions. Une vitesse record: le 1/8000 sec. Un moteur intégré à fréquence élevée, fruit de la collaboration de Nikon avec la NASA. Une précision optique sans précédent. Une monture d'objectif inchangée, la célèbre baïonnette Nikon, pour permettre la compatibilité avec les objectifs classiques. Le tout dans un boîtier agréablement dessiné, au profil ergonomique, étudié pour obtenir et créer des images conformes à votre vision.

Cet appareil a été conçu pour composer et non simplement pour prendre des images. Les commandes et les fonctions du F-801, accessibles à l'aide d'un sélecteur multi-fonction très pratique, sont comparables aux pinceaux et aux tubes d'un peintre, laissant libre cours à son imagination. Que vous soyez nouveau venu ou utilisateur passionné de Nikon depuis des années, la polyvalence et l'adaptabilité du F-801 ne pourront que vous convaincre.

Nikon innove en matière d'automatisation. Les performances impressionnantes du Nikon F-801, non seulement ne décevront pas le photographe averti, mais l'assisteront en limitant au maximum l'incidence des erreurs techniques. Avec cette prodigieuse technologie, à votre disposition, plus question de laisser échapper l'Instant Privilegié.

## MISE AU POINT

Mise au point auto, à IL-1 avec film 100 ISO



Plus rapide et plus précise même dans la pénombre



Mise au point auto en mode continu

**Regardez!** L'électronique embarquée dans le F-801... La plus récente technologie de mise au point pour des performances hors du commun. Ce système, particulièrement sophistiqué, assure une mise au point automatique ultra-rapide, quasi instantanée toujours inférieure à 1 sec... Une extrême précision caractérise également la mise au point manuelle. Dans une scène faiblement contrastée, il peut même discerner à de faibles niveaux de luminosité, de l'ordre de -1 IL, c'est à dire inférieurs à une lueur de bougie, les plus fins détails — qui auraient pu échapper à votre œil — !

- Le sélecteur de mise au point vous donne le choix: mode auto ponctuel (S) pour opérer sans risque de flou en vue par vue, mode auto continu (C) pour se jouer de la mobilité du sujet.
- Mode manuel (M) avec télémétrie électronique.
- Déclenchement automatique lors du passage du sujet à une distance pré-réglée, avec le dos Nikon multi-contrôle MF-21.

- Mémorisation de la mise au point auto par mi-pression du déclencheur en mode auto ponctuel et par commande de mémorisation (AFL) en mode auto continu.

## MESURE DE L'EXPOSITION

Mesure matricielle



Le système de mesure matricielle, développé en exclusivité par Nikon, vous offre enfin des images conformes à votre perception.



Mesure centrée 75/25

**Regardez!** Le nouveau système de mesure matricielle du Nikon F-801 procède, de la même manière que l'œil et le cerveau du photographe pour évaluer les caractéristiques de luminosité et d'éclairage de la scène. Qu'il s'agisse de prise de vue à l'extérieur en plein soleil, de contre-jour, de sujet en intérieur à proximité d'une fenêtre ou de paysage à la tombée de la nuit, même dans les cas les plus critiques d'éclairage ou d'insuffisance de lumière, les microprocesseurs associés aux photodétecteurs de la mesure matricielle, procèdent à une évaluation rapide pour identifier la scène et déterminer l'exposition optimale de l'image... sans intervention humaine.

- Une qualité d'image remarquable en cas de conditions d'éclairage les plus critiques, sujet en intérieur devant une fenêtre, en contre-jour, avec des ombres prononcées, paysage nocturne, même en cas de sujet décentré.
- Ce système de mesure opère dans tous les modes d'exposition, y compris manuel et lors de mémorisation de l'exposition auto (AEL).

- Possibilité de réglage personnalisé de la mesure matricielle par correction intentionnelle de l'exposition, mémorisation de l'exposition auto ou modification de la sensibilité du film.
- Mesure centrée 75/25 pour un contrôle encore plus créatif de l'exposition.

Séquence auto d'exposition différenciée  
(+3, +2, +1, 0, -1, -2, -3)



## EXPOSITION

Plus de choix pour plus de liberté créative.



Multi exposition (mode continu, 8 vues)



Pour rendre en image votre vision créative, le Nikon F-801 propose divers modes d'exposition — de la programmation intégrale à la précision du contrôle manuel — auxquels s'ajoutent divers modes automatiques à priorité et même la possibilité de séquence automatique d'exposition différenciée. Ainsi l'automatisme d'exposition vous assiste efficacement quand vous devez agir spontanément dans l'instant. Le contrôle manuel convient mieux à tous les cas où le temps permet à votre œil de jouer un rôle déterminant dans l'élaboration de l'image. Les deux systèmes de mesure matricielle et centrée opèrent quel que soit le mode d'exposition retenu.

- Double programme d'exposition auto
- Sélection manuelle du programme normal (P) et du programme rapide (PH) pour offrir plus de liberté créative.
- Modification intentionnelle du programme pour décaler automatiquement par incréments d'1 IL la combinaison vitesse/ouverture déterminée par l'appareil.
- La commande AEL pour mémoriser l'exposition auto, déterminée par la mesure Matricielle ou Centrée.
- Les possibilités offertes par la multi-exposition... jusqu'à neuf prises de vues sur la même image.
- La séquence auto d'exposition différenciée grâce au dos Nikon multi-contrôle MF-21 en option.



## VITESSE

Le 1/8000 sec.!  
Aucun autre appareil reflex 24 × 36 ne l'atteint

1/250 sec. au flash



Regardez!

Le Nikon F-801 fait une percée spectaculaire avec le 1/8000 sec, la vitesse la plus rapide du monde, associée au 1/250 sec. en vitesse synchro flash. En outre, le régime séquentiel de 3,3 images par seconde, se flatte d'être le plus rapide du monde pour un appareil reflex 24 × 36 autofocus à moteur intégré. Les caractéristiques exclusives font du F-801 l'appareil idéal pour saisir l'Instant Privilegié.



1/8000 sec.



Mode séquentiel (CH), 3.3 Images/secondes

- L'obturateur à lamelles en alliage d'aluminium et à translation verticale fonctionne à la perfection de 30 sec. au 1/8000 sec.
- Vitesse synchro flash au 1/250 sec.
- Choix de trois cadences de prise de vue grâce au moteur intégré: mode vue par vue (S), séquentiel normal jusqu'à 2 im./sec. (CL) et séquentiel rapide jusqu'à 3.3 im./sec. (CH).



# FLASH

Dosage auto flash/lumière ambiante de nuit par mesure matricielle

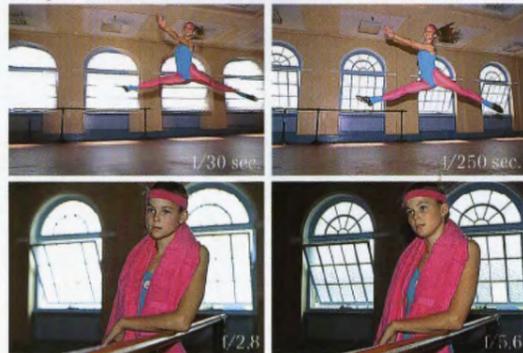
Synchronisation au départ du second rideau



De remarquables images, à tout moment, où que ce soit, dans n'importe quelles conditions

**Regardez!** Associé aux flashes de la gamme étendue proposée par Nikon, le F-801 assiste véritablement votre créativité, stimule votre inspiration, quel que soit le genre de prise de vue. Le dosage automatique flash/lumière ambiante par mesure matricielle avec intégration TTL et pilotage cybernétique

Dosage auto flash/lumière ambiante par mesure matricielle (mode S)



Dosage auto flash/lumière ambiante par mesure matricielle (mode A)

que renouvelle totalement les conditions de prise de vue entièrement automatique au flash, non seulement en lumière du jour, mais également dans la pénombre, voire même l'obscurité totale. Que d'opportunités pour libérer votre sens créatif en photographie au flash. Automatiquement ou non, comme vous le souhaitez!

- Le dosage auto flash/lumière ambiante, par mesure matricielle, permet de bien équilibrer l'exposition du sujet au premier plan comme du fond sans aucune intervention manuelle.
- Ce dosage auto flash/lumière ambiante, par mesure matricielle, opère dans tous les modes d'exposition.
- L'atténuation des ombres par flash, en mesure centrée, réduit automatiquement

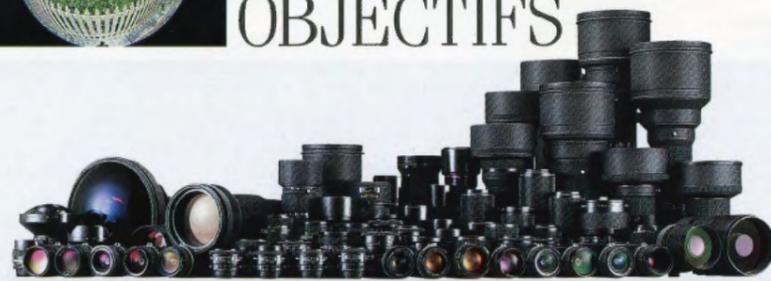


Mode flash stroboscopique

- de 2/3 il, l'intensité de l'éclair, dans une gamme déterminée de combinaisons vitesse/ouverture.
- En mode TTL, l'intensité de l'éclair du flash Nikon SB-24 peut être corrigée manuellement.
- Le flash Nikon SB-24 offre d'autres caractéristiques encore plus évoluées telles que la synchronisation au départ du second rideau et le mode stroboscopique.



## OBJECTIFS



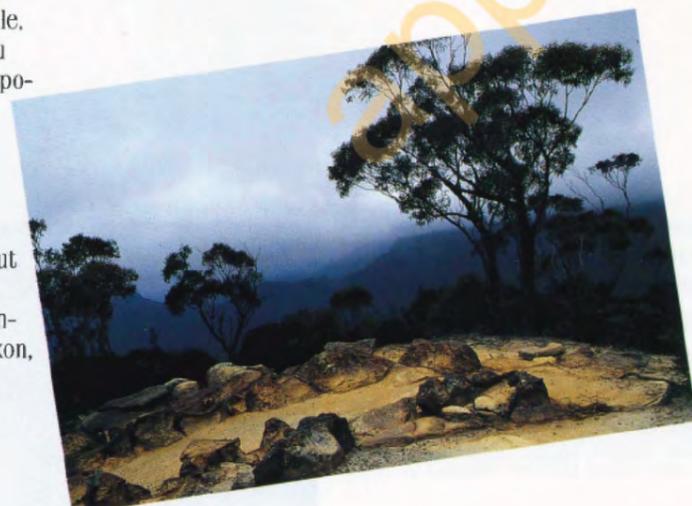
300 mm

En matière d'image, il n'y a pas de limites...

### Regardez!

Nikon défie l'obsolescence! Il vous suffit de monter un objectif à baïonnette Nikon pour bénéficier déjà des avantages offerts par le F-801, le 1/8000 sec., la mise au point électronique, la nouvelle mesure centrée 75/25, l'atténuation automatique des ombres par flash, l'automatisme d'exposition à priorité ouverture, le mode manuel d'exposition, la compacité du moteur intégré et bien d'autres fonctions encore.

Choisissez un objectif AF Nikkor, doté de son microprocesseur, pour bénéficier en plus de la Mesure Matricielle, du dosage flash/lumière ambiante par mesure matricielle, de l'automatisme de mise au point, de l'automatisme d'exposition programmée et à priorité vitesse, pour n'évoquer que les caractéristiques principales de ce prodigieux appareil! Aucun autre 24 x 36 reflex ne peut offrir autant de possibilités. Et n'oubliez pas l'impressionnante gamme d'objectifs Nikon, plus de quatre vingts!



35 mm



## LIBEREZ VOTRE CREATIVITE



### Regardez!

#### Dos multi-contrôle Nikon MF-21

- Permet l'impression des données suivantes: date, heure, numérotage de la vue, comptage additif en série, indexation numérique et vitesse/ouverture.
- De plus, le dos MF-21 commande certaines fonctions de l'appareil  
*Fonction programmeur-intervallomètre:* vous vous contentez de programmer à l'aide du clavier, et le F-801 assure le reste.  
*Exposition de longue durée:* vous avez le choix de la durée, d'1 seconde à 99 heures, 59 minutes et 59 secondes.

Les dos Nikon multi contrôle et mémodateur, en option, un investissement qui multipliera vos possibilités d'expression.



Exposition de longue durée (2 minutes)



Intervallomètre

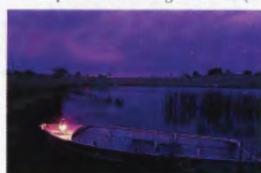


*Séquence automatique d'exposition différenciée:* jusqu'à 19 vues consécutives et différenciées dont les valeurs encadrent en +/- l'exposition préconisée par l'appareil.  
*Déclenchement automatique par pré-mise au point:* le déclenchement intervient automatiquement lors du passage du sujet à la distance pré-réglée. Tout ceci pour souligner la souplesse d'utilisation et les innombrables possibilités du F-801 qui ne manqueront pas de vous étonner.

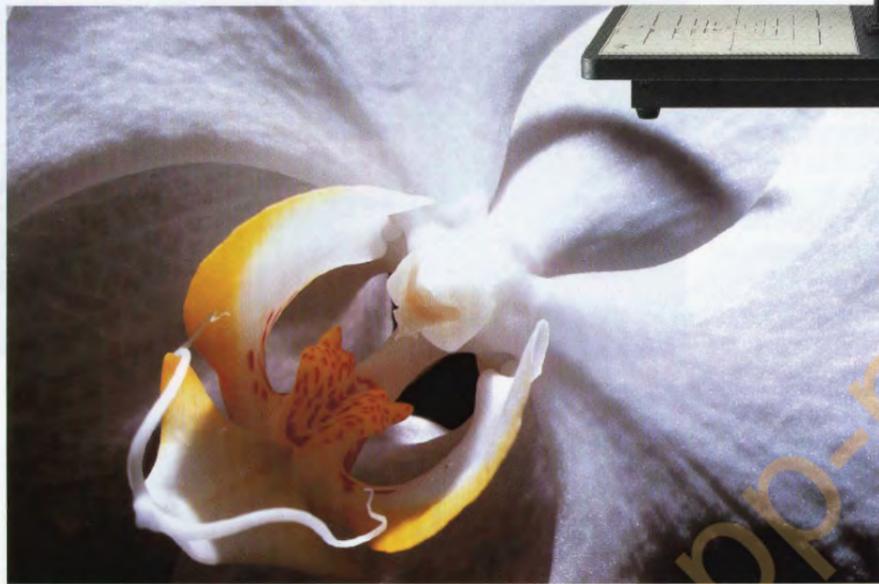


#### Dos mémodateur Nikon MF-20

- Version simplifiée du dos MF-21. Impression de la date et de l'heure.  
Horloge régulée par quartz.



# LIBEREZ VOTRE CREATIVITE



**Regardez!**  
De près, tout un monde caché se dévoile à vous. Les accessoires Nikon, conçus pour la proxiphotographie, vont vous permettre de découvrir ce merveilleux monde miniature.

- Courroies**
- Courroie en cuir noir AN-1
  - Courroies tissées en nylon AN-4Y jaune et AN-4B noire
  - Courroies larges, tissées en nylon AN-6Y jaune et AN-6W bordeaux

- Sacs d'appareil**
- Sac semi-souple CF-39 (pour l'appareil équipé d'un objectif standard)
  - Sac semi-souple CF-40 (pour l'appareil équipé d'un téléobjectif ou zoom)
  - CF-39D (pour l'appareil équipé d'un dos mémodateur)
  - Avants de sacs CF-39 et CF-40



Lentilles correctrices de visée

### Filtres Nikon

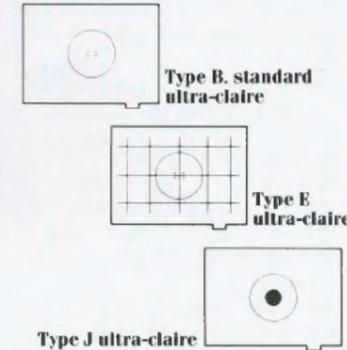
Nikon offre un large choix de filtres répondant toujours à ses normes de qualité et de précision optique. Une précieuse palette pour votre sens artistique.



## Regardez!

Nikon, le plus complet des systèmes pour stimuler votre esprit créatif

### Plages de visée interchangeables



### Accessoires de visée

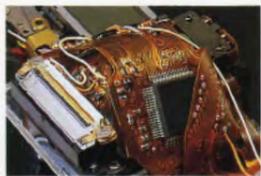
- Lentilles correctrices de visée: -5, -4, -3, -2, 0, +0.5, +1, +2, +3 dioptries.
- Adaptateurs d'oculaire
- Oeilletons caoutchouc pour prévenir toute entrée de lumière parasite dans le viseur.
- Loupe d'amplifiée DG-2 pour grossir l'image de visée.
- Viseur d'angle DR-3 pour obtenir une image entièrement redressée à 90°

### Système Nikon multi-flash TTL

Optez pour toute combinaison de flashes Nikon comprenant les modèles: SB-24, SB-23, SB-22, SB-20, SB-16B et SB-15 et utilisez les en les connectant grâce aux câbles de liaison et d'extension TTL.

### Accessoires de télécommande

- Intervallomètre réglé à quartz MT-2
- Radiocommande MW-2 pour télé-déclencher sans câble jusqu'à 700m de distances trois appareils.
- Télécommande optique ML-1 pour télé-déclencher sans câble par rayonnement deux appareils jusqu'à 60m.
- Câble de télécommande MC-12A pour opérer jusqu'à trois mètres.



# L'ESPRIT NIKON

Ergonomie... automatisations... fiabilité

## NOMENCLATURE

- 1 DEL témoin lumineux de retardement
- 2 Commande de contrôle visuel de la profondeur de netteté
- 3 Levier de commande du diaphragme
- 4 Penêtre DEL
- 5 Repère de fixation de l'objectif
- 6 Prise de télé-commande
- 7 Poignée
- 8 Commande AFL de mémorisation de mise au point auto
- 9 Transmission AF
- 10 Contacts CPU
- 11 Miroir
- 12 Platine de fixation de l'objectif
- 13 Ergot de déverrouillage de l'objectif
- 14 Pousoir de déverrouillage de l'objectif
- 15 Sélecteur de mode de mise au point
- 16 Commande du mode de contrôle d'exposition
- 17 Sélecteur du système de mesure d'exposition
- 18 Sélecteur de surimpression/rebobinage du film
- 19 Commande de rebobinage du film
- 20 Commande de correction d'exposition
- 21 Commutateur marche/arrêt
- 22 Déclencheur
- 23 Commande de réglage de la sensibilité du film
- 24 Commande du mode d'entraînement du film
- 25 Commande du retardateur/auto-déclencheur
- 26 Glissière porte-accessoire
- 27 Bouton d'éclairage du viseur
- 28 Commande AEL de mémorisation de l'exposition auto



- 29 Ecran de contrôle ACL
- 30 Sélecteur multi-fonction
- 31 Mode d'exposition
- 32 Témoin de correction d'exposition
- 33 Témoin de système de mesure d'exposition
- 34 Vitesses/sensibilités de film
- 35 Ouverture/valeur de correction d'exposition
- 36 Indicateur analogique électronique de l'état de l'exposition
- 37 Réglage de sensibilité du film
- 38 Réglage de sensibilité d'un film codé DX
- 39 Témoin de mode d'entraînement du film
- 40 Témoin de chargement du film
- 41 Témoin de retardateur
- 42 Témoin d'entraînement du film et rebobinage
- 43 Témoin de surimpression/multi-exposition
- 44 Compteur de vue/temporisation du retardateur/nombre de surimpressions
- 45 Zone centrale de diam. 12 mm
- 46 Repères de zone de mise au point
- 47 Champ dépoli clair
- 48 Indicateurs d'état de mise au point
- 49 Mode d'exposition
- 50 Vitesse/sensibilité du film
- 51 Ouverture/valeur de correction d'exposition
- 52 Indicateur analogique électronique de l'état d'exposition
- 53 Témoin de correction d'exposition
- 54 DEL témoin lumineux de flash

- Autres caractéristiques:**
- Retardateur à temporisation variable
  - Confortable dégagement oculaire
  - Prise en charge automatique du film
  - Réglage manuel de la sensibilité du film

## CARACTERISTIQUES

**Type d'appareil:** réflex autofocus 24 x 36 à moteur intégré.  
**Format de l'image:** 24 x 36 mm (sur film standard 35 mm).  
**Monture d'objectif:** Nikon F.  
**Type d'objectif:** Objectif AF Nikkor, non AF Nikkor (consulter la liste de compatibilité et de modalité d'utilisation).  
**Modes de mise au point:** automatique et manuelle avec télémétrie électronique.  
**Système de détection de mise au point:** par corrélation de phase TTL avec module de détection Nikon AM 200.  
**Sensibilité de détection:** env. -1 à 19 IL (avec film 100 ISO).  
**Mode de mise au point automatique:** ponctuelle et continue.  
**Mémorisation de la mise au point:** par mi-pression du déclencheur en mise au point auto ponctuelle ou par la commande AFL de mémorisation.  
**Télémétrie électronique:** possible en mode manuel de mise au point avec un objectif AF Nikkor ou Nikkor de type AI ouvrant à f/5,6 ou plus lumineux.  
**Mesure de l'exposition:** deux systèmes - matricielle ou centrée.  
**Commutation de la mesure d'exposition:** par mi-pression du déclencheur, temporisée pendant env. 8 sec., après relâchement du déclencheur.  
**Gamme IL de mesure:** 0 à 21 IL avec film 100 ISO et objectif f/1,4.  
**Modes d'exposition:** modes auto programmés (PD, P, PH), auto priorité vitesse (S), auto priorité ouverture (A) et manuel (M).  
**Contrôle de l'exposition auto programmée:** la vitesse et l'ouverture sont déterminées automatiquement; décalage intentionnel du programme possible par incrément d'1 IL.  
**Contrôle de l'exposition auto à priorité vitesse:** l'ouverture, convenant à la vitesse sélectionnée manuellement est déterminée automatiquement.  
**Contrôle de l'exposition auto à priorité ouverture:** la vitesse, convenant à l'ouverture sélectionnée manuellement est déterminée automatiquement.  
**Contrôle manuel de l'exposition:** l'ouverture et la vitesse sont réglées manuellement.

**Obturateur:** focal, à régulation électro-magnétique et translation verticale.  
**Déclenchement de l'obturateur:** déclenchement électromagnétique avec assistance motorisée.  
**Gamme de vitesses d'obturation:** vitesses, du 1/8000 à 30 sec., réglées par oscillateur au Niobate lithium; vitesse variable en continu, en mode PD, P, PH ou A; ajustable par incrément d'une valeur en mode S ou M; temps d'exposition de longue durée, réglé électromagnétiquement, en position B.  
**Viseur:** prisme fixe à 0° et important dégagement oculaire; 0,75X avec focale de 50 mm réglée sur l'infini; ouverture de visse; 92%.  
**Dégagement oculaire:** env. 19 mm.  
**Obturateur d'oculaire:** par bouchon DK-8 pour prévenir toute entrée de lumière dans l'oculaire.  
**Plage de visée:** plage de visée B, ultra-claire avec zone centrale, repérée pour la mise au point.  
**Information du viseur:** apparaissent sur afficheur à cristaux liquides: indicateur de mise au point, modes d'exposition, vitesses/sensibilités du film, ouverture/valeur de correction d'exposition, état de l'exposition par afficheur analogique, repère d'affichage de correction d'exposition; DEL témoin de flash; éclairage de l'affichage par pression sur pousoir.  
**Ecran de contrôle ACL:** apparaissent sur écran à cristaux liquides: modes d'exposition, systèmes de mesure d'exposition, correction d'exposition, état de l'exposition par affichage analogique, vitesse/sensibilités du film, ouverture/valeur de correction d'exposition, réglage de la sensibilité du film, réglage de la sensibilité d'un film code DX, mode d'entraînement du film, chargement du film, avance et rebobinage du film, retardement, multi-exposition, compteur de vue/temporisation du retardement/nombre de surimpressions.  
**Avertisseur sonore:** par commutateur (1) la tonalité sonore intervient dans les cas suivants: *pour signaler* (1) fin de film; (2) fin de rebobinage du film; (3) durant la temporisation du retardement; *pour alerter* de: (1) sous ou surexposition et risque de flou de bougé en mode auto d'exposition; (2) en cas de film non codé DX, de codage DX non détectable ou de film endommagé; (3) en cas de déchirement ou d'endommagement du film durant l'entraînement.  
**Mémorisation de l'exposition auto:** par action sur le curseur AEL lorsque le système de mesure est en circuit.

**Gamme de sensibilités de film:** 25 à 5000 en lecture de codage DX; 6 à 6400 ISO en réglage manuel.  
**Réglage de la sensibilité du film:** en position DX, lecture automatique de la sensibilité du film codé DX utilisé, réglage manuel en cas de film non codé DX.  
**Chargement du film:** entraînement automatique du film à la première vue, lors d'une simple pression du déclencheur.  
**Entraînement du film:** entraînement à la vue suivante, en mode S (vue par vue) à chaque pression du déclencheur; en mode CH (continu rapide) ou CL (continu lent) l'entraînement du film s'effectue tant que le déclencheur est sollicité; la cadence est env. de 3,3 lm./seconde en mode CH et de 2 lm./seconde en mode CL (en mode de mise au point auto continue ou manuelle, avec des piles fraîches à température normale, et à vitesse supérieure au 1/125 sec.).  
**Compteur de vue:** du type additif, décompte lors rebobinage.  
**Rebobinage du film:** le film se rebobine automatiquement lors de la pression sur les commandes de rebobinage et de multi-exposition/rebobinage; durée de 15 sec. env. pour un film de 36 vues; le moteur s'arrête automatiquement en fin d'opération.  
**Retardement:** réglé automatiquement; temporisation variable, réglage de 2 à 30 sec. par incrément d'une seconde; clignotement du témoin DEL pendant la temporisation du déclencheur; possibilité de deux vues consécutives et annulation possible de la fonction.  
**Correction d'exposition:** possible par commande de correction d'exposition entre +/- 5 IL par incrément d'1/3 IL.  
**Multi-exposition:** réglage possible jusqu'à 9 surimpressions.  
**Contrôle de profondeur de netteté:** pour une vérification visuelle de la netteté en mode d'exposition A ou M.  
**Miroir de visée:** à retour automatique instantané.  
**Dos d'appareil:** dégonflable; interchangeable avec le dos multi-contrôle MF-21 ou le dos mémo-dateur MF-20.  
**Glissière porte-accessoire:** du type standard ISO à contact direct avec connexion pour témoin de recyclage, pour intégration TTL et

pilotage.  
**Synchronisation flash:** Du 1/60 au 1/250 sec. en mode PD, P, PH ou A; le déclenchement s'effectue à la vitesse sélectionnée en mode S ou M, et automatiquement au 1/250 sec., dans ces modes, en cas de réglage entre le 1/250 et le 1/8000 sec.; la synchronisation s'étend jusqu'à 30 sec., lors de synchronisation sur le second rideau et d'utilisation du flash SB-24.  
**Témoin lumineux de flash:** Le témoin lumineux de flash DEL du viseur s'allume lors de la disponibilité de l'éclair; lors de la disponibilité de l'éclair; clignote en cas de connexion défectueuse appareil/flash ou d'insuffisance de lumière pour l'exposition correcte.  
**Photographie au flash avec assistance de mise au point auto:** Possible avec les flashes Nikon autofocus SB-24, SB-23, SB-22 et SB-20.  
**Alimentation:** quatre piles AA (LR-6).  
**Nombre de films 36 (24) vues par jeu de piles (env.)\***  
 En mode auto de mise au point continue avec objectif AF Nikkor effectuant, avant chaque déclenchement, un aller-retour infini/distance minimale/infini.

| Piles                      | à 20°C    | à -10°C |
|----------------------------|-----------|---------|
| Alcalines-manganèse (LR06) | 120 (180) | 20 (30) |
| Manganèse                  | 40 (60)   | 5 (7)   |
| NiCd (KR-AA)               | 80 (120)  | 25 (35) |

\* Avec objectif AF Nikkor 50 mm f/1,8 ou AF Nikkor 35-70 mm f/3,3-4,5 mode d'entraînement du film CH et vitesse du 1/125 sec. ou supérieure.

**Contrôle de tension d'alimentation:** la tension est suffisante en cas d'affichage de la vitesse et de l'ouverture sur l'écran de contrôle ACL et dans le viseur, lors d'une légère sollicitation du déclencheur, ces indications apparaissent pendant 8 sec., env. après le relâchement du déclencheur; l'affichage clignote et le déclencheur se bloque en cas de tension insuffisante; en cas de non affichage et d'impossibilité de déclencher, la tension s'avère insuffisante ou les piles sont incorrectement positionnées.  
**Dimensions:** 153,6 (L) x 102,5 (H) x 67,5 (E) mm.  
**Poids:** 695 g (boîtier nu).

Avec des piles alcalines fraîches à température normale (20 °C). Caractéristique et conception modifiables sans préavis.

# Nikon

## Concours International de Photographie Nikon



Chaque année depuis 1969,  
le prestigieux concours organisé par Nikon  
donne aux photographes amateurs comme professionnels  
l'occasion de se mesurer avec leurs collègues du monde entier.  
Règlement et bulletin d'inscription sont disponibles  
chez votre Agent Nikon.

### NIKON CORPORATION

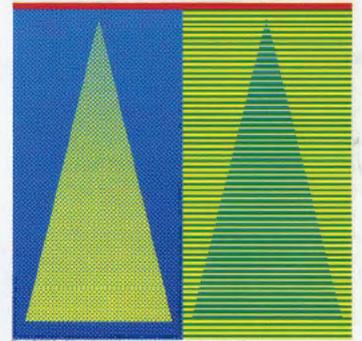
FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100, JAPAN  
PHONE: 03-214-5311 TELEX: J22601 (NIKON) FAX: 03-214-1780

### NIKON FRANCE S.A.

16 rue de la Cerisaie, 94220 Charenton-le-Pont  
Tél: (1) 43-75-97-55 Télex: 262546 NIKON FR

Imprimé au Hollande (8806/A)

IMAGING TECHNOLOGIES  
FROM NIKON



# Nikon